

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202119

UNIVERSAL
LIBRARY

ಅನಂದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲೆ. ನಂ. ೨.

ಶ್ರೀ.

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರಣೀತ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತವು

ಕರ್ಣಾಟಕ ವಚನವು

(ದಶಮಸ್ಕಂಧದ ಉತ್ತರಾರ್ಧವು.)

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಣಾಮಸರಸಿಕ

ಪಂಡಿತ ದೇವಶಿಖಾಮಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಜಾರ್ಯವಿರಚಿತವು.

ಮದ್ರಾಸು

ಅನಂದಮುದ್ರಾಕ್ಷರಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ

ಆರ್. ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಕಂಪೆನಿಯವರಿಂದ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1919

[ALL RIGHTS RESERVED]

All Rights Reserved.

ಕಾಪಿರೈಟ್, ೧೯೧೯-ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಮೆಡ್ರಾಸ್, ಅರ್. ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಕಂಪನಿಯವರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಮತ್ತು ಹೊರದೇಶದ ಕಾಪಿರೈಟ್ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಇದರ ಯಾವುದಾ ಪರೂ ಭಾಗವನ್ನಾಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಭಾಷಾಂತರೀಕರಿಸಿ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಬಾಧ್ಯತೆಯಿರದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಭಾವಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಪದಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರರು ಕಾಪಿಮಾಡಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅಂತವರು ಕಾಪಿರೈಟನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕಾಪಿರೈಟನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರು, ನಷ್ಟದ ದಾವೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಲೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದೆ.

ದಶಮಸ್ಕಂಧ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಅಧ್ಯಾಯಸಂಖ್ಯೆ.	ವಿಷಯಗಳು.	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ.
೫೦.	ಜರಾಸಂಧಪರಾಜಯವು.	೨೦೮೩
೫೧.	ಮುಚುಕುಂದವೃತ್ತಾಂತವು.	೨೦೯೬
೫೨.	ರುಕ್ಮಿಣೀಕಲ್ಯಾಣ ವೃತ್ತಾಂತವು.	೨೧೦೩
೫೩.	ರುಕ್ಮಿಣೀಕಲ್ಯಾಣವು.	೨೧೦೩
೫೪.	ರುಕ್ಮಿಯ ಪರಾಜಯವು.	೨೧೨೨
,,	ರುಕ್ಮಿಣೀವಿವಾಹಘಟ್ಟವು.	೨೧೩೬
೫೫.	ಪ್ರಡ್ಯುಮ್ನಜನನವು, ಶಂಬರಾಸುರವಧವು.	೨೧೩೨
೫೬.	ಸ್ಯಮಂತಕೋಪಾಖ್ಯಾನವು.	೨೧೩೮
೫೭.	ಶತಧನ್ವನಿಂಟವನು ಸತ್ವಾಜಿತನನ್ನು ಕೊಂದು, ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಂದುದುದು.	೨೧೪೩
೫೮.	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕಾಳಿಂದಿ, ಮಿತ್ರವಿಂದೆ, ಸತ್ಯಯಂಟವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದುದು.	೨೧೫೦
೫೯.	ನರಕಾಸುರವಧೆ.	೨೧೫೯
,,	ಪಾರಿಜಾತಾಪಹರಣವು.	೨೧೬೩
೬೦.	ರುಕ್ಮಿಣೀಕೃಷ್ಣರ ವಿನೋದಸಂಭಾಷಣೆಗಳು	೨೧೬೮
೬೧.	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರವೇಂದ್ರಿಯರನ್ನೂ ಸಮಾನುರಾಗದಿಂದ ವೋಹೆಗೊಳಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದುದು.	೨೧೭೦
೬೨.	ಉಷಾಪರಿಣಯವೃತ್ತಾಂತವು.	೨೧೮೮
೬೩.	ಬಾಣಾಸುರಯುದ್ಧವು.	೨೧೯೪
೬೪.	ನೈಗೋಪಾಖ್ಯಾನವು.	೨೨೦೩

೬೫. ಬಲರಾಮನು ತಿರುಗಿ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಬಂದುದು, ಯಮು
ನಾನದಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದುದು. ... ೨೨೦೯
೬೬. ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡ್ರಕಕಾಶೀರಾಜಾದಿಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿದವೃತ್ತಾಂತವು ೨೨೧೩
೬೭. ಬಲರಾಮನು ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ವಾನರವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದುದು. ೨೨೧೯
೬೮. ಬಲರಾಮನು ಹಸಿನಾನತೀಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತನ್ನ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ
ಎಳೆದುದು. ೨೨೨೩
೬೯. ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದು. ... ೨೨೩೦
೭೦. ಜರಾಸಂಧನ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಂದೇಶ
ವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದುದು. ನಾರದಾಗಮನವು. ... ೨೨೩೮
೭೧. ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಯಾಣವು. ೨೨೪೬
೭೨. ದಿಗ್ವಿಜಯ ಜರಾಸಂಧವಧಾದಿ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು. ... ೨೨೫೩
೭೩. ಬಂಧವಿಮುಕ್ತರಾದ ರಾಜರು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದು. ೨೨೬೧
೭೪. ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಾಗವು. ... ೨೨೬೫
- ,, ಶಿಶುಪಾಲನವಧ ವೃತ್ತಾಂತವು. ... ೨೨೬೭
೭೫. ಧರ್ಮರಾಜನು ಅನಭೃಥವನ್ನು ನಡೆಸಿದುದು, ದುರೋಧನಿಗೆ
ಅವಮಾನವಾದುದು. ... ೨೨೭೨
೭೬. ಸಾಲ್ವನವೃತ್ತಾಂತವು. ... ೨೨೭೯
೭೭. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಲ್ವನನ್ನು ವಧಿಸಿದುದು. ... ೨೨೮೪
೭೮. ದಂತವಕ್ತ್ರ ವಿಡೂರನ ಸಂಹಾರವು. ... ೨೨೯೦
- ,, ಬಲರಾಮನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು. ೨೨೯೨
೭೯. ಬಲರಾಮನು ಇಲವನನ್ನು ಕೊಂದುದು, ... ೨೨೯೫
೮೦. ಕುಜೇಲೋಪಾಖ್ಯಾನವು. ... ೨೩೦೦
೮೧. ಕೃಷ್ಣನು ಕುಜೇಲವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದುದು. ... ೨೩೦೬
೮೨. ಒಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ
ಹೋದುದು. ... ೨೩೧೩
೮೩. ಕೃಷ್ಣ ಪತ್ನಿಯರು ದ್ರೌಪದಿಗೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವಿವಾಹಕ್ರಮಗಳ
ನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ... ೨೩೨೧
೮೪. ವಸುದೇವನು ಯಾಗಮಾಡಿದುದು. ... ೨೩೨೯

- ಲ೫. ವಸುದೇವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದುದು. ೨೩೪೦
 ,, ಕೃಷ್ಣನು,ತನಗೆ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ ಆರು ಗರ್ಭಾಶಿತುಗಳನ್ನು
 ತಂದು ತಾಯಿಗೆ ತೋರಿಸಿದುದು. ... ೨೩೪೬
- ಲ೬. ಸುಭದ್ರಾಕಲ್ಯಾಣಕಥೆ. ... ೨೩೫೦
 ,, ಬಹುಕಾಶ್ವಶ್ರುತದೇವರ ವೃತ್ತಾಂತವು. ... ೨೩೫೩
- ಲ೭. ಶ್ರುತಿಗೀತೆ. ... ೨೩೬೦
- ಲ೮. ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನಾದರೆಂಬ ವಿಚಾರವು. ... ೨೩೭೯
- ಲ೯. ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ತಾರತಮ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ. ... ೨೩೮೬
೯೦. ಮಹಿಷೀಗೀತೆ. ... ೨೩೯೫
-

ಪಟಗಲಪಟ್ಟಿ.

ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.	೨೧೫೩
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಣಾಸುರನ ಗಾಹುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದುದು.	೨೧೯೮
ಜರಾಸಂಧನ ವಧೆ.	೨೨೬೦
ಶಿಶುಪಾಲವಧೆ.	೨೨೭೧
ಕುಜೇಲನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಭುಜಿ ಸಿದುದು, ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು ಬೇಡವೆಂದು ತಡೆದುದು.	೨೩೦೮
ಅರ್ಜುನನು ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದುದು.	೨೩೫೨
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಧಿಕೃತವು.	೨೩೮೭



ಶ್ರೀ.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತವು

ದಶಮಸ್ಕಂಧದ ಉತ್ತರಾರ್ಧವು.

❖❖❖ ಜರಾಸಂಧಪರಾಜಯವು. ❖❖❖

ಕಂಸನಿಗೆ ಅಸ್ತಿಪ್ರಾಸ್ತಿಗಳೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಭಾರ್ಯೆಯಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ತಮ್ಮ ಪತಿಯು ಹತನಾದಮೇಲೆ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ದುಃಖದಿಂದ ತಂದೆಯಾದ ಜರಾಸಂಧನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಗಧ ರಾಜನಾದ ಜರಾಸಂಧನಿಗೆ ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ತಮಗೆ ವೈಧವ್ಯ ವುಂಟಾದ ಕಾರಣಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಜರಾಸಂಧನು ದುಃಖದಿಂದಲೂ, ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಪೀಡಿತನಾಗಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ಹುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾದವರಾಜ ಧಾನಿಯಾದ ಮಧುರಾಪುರಿಯಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು, ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಮೇರೆಮೀರಿ ಬರುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಜರಾಸಂಧನ ಸೈನ್ಯವು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಬಂದುಸೇರಿ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿರುವುದನ್ನೂ, ಅದರಿಂದ ಆ ಪುರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಯದಿಂದ ತತ್ತಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಅದರೇನು? ಓಪರೇಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಸರ್ವಲೋಕ ಕಾರಣನಾದುದರಿಂದ, ಆತನಿಗೆ ಈ ಜರಾಸಂಧನ ಮುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಪತ್ತೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು. ಆ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನಡಗಿಸುವುದೂ

ಅವನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಮನುಷ್ಯವತಾರವನ್ನೆ
ತ್ತಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ನಟನೆಗಳನ್ನೇ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆ
ಕಾಲದೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ತಾನುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋ
ಜನವೇನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಹೀಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
ಕೊಂಡನು. “ಮಗಧರಾಜನಾದ ಜರಾಸಂಧನು ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
ದ ಅನೇಕರಾಜರ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ
ಹಾಕಿರುವನು. ರಥ, ಗಜ, ತುರಗ, ಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ
ದ ಈ ಸೈನ್ಯವು, ಮೂರಕ್ಷೋಹಿಣಿಗಳವರೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿರುವುದು. ಭೂ
ಮಿಗೆ ಭಾರಭೂತವಾದ ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವೆ
ನು. ಆದರೆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈಗಲೇಕೊಂದುಬಿಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.
ಭೂಭಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ದುಷ್ಟರನ್ನಡಗಿಸಿ ಶಿಷ್ಟರನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನಾನು ಈ ಅವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿರುವೆನು. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲದೆ ಆ
ಗಾಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಅಧರ್ಮವನ್ನಡಗಿಸಿ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದೂ ಈ
ನ್ನ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಉದ್ದೇಶ್ಯದಿಂದಲೇ ಹಿಂದೆ
ಯೂ ನಾನು ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾದ್ಯವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿದೆನು. ಈಗಲೇ ಈ
ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಕೊಂದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಭೂಭಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿ
ಹರಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ, ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅವನು
ತಿರುಗಿತಿರುಗಿ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವನು. ಅಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಂದ
ಮೇಲೆಯೇ ನನ್ನ ಅವತಾರಪ್ರಯೋಜನವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅದುದ
ರಿಂದ ಈ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈಗಲೇ ಕೊಲ್ಲದೆ, ಅವನು ತನ್ನ ಸಹಾ
ಯಕ್ಕಾಗಿ ತರತಕ್ಕ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾಬರುವೆನು” ಎಂದು ಮ
ನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತ
ಗಳಾಗಿ, ಸಾರಥಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತಸಾಧನಗಳೊಳಗೂ, ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ವಿ
ನಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎರಡುರಥಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಮತ್ತು ಆರಥದ
ಲ್ಲಿ ಪುರಾತನಗಳಾದ ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳೂ ಕಾಣಿಸಿದುವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃ

ಷ್ಣನು, ಅಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ*“ಅಣ್ಣಾ! ಇದೋ ನೋಡು! ನಮಗಾಗಿ ಎರಡುರಥಗಳು ಬಂದಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುವು. ನೀನು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಈ ರಥವನ್ನೇರು! ಈಗಲಾದರೋ ನಮ್ಮ ಯಾದವರಿಗೆ ಮಹತ್ವಾದ ಭಯವು ಬಂದೊದಗಿರುವುದು. ಜರಾಸಂಧನ ಸೈನ್ಯವು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿರುವುದು. ಈಗಲೇ ನಾವು ರಥಾರೂಢನಾಗಿ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಯಾದವರಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿರುವ ಅಪಮೃತ್ಯುವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ದುಷ್ಕರನ್ನಡಗಿಸಿ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅವತರಿಸಿರುವೆವು. ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರಭೂತವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಅಕ್ಷೋಹೀಣೀ ಸೈನ್ಯಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿರುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ತಾವು ಮುಂದೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ರಥವನ್ನೇರಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಮತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮೊಡನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದಾರುಕನೆಂಬ ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಘೇರಿತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಪುರದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದೊಡನೆ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳ ಎದೆನಡುಗುವಂತೆ ಪಾಂಚಜನ್ಯನೆಂಬ ತನ್ನ ಶಂಖವನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನು. ಈ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಜರಾಸಂಧನು, ರಥಾರೂಢರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಕೋಪದಿಂದ ಮೈತೆಳೆಯದೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲ ಕೃಷ್ಣಾ! ಪುರುಷಾರ್ಥಮಾ ! ನೀನು ನನ್ನ ಅಳಿಯನಾದ ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದವನಾದರೂ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಯುದ್ಧಮಾಡ

ಇಲ್ಲಿ ಜರಾಸಂಧನ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳು ಕೃಷ್ಣನ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಕೆಲವು ಅಧಿಕಪಾಠಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುವು.

ತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಹೋಗು! ನೀನು ಸೋದರಮಾವನನ್ನೇ ಕೊಂದ ಮಹಾ ಪಾಪಿಯು! ಮತ್ತು ಮೂಢನು. ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ, ನಿನಗೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ನನಗೆ ಲಜ್ಜಾ ವಹವಾಗಿರುವುದು. ನಿನ್ನ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನೀನು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಲರಾಮನಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, "ಓ ರಾಮಾ! ನಿನಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಕ್ಕರೆಯಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆಬಂದು ನಿಲ್ಲು! ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡು. ನನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹತನಾಗಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದು! ಹಾಗಿಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲು " ಎಂದನು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಆ ಜರಾಸಂಧನ ವೀರವಾದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, "ಎಲೆಮೂಢಾ! ಶೂರರಾದವರು ಎಂದಿಗೂ ಹೀಗೆ ಆತ್ಮ ಸ್ತುತಿಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪೌರುಷವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕವರೇ ಧೀರರು. ಅಥವಾ ಮರಣೋನ್ಮುಖರಾದವರು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಗುಳುವುದೂ ಸಹಜವೇ. ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ನೀನು ಸಾಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದವನಾದುದರಿಂದ, ಅಸಂಬಂಧ ಪ್ರಲಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವ ಹಾಗಿದೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಕಿವಿಗೊಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಶೌರ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಬಾ!" ಎಂದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಜರಾಸಂಧನು, ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಇದಿರಿಸಿನಿಂತನು. ವಾಯುವು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಧೂಳುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಮರೆಸುವಂತೆ, ಜರಾಸಂಧನು ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಾಣಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ, ಅವರ ರಥವಾಗಲಿ, ರಥಾಶ್ವವಾಗಲಿ ಧ್ವಜವಾಗಲಿ, ಸೈನ್ಯಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಮದುರಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಅಟ್ಟಲೆಗಳನ್ನೂ, ಗೋಪುರಗಳನ್ನೂ ಎರಿ, ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅತ್ಯಾತುರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ, ತಾಲಧ್ವಜ ಗರುಡಧ್ವಜಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಗಳಾದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ರಥಗಳೆರಡೂ ಜರಾಸಂಧನ ಬಾಣಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಸಿಹೋದುದ

ನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಯದಿಂದಲೂ, ದುಃಖದಿಂದಲೂ ತತ್ತಳಿಸುತ್ತ, ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾದರು. ಹೀಗೆ ಮೇಘುಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಬಾಣವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ದೇವಾಸುರರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿತವಾದ ಶಾರ್ಙ್ಗವೆಂಬ ತನ್ನ ಮಹಾಧನುಸ್ಸನ್ನು ಟಂಕಾರಮಾಡಿ, ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘಾನಮಾಡಿ, ಆ ಕರ್ಣಾಂತವಾಗಿ ನಾಣೆಳೆದು, ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುತ್ತ, ಶತ್ರುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ರಥಗಜಪುರಗಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಅಲಾತಚಕ್ರದಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಹೊರಡುವಂತೆ ಆಗ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ, ಎಡೆಬಿಡದೆ ಬಾಣಗಳು ಬಿಳುಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಬಾಣಪ್ರಹಾರಗಳಿಂದ ಜರಾಸಂಧನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಲೆಯೊಡೆದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುವು. ಕುದುರೆಗಳು ಕತ್ತು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದುವು. ರಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಧ್ವಜದಂಡಗಳೊಡನೆ ಮುರಿದುಬಿದ್ದುವು. ರಥಾಶ್ವಗಳೂ ಸತ್ತುಬಿದ್ದುವು. ಸಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಡಿದರು. ಆ ರಥದಲ್ಲಿದ್ದ ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಡಾಗಿ ಬಿದ್ದುವು. ಪದಾತಿಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಕೈಕಾಲುಮುರಿದು, ತಲೆಹರಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುವು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಣಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಸತ್ತುಬಿದ್ದ ರಥಗಜಪದಾತಿಗಳ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಟ ರಕ್ತವು, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆ ರಕ್ತನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಭಟರ ನೀಡಿದ ತೋಳುಗಳು ಹಾವುಗಳಂತೆಯೂ, ತಲೆಬುರುಡೆಗಳು ಅಮೆಗಳಂತೆಯೂ, ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಅನೆಗಳ ಶರೀರವು ದ್ವೀಪದಂತೆಯೂ, ಕುದುರೆಗಳು ಮೊಸಳೆಗಳಂತೆಯೂ, ಕೈಕಾಲುಗಳು ವೀನುಗಳಂತೆಯೂ, ತಲೆಕೂದಲುಗಳು ಪಾಜಿಗಳಂತೆಯೂ, ಮುರಿದ ಧನುಸ್ಸುಗಳು ಅಲೆಗಳಂತೆಯೂ, ಅಯುಧಗಳು ಪೊದೆಗಳಂತೆಯೂ, ಚಕ್ರಗಳು ಸುಳಿಗಳಂತೆಯೂ, ಅಭರಣದಿಂದುದುರಿದ ರತ್ನಗಳು ಮಳಲುಗಳಂತೆಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆ ರಣರಂಗವು, ಭೀರುಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಯವನ್ನೂ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆಯೇ

ಅತ್ತಲಾಗಿ ಬಲರಾಮನೂಕೂಡ, ತನ್ನ ಮುಸಲಾಯಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಮುದ್ರದಂತೆ ದುರ್ಗಮವಾದ ಜರಾಸಂಧನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ತನ್ನ ಅಪ್ರಮೇಯವಾದ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಲೋಕನಾಯಕರಾದ ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೇ ಹೀಗೆ ಆ ಜರಾಸಂಧನ ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಓ ಪರಿಕ್ಷಿತ್ವಾಜಾ! ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಆ ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೇನೂ ವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ! ಅನಂತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಯಾವ ಭಗವಂತನು, ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮೂರುಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಈ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೈನ್ಯವನ್ನಡಗಿಸುವುದೊಂದು ಕಷ್ಟವೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅತನು ಈಗ ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನನುಕರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದುದರಿಂದ, ಇದೊಂದು ಅಶ್ವರ್ಯ ಚರಿತ್ರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವುದೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯಗಳೂ ಹತವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಳಿದ ಕೆಲವು ಸೈನ್ಯಗಳು ನಾನಾಕಡೆಗೆ ಪಲಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿ ಜರಾಸಂಧನಿಗೆ ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶವುಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕೋಪದಿಂದ ಜರಾಸಂಧನು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಬಲರಾಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ವೇಗದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಬಲರಾಮನು ಅವನ ರಥವನ್ನು ಮುರಿದು, ಸಿಂಹವು ಕ್ಷುದ್ರಮೃಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯವೂ ಹತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರದಿಂದಳಿದಿರುವ ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಹಿಡಿದುತಂದು, ಬಲರಾಮನು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದಲೂ, ವರಾಣಶಾಶಗಳಿಂದಲೂ ಕಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಮುಂದೆ ತಮ್ಮಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ತನ್ನಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಬಲರಾಮನು, ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ, ಅತನು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು

ತೋರಿಸಲಾರದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಿತ್ರರಾದ ಶಿಶುಪಾಲಾದಿರಾಜರು, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ತಡೆದು, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೊಪ್ಪುವಂತೆ ನ್ಯಾಯನೀತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿ “ಓ ವೀರಾಗ್ರಣೀ ! ನೀನಾದರೋ ಲೋಕೈಕವೀರನು. ಅಲ್ಪಬಲವುಳ್ಳ ಯಾದವರಿಂದ ನಿನಗೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಪರಾಭವವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಇದು ನಿನ್ನ ದುಷ್ಟಾಲವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಕಾಲವು ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಬರುವವರೆಗೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು,” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತತ್ವಬೋಧೆಗಳಿಂದಲೂ, ಲೌಕಿಕನ್ಯಾಯಗಳಿಂದಲೂ, ಅವನನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಜರಾಸಂಧನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾರದೆ, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹತವಾದುದನ್ನೂ, ತನಗುಂಟಾದ ಅವಮಾನವನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ, ದಾಟಿ, ತನ್ನ ಆರಮಣಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದರು. ಮಧುರಾಪುರನಿವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೂತ, ಮಾಗಧ, ವಂದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖ, ದುಂದುಭಿ, ಭೇರಿ, ತೂರೈ, ವೀಣೆ, ಮೃದಂಗಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ನುಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗುಂಪುಗೂಡಿದ್ದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಒಂದೊಂದು ಬೀದಿಯೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಜಲಸೇಚನದಿಂದಲೂ, ಮಕರತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇದಘೋಷಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತವಾದ ಆ ಮಧುರಾಪುರದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿನ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಮೊಸರು, ಅಕ್ಷತೆ, ಗರಿಕೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ, ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಬಂದು, ಆ ಶ್ರೀ

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಸೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಾನು ಜಯಿಸಿ ತಂದ ಅನೇಕದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯನ್ನೂ, ವೀರಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ, ಯದುರಾಜನಾದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಜರಾಸಂಧನು, ತಿರುಗಿ ಮಧುರಾಪುರದಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೊಸಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎರಡುತಿಂಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುವು. ಜರಾಸಂಧನು ಹಿಂದೆ ತನಗಾದ ಅವಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅಹೋರಾತ್ರವೂ ಸಂಕಟದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾ, ಅನೇಕರಾಜರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. * ಅದರಂತೆಯೇ ಅನೇಕರಾಜರು ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಈ ಸಮಸ್ತರಾಜರೊಡನೆ ಜರಾಸಂಧನು ಮಧುರಾಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ಆಗಲೂ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗನು. ಹೀಗೆಯೇ ಹದಿನೇಳಾವರ್ತಿ ಹೊಸಹೊಸದಾಗಿ ಅನೇಕಾಕ್ಷೋಹಿನಿ ಸೈನ್ಯಗಳ್ಳು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಮಧುರಾಪುರಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಯಾದವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತಲಾಗಿ, ವೃಷ್ಣಿಗಳೂಕೂಡ ಕೃಷ್ಣನ ತೇಜೋಬಲದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಜರಾಸಂಧನನ್ನಿರಿಸಿ, ಅವನು ತಂದ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಬಂದರು. ಜರಾಸಂಧನೂಕೂಡ ಒಂದೊಂದಾವರ್ತಿಯೂ ತಾನು ತಂದ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಯಾದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿ, ಪರಮದಯಾಳುವಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಗೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಾರಿಯೂ ಜರಾಸಂಧನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ವೀರರೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಲಯವನನೆಂಬವನೊಬ್ಬನು, ನಾರದನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಯಾದವರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವರು ತನಗೆ ಸಮಾನರಾದುದರಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ, ಮೂರುಕೋಟಿ ಮ್ಲೇಚ್ಛಸೈನ್ಯ

* ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣ ಜರಾಸಂಧರ ಯುದ್ಧ ಸನ್ಮಾಹಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸತಕ್ಕ ಕೆಲವು ಅಧಿಕಪಾಠಗಳು ಕೆಲಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವವು.

ಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಧುರಾಪುರಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಇದನ್ನು
 ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ
 ಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ, “ಅಣ್ಣಾ ! ಈಗ ನಮ್ಮ ಯಾದವರಿಗೆ ಎರಡು ಕಡೆ
 ಯಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ವಿಪತ್ತು ಬಂದೊದಗಿರುವುದು. ಮೂರು
 ಕೋಟಿಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಾಲಯವನನು ಬಂದು, ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮು
 ತ್ತಿರುವನು. ಈಗಲೋ ನಾಳೆಯೋ ಜರಾಸಂಧನು ಯುದ್ಧಸ್ಪಂದ್ಯನಾಗಿ
 ಬರುವದರಲ್ಲಿರುವನು. ಈಗ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಈ ಕಾಲಯವನನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ
 ವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಜರಾಸಂ
 ಧನು ಬೇರೆಕಡೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ
 ಕೊಲ್ಲುವನು. ಇಲ್ಲವೇ ಯಾದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಪುರಕ್ಕಾದರೂ
 ಸಾಗಿಸಿಬಿಡುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾವು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸ
 ಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಒಂದು ಜಲದುರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ
 ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಆಮೇಲೆ ನಾವು ಆ ಯವನನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆವು.”
 ಎಂದನು. ಬಲರಾಮನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಮುದ್ರ
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡುಯೋಜನಗಳ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುರವನ್ನು ಅದ್ಭು
 ತಾಕಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ತಿಲ್ಪನೈಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಅ
 ದರಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಜಬೀದಿಗಳೂ, ಅಂಗಳಗಳೂ, ಬೀ
 ದಿಗಳೂ, ಚತುಷ್ಪಥಗಳೂ, ತಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಂ
 ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ,
 ಪುಷ್ಪಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತಳಾದ ಅನೇಕೋದ್ಯಾನಗಳು ನೋಡುವ
 ವರಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಿದ್ದುವು. ಮತ್ತು ಅದು ಆಕಾಶವನ್ನು
 ಮುಟ್ಟುವಂತಿರುವ ಸುವರ್ಣಶೃಂಗಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ಫಟಿಕದ ಅಟ್ಟಲೆಗಳಿಂದ
 ಲೂ, ಗೋಪುರಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಕುದುರೆಯ ಲಾಯಗಳು,
 ಅನ್ನಸತ್ರಗಳು, ಮುಂತಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ಮೊದಲಾ
 ದ ಲೋಹಗಳಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿನ ಒಂದೊಂದುಮನೆಯೂ
 ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳಿಂದಲೂ, ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯ ತಿಬರಗಳಿಂದಲೂ, ಮರ

ಕತರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಜಿನ್ನದ ನೆಲಗಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಜಂದ್ರಶಾಲೆಗಳೂ, ದೇವಗೃಹಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಜತು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ನಿವಾಸಯೋಗ್ಯಗಳಾದ ಸ್ಥಳಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಹೇಂದ್ರನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗಾಗಿ ಸುಧರ್ಮಿಯಂ ಬ ತನ್ನ ಸಭೆಯನ್ನೂ, ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರಿಗೆ, ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮಗಳಾದ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ದುಃಖ, ಮೋಹ, ಜರೆ, ಮರಣ, ಮೊದಲಾದ ಬಾಧೆಗಳೇ ಕಾಣದಂತಾದುವು. ವರಣದೇವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗಾಗಿ ಒಂದುಕಿವಿಯಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಶ್ಯಾಮಲವಾಗಿ, ಬೇರೆ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಿಳುಪಾಗಿ, ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಸವನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕುಬೇರನು, ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಟುಬಗೆಯ ಬೊಕ್ಕಸಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆಯೇ ಇತರಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆ ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ತಮತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಅವನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾಗ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಯೋಗಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಜನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಹೊಸಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಂದುಸೇರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಲರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಆತನೊಡನೆ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದರಂತೆ ಒಂದು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸಿ, ನಿರಾಯುಧನಾಗಿ ಪುರದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದನು. ಇದು ಐವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಮುಚುಕುಂದ ವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆—

ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕಾಲಯವನನು, ಆಗಲೇ ಉದಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಜಂದ್ರನಂತೆ ಪುರದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಟುಬರುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಾಬ್ಧುತರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಅಸೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸತಕ್ಕ ಸುಂದರಾಕೃತಿ! ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವಾದ ಮೈ! ಮೈಮೇಲೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಮಡಿ! ಎದೆಯ

ಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಜ್ಜೆ ! ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿ ! ಯಾವಾಗಲೂ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದರಳಿ ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕಪೋಲಗಳು ! ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆ ! ಮಾಂಸಪುಷ್ಪಿಯಿಂದುಬ್ಬಿ ನೀಡಿದನಾಲ್ಕುತೋಳುಗಳು. ಆಗಲೇ ಆರಳಿದಕಮಲದಂತೆಕಂಪಾದ, ಕಣ್ಣುಗಳು ! ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಮಕರಕುಂಡಲಗಳು ! ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಾಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಕಾಲಯವನನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ ಓಹೋ ! ಈತನೇ ಯಾದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೆಂಬಲವೆನಿಸಿರುವ ವಸುದೇವಪುತ್ರನಾದ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ತೋರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಾರದನು ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇವನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುವು. ಇದೋ ! ಇವನಿಗೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಜ್ಜೆಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳು ! ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ! ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವನಮಾಲಿಕೆ ! ಅತ್ಯಂತಸುಂದರಾಕೃತಿ ! ಅದುದರಿಂದ ನಾರದನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈಗ ನನಗೆ ಸಮಾನಬಲವುಳ್ಳ ವೀರನು ಈತನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈತನು ಈಗ ನಿರಾಯುಧನಾಗಿ ಕಾಲು ನಡೆಯಿಂದಲೇ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾನುಮಾತ್ರ ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ ! ನಾನೂ ಅವನಂತೆ ನಿರಾಯುಧನಾಗಿಯೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆನು ” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಲಾರದ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತುರದಿಂದ ಓಡಿಬಂದನು. ಅತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ, ಈ ಯವನನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಸಮ್ಮನಿದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟೋಡುವವನಂತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕಾಲಯವನನೂ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅಗಾಗ ಅವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಹಾಗೆ ಅಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಂದಾನೊಂದು ಪರ್ವತಗುಹೆಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯವನನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಲಿ, ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು “ ಎಲಕೃಷ್ಣ ! ಉತ್ತಮವಾದ ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನೀನು, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಭಯಪಟ್ಟೋಡುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ ! ನಿಲ್ಲ ! ” ಎಂದು ಮೂಢ

ಲಿಸುತ್ತ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋದನು. ಅದರೇನು? ಪಾಪಶೇಷವು ಕಳೆದಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುವನೇ! ಎಷ್ಟುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಯವನನೂ ಅದರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಯವನನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು “ಓಹೋ! ಈಗ ಶತ್ರುವು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನು. ನನ್ನನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಇಷ್ಟುದೂರಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಪರಮಸಾಧುವಿನಂತೆ ಮಲಗಿರುವನು. ಇರಲಿ! ಇವನಿಗೆ ತಕ್ಕಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು?” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅವನನ್ನೇ ತನಗೆ ಶತ್ರುವಾದ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಪುರುಷನನ್ನು ಕಾಲಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಒದೆದನು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಪುರುಷನು, ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಹೀಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಒದೆದವರಾರೆಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ತಟ್ಟನೆ ಮೇಲೆದ್ದು, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೊರೆಸಿಕೊಂಡು, ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲಯವನನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಅತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ಯವನನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಅದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಭಸ್ಮವಾಗಿ ಬಿದ್ದನು” ಎಂದು ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು. “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮನಾರು? ಅವನು ಯಾರ ಕಡೆಯವನು! ಅವನ ನೀರೃವೆಂತದು? ಅವನು ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಕಾರಣವೇನು? ಕಾಲಯವನನನ್ನು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ದಹಿಸತಕ್ಕ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು. ? ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು “ಓರಾಜೇಂದ್ರಾ ಕೇಳು ಅತನು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದವನು. ಮಾಂಘಾತ್ಯವಿನ ಮಗನು. ಅವನಿಗೆ ಮುಚುಕುಂದನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯನು. ಸತ್ಯಸಂಘನು. ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು, ಇವನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮರೆಹುಗಲು, ಇವ

ನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಮೇಲೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ರುದ್ರನ ಮಗನಾದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದಮೇಲೆ, ಈ ಮುಚುಕುಂದನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ, ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಇದುವರೆಗೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನೇಕಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದೆ! ಇನ್ನು ನೀನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಓ ವಿರಾಗ್ರಣೀ ! ನೀನು ನಮಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಸಮಸ್ತಕಾಮಧೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಈಗ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿ, ಪತ್ತಿಯರಾಗಲಿ, ಜ್ಞಾತಿಗಳಾಗಲಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ, ಆಮಾತ್ಯರಾಗಲಿ, ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಲಿ, ಯಾರೂ ಇರಲಾರರು. ನಿನ್ನ ಸಮಕಾಲದವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಕಾಲವಶರಾಗಿರುವರು. ಆ ಕಾಲವೆಂಬುದು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅವ್ಯಯನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಗವಂತನೇ ಕಾಲಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ಬಲಾಢ್ಯನಿಗೂ ಬಲಾಢ್ಯನು. ಗೋಪಾಲಕರು ಪಶುಗಳನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಅವನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತನಗೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ವಿನೋದಿಸುತ್ತಿರುವನು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ನಿನಗೆ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುವೆವು. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳು ! ಕೈವಲ್ಯವೊಂದನ್ನು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವವರವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ನಾವು ಕೊಡಬಲ್ಲೆವು. ಆ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನಾದ ವಿಷ್ಣುವೊಬ್ಬನು ಹೊರತು, ಬೇರೆಯಾವ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಅದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನಗಿಷ್ಟವಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು” ಎಂದರು. ಆಗ ಮುಚುಕುಂದನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, “ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ! ನಾನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಯಾಸಪಟ್ಟಿರುವೆನು. ಅದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಮಲಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು, ಆತನಿಗೆ ಈ ಪರ್ಮತಗುಹೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಮುಚುಕುಂದಾ ! ಇದೋ! ಈ ಗುಹೆ

ಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರು. ನೀನು ಸುಖನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ
ಯಾರು ನಿನಗೆ ನಿದ್ರಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ದಗ್ಧರಾಗಲಿ" “ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ
ಆ ಮುಚುಕುಂದನು ಈ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ, ಕಾಲಯವನನು ಅವನಿಗೆ
ನಿದ್ರಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಮೃತನಾದನು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ !
ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕಾಲಯವನನು ಮೃತನಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆ,
ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು, ಮುಚುಕುಂದನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ
ಮುಚುಕುಂದನು, ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾಗಿಯೂ, ತ್ರೀವತ್ಸ, ಕೌಸ್ತುಭ
ವೈಜಯಂತೀ ವನಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿಯೂ, ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿ
ಯಾಗಿಯೂ, ಕುಂಡಲಶೋಭಿತವಾದ ಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದಲೂ, ಅನು
ರಾಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೂ, ಎಳವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಸಿಂಹ
ದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ನಡೆಯಿಂದಲೂ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವನ್ನೂ ಮೋಹ
ಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ದಿವ್ಯಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಿ,
ಅದ್ಭುತವಾದ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು
ಭಯಭಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು “ಎಲೈ ನೀನು ಯಾರು?
ನಿರ್ಜನವಾದ ಈ ಪರ್ವತಗುಹೆಗೆ ನೀನು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ತೀಕ್ಷ್ಣ
ವಾದ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಕಂಠವಾದ ಈ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಕಮಲ
ದಳದಂತೆ ಮೃದುವಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು ?
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಭವಿಸಿದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಪೂಜ್ಯನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ನೀನಾಗಿರ
ಬಹುದೆ ? ಅಥವಾ ನೀನು ಅಗ್ನಿ ಪುರುಷನಾಗಿರಬಹುದೆ ? ಇಂದ್ರಚಂದ್ರರಲ್ಲಿ
ನೀನೊಬ್ಬನಾಗಿರಬಹುದೆ ? ಅಥವಾ ! ಲೋಕಪಾಲಕರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವನೇ ?
ಅಷ್ಟಮಾತ್ರವೂ ಸಾಲದು. ದೇವೋತ್ತಮರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ
ನೀನೊಬ್ಬನಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ತೋರುವುದು. ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿದಂತೆ ನಿನ್ನ
ದೇಹಕಾಂತಿಯಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಧಕಾರವೆಲ್ಲವೂ ಅಡಗಿಹೋಗಿರುವುದು.
ಓ! ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠಾ ! ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ

ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಗಿರುವುದು. ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದುದೆಲ್ಲಿ? ನಿನ್ನ ಕುಲವಾವುದು? ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು? ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದಾದರೆ, ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಓ ಮಹಾತ್ಮಾ! ನಾವು ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲದವರು ನನಗೆ ಮುಚುಕುಂದನೆಂದು ಹೆಸರು. ನಾನು ಮಾಂಧಾತೃವಿನ ಮಗನು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಈ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮೃತಿಯಾದೆ ಮಲಗಿದ್ದೆನು. ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪಮುಂದೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಲಿಂದೊಡೆದು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಅವನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಫಲವಾಗಿ ಆಗಲೇ ಅವನು ಭಸ್ಮೀಭೂತನಾದನು. ಅಮೇಲೆ ನೀನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದೆ. ದುಸ್ಸಹವಾದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಿದೆ! ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ನೀನು ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ತೋರುವುದು. ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.” ಎಂದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವನ ವಿನಯವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ತುಳುಕಿಸುತ್ತಾ, ಮೇಘಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಎಲೈ ರಾಜನೇ! ನನಗೆ ಒಂದು ಹೆಸರಲ್ಲ! ಸಾವಿರಾರು ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ನಾನು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳೂ, ನಾನು ಪಡೆಯತಕ್ಕ ಜನ್ಮಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವುವು. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೆಂದು ಲೆಕ್ಕಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ನಾನೇ ಅದನ್ನೆಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ, ಯಾವನಾದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೊಬ್ಬನು, ತನ್ನ ಅನೇಕಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ರೇಣುಗಳನ್ನಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿ ತೆಗೆಯಬಲ್ಲನು. ನನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ನಾಮಗಳನ್ನೂ ಇಷ್ಟೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಷ್ಟೇಕೆ? ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಶಾಸನಕಪರಾಶರಾದಿಮಹರ್ಷಿಗಳೊಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಜನ್ಮಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೇ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಕೊನೆ ಮುಟ್ಟಲಾರರು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲೈ ಮುಚುಕುಂದನೇ! ನನ್ನ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಧರ್ಮಸಂರಕ್ಷ

ಕಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರಭೂತರಾದ ರಾಕ್ಷಸಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ನಾನು ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವನ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದೆನು. ವಸುದೇವನ ಮಗನಾದುದರಿಂದ, ನನ್ನನ್ನು ವಾಸುದೇವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಲನೇಮಿಯಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ಕಂಸನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದುಷ್ಟಯಾದವನು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಹತನಾದನು. ಪ್ರಲಂಬಾದಿದಾನವರೂ ನನ್ನಿಂದ ಹತರಾದರು. ಈಗನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದಗ್ಧನಾದವನಿಗೆ ಯವನನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟವನೂ ನಾನೇ ! ಓ ರಾಜಾ ! ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಗುಹೆಗೆ ಬಂದೆನು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನಂತಹ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದುದೇ ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳು! ಕೊಡುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕವರು ತಿರುಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂಕಟಪಡಬಾರದು" ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಮುಚುಕುಂದನು, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇದೇವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಗರ್ಗ ಮಹರ್ಷಿಯು ಹೇಳಿದ್ದ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇವದೇವನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಆತನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವನು". ಓ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ ! ಈಗಲಾದರೋ ನೀನು ಇಷ್ಟವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೇನು ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಮೋಹಿತಗಳಾಗಿ, ನಿರತಿಶಯಪುರುಷಾರ್ಥಭೂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆತಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಉತ್ತಮಪುರುಷಾರ್ಥವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮುಂದೆ ತಮಗೆ ಅನರ್ಥಹೇತುಗಳಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದು ಭ್ರಮಿಸುವುವು. ಕೇವಲದುಃಖಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾಗಿ, ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಸುಖವಿಲ್ಲದ ಸಂಸಾರವನ್ನೇ ಸುಖವೆಂದು ತಿಳಿದು, ೩ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ನರಳುವುವು. ಹೀಗೆ ಮೊದಲೇ ನಿನ್ನಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ನಮ್ಮಂತಹ ಜನರನ್ನು ಈಗ ತಿರುಗಿ ನೀನು ಇಷ್ಟವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಪ್ರೋತಾ

ಹೀಗೆ, ಲಾಂಕಿಕಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಬಹುದೆ ? ಅದರೆ ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಿದ್ಧವನ್ನೆಂದೂ, ವಂಚಕನೆಂದೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ಕರ್ಮವಾಸನೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು ನೀನೇನೋ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಚೇತನರಿಗೆ ಈ ಕರ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವಾದ, ಮತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆ. ಚೇತನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವೇತರವಾದ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಉತ್ತಮದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಾಗಲೂ, ಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟವರಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಡುವರು. ಮತ್ತು ದೇಹವನ್ನೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಹಸುಗಳು ಮೇವಿನಾಸೆಯಿಂದ ಹುಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಹಾಳು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳುವಂತೆ, ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತತ್ತಳಿಸುವರು. ಓ ದೇವಾ ! ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗ ನಾನು, ಇಂದೋ, ನಾಳೆಯೇ ಮರಣ ಹೊಂದತಕ್ಕ ಈ ದೇಹವನ್ನೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಜ್ಯಕೋಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಹಗೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊನೆಯೊಂದಿಲ್ಲದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಹೀಗೆ ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು, ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ಮುಂಗಾಣದೆ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬುಕ್ಕಿಗೆಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಜೀವನಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದಂತಾಯಿತು. ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆಯಂತೆಯೂ, ಮಡಿಕೆಯಂತೆಯೂ ನಶ್ವರವಾದ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾಭಿಮಾನವನ್ನಿಟ್ಟು, ರಥ, ಗಜ, ತುರಗ, ಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಆಯಾಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಮದದಿಂದ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆ ಅಧಿಕಾರಮದದಿಂದ ಕುರುಡನಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಕಾಣದಿದ್ದೆನು. ಹೀಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದಲೂ, ಅಧಿಕಾರಮದದಿಂದಲೂ ಮುಂದುಗಾಣದೆ, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ನಾನಾಬಗೆಯ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಲೋಭಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮೈಮರೆತಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನೀ

ನು, ಹಸಿದಹಾವು ನಾಲಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಬಂದು, ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮೃತ್ಯುರೂಪಿಯಾಗಿ ಧಟ್ಟನೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವೆ. ಹೀಗೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಂತ್ರರೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದಿರತಕ್ಕವರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅನರ್ಥವೇನಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ “ಈ ರಾಜಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗಲೂ ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿಂದಿಸಬಹುದೇ” ಎಂದು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು ಓ, ದೇವಾ ! ಈ ಶರೀರವೂ, ಈ ರಾಜಭೋಗಗಳೂ, ಎಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವುವು ? ಇದುವರೆಗೆ ರಾಜಭೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ರಥಗಳ ಮೇಲೆಯೂ, ಅನೆಗಳಮೇಲೆಯೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ದೇಹವೇ, ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಬಂದೊದಗಿದಾಗ, ನಾಯಿನರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಅಮೇಧ್ಯರೂಪವನ್ನೋ, ಕ್ರಿಮಿರೂಪವನ್ನೋ, ಭಸ್ಮರೂಪವನ್ನೋ ಹೊಂದುವುದು. ಈಗ ರಾಜನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇಹವೇ ಮುಂದೆ, ಅಮೇಧ್ಯ, ಕ್ರಿಮಿ, ಭಸ್ಮಾದಿ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅಥವಾ ಆ ದೇಹಾವಸಾನಕಾಲವೂ ಹಾಗಿರಲಿ ! ರಾಜಪದವಿಯಿರುವಾಗಲಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು? ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಯುದ್ಧಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಕುಂಟಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಉತ್ತಮವಾದ ರಾಜಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ, ತನಗೆ ಸಮಾನಸ್ಕಂಧರಾದ ಅನೇಕರಾಜರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ದೇಹವೇ, ಮೃಥುನಸುಖವೊಂದೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಶವಾಗಿ, ಕೈಯಾಟದ ಕೋತಿಯಂತೆ ಅವರು ಹೇಳಿದಹಾಗೆ ಆಡುತ್ತಿರಬೇಕಾಗುವುದು. “ಮನುಷ್ಯನು ರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲವಾದರೂ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ?” ಎಂದರೆ, ರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟತಕ್ಕ ಪೇರಾಸೆಯು, ಅವನ ಸುಖಾನುಭವಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಈಗ ರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕವನಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಕ್ರಾರ್ಪವದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಮನೋರಥವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಅ

ದರ ಆಸೆಯಿಂದ ತಾನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಉಪವಾಸ, ಅಧ್ಯಯ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ದೇಹದಂಡನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅದರ ಫಲದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂಕೂಡ, ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ವ್ರತೋಪವಾಸಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿರುವವರೆಗೂ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವನೇಕೊರತು, ಲೇಶಮಾತ್ರವಾದ ರೂ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಲಾರನು. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಎಂದಿಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕು?” ಎಂದರೆ, ದುಃಖಪ್ರಚುರವಾದ ಈ ಸಂಸಾರವು ಬಿಟ್ಟುಹೋದಾಗಲೇ ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖಿಯಾಗುವನು. ಭಾಗವತೋತ್ತಮರಾದ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಹವಾಸದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಸಾರಸಂಬಂಧವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸತ್ಸಹವಾಸಬಲದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಲೌಕಿಕಪಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಓ ಭಗವಂತಾ! ಈಗ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗುಹೆಗೆ ಬಂದೆನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಈಗ ಮಾತ್ರವೇನು? ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿಸುವನೆಂದಿಂದ, ನನಗೆ ನೀನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವೆಂಬ ಪಾಶವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಾಗಲೇ, ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಅಖಂಡವಾದ ಏಕಚ್ಛಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಾಜರೂಕೂಡ, ವಿವೇಕಿಗಳಾದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲು ಆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವೆಂಬ ಪಾಶವನ್ನು ತೊರೆದು, ಒಂಟಿಯಾಗಿ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಓ ಪ್ರಭೂ! ಅನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಾಶೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಗಿಂತಲೂ ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಯಾವ ವರವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಯಾವನುತಾನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದಮೇಲೆ, ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮವನ್ನು ಕಡಿಸತಕ್ಕ ಬೇರೆ ಲೌಕಿಕಸುಖವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವನು? ಆದುದರಿಂದ ಓ

ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ ! ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನೇ ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಷಯಸುಖಗಳನ್ನೂ ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಪಾದಿಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವನಾಗಿಯೂ, ಆಸಮಾನನಾಗಿಯೂ, ಪರಮವುರುಷನಾಗಿಯೂ, ಈ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರದಿಂದ ಸರ್ವಸುಲಭನಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನೈಕಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೊಂದನ್ನೇ ನಾನು ಬಯಸುವೆನು. ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು, ಅಪಾರದುಃಖಗಳನ್ನುನುಭವಿಸುತ್ತ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಲಾರದೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು, ನಿರ್ಹೇತುಕವಾದ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಾದಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿರುವೆನು. ಸಂಸಾರಭಯವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕದಾಗಿಯೂ, ಸಮಸ್ತದುಃಖನಿವಾರಕವಾಗಿಯೂ, ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವೆನು. ಶರಣಾಗತನಾದ ನನಗೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಸಂಸಾರಭಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಇದೊಂದೇ ಈಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತಕ್ಕ ವರವು” ಎಂದನು.

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಮುಚಕುಂದನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, “ಓ ಸಾರ್ವಭೌಮಾ ! ಮಹಾರಾಜಾ ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ದೃಢವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿಂತು ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದರೂ, ನೀನು ಬೇರೆಯಾವ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸದೆ, ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೊಂದನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ. ನಿನ್ನಂತಹ ಧೀರರಿಗೆ ಇದು ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಎಂಥವರಿಗಾದರೂ ಬುದ್ಧಿಯು ಕದಲುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಅನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನರಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಮನಸ್ಸು ಚಲಿಸಲಾರದು. ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೇವಿಧದಿಂದ ಆಸೆಯನ್ನು

ತೋರಿಸಿದರೂ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಕದಲಲಾರದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿ-
ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತವರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೇ
ಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕರ್ಮವಾ-
ಸನೆಯೆಂಬುದು ಅವರನ್ನು ಅಂಟಿಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಎಂದಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ
ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟಿದಿರಲಾರದು. ಓರಾಜೇಂದ್ರಾ!
ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಧೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಅಂಕುರಿಸಿರುವುದು. ಎಂ-
ದೆಂದಿಗೂ ಅದು ನಿನಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವೆನು. ನೀನು ಯಾ-
ವಾಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ
ನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು! ಭಕ್ತಿಯೊಂದಕ್ಕೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ವಶನಾಗತಕ್ಕ ನಾ-
ನು, ಈಗ ನಿನಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಗಲೇ ನಿನಗೆ ಮೋ-
ಕ್ಷವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ನೀನು ಶಂಕಿಸಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ನೀನು ಬಹು
ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದು, ಬೇಟೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿರುವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪಾಪನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ
ನೀನು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವುಕಾಲದವರೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿನಿಷ್ಠನಾಗಿ, ಭೂಸಂ-
ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸರ್ವಭೂತದಯಾಪರನಾಗಿ, ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬ್ರ-
ಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವೆ.
ಅದಕ್ಕೇಮೇಲೆ ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಚ್ಚಿರುವ ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ-
ವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು.” ಎಂದನು. ಇದು ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆—

ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಚುಕುಂದನು, ಸಂತೋ-
ಷದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಾನು ಬಹುಕಾಲ
ದಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದ ಗುಹೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟನು. ಹೊರಗೆ ಬಂದು
ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಆಗಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯವರ್ಗವೂ, ಪಶು
ಪಕ್ಷಿಮೃಗಾದಿಗಳೂ, ಗಿಡುಬಳ್ಳಿಗಳೂ, ತಾನು ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದಂತಿಲ್ಲದೆ,

ಬಹಳಕೃತವಾಗಿ, ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವು ಕಲೆಯತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟನು. ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಷಗಳನ್ನು ನೀಗಿ, ತಪಸ್ಸಿಹ್ನಿಯವಿಷಯಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಗಂಧಮಾಧನಪರವತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ನರನಾರಾಯಣರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವುಳ್ಳ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿ, ಸುಖದುಃಖಾದಿಹೃದಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವನ್ನಾರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂಕೂಡ ಮುಚುಕುಂದನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮಧುರಾಪುರಗೆ ಬಂದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯಲ್ಲೂ ಮ್ಲೇಚ್ಛಸೈನ್ಯದಿಂದ ಅಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆ ಮ್ಲೇಚ್ಛಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಂದು, ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಎತ್ತುಗಳಮೇಲೆಯೂ, ಮನುಷ್ಯರಮೇಲೆಯೂ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಜರಾಸಂಧನು ಹದಿನೆಂಟನೆಯಸಾರಿಯೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ, ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಇದಿರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಜರಾಸಂಧನು ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶದಿಂದ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಬಲವಾದ ದೊಡ್ಡಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ತಾವು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟಂತೆ ನಟಿಸಿ, ತಾವು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಸುಟು, ಕಾಲ್ನಡೆಯಿಂದಲೇ ಬಹುಯೋಜನಗಳವರೆಗೆ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದರು. ಮೂಢನಾದ ಜರಾಸಂಧನಾದರೋ ಅವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ತನಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಪಲಾಯನಮಾಡುವರೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ನಗುತ್ತ, ಸೇನಾಸಹಿತನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋದನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರೂಕೂಡ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಅಲೆದು ಆಯಾಸಪಟ್ಟಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ, ಪ್ರವರ್ಷವೆಂಬ

ಒಂದಾನೊಂದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಆ ಪರವತದ ಮೇಲೆ ಪರ್ಜಾನ್ಯದೇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಆ ಪರವತದಮೇಲೆ ಹತ್ತಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ, ಜರಾಸಂಧನು ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, 'ಆ ಪರವತದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದನು. ಆ ಪರವತವು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಅದರ ತಿಖರದಿಂದ ಒಂದೇನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಹನ್ನೊಂದು ಯೋಜನಗಳದೂರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ಜರಾಸಂಧನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಲಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು, ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರಕಾವುರಕ್ಕೆ ಬಂದುಸೇರಿದರು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಜರಾಸಂಧನು, ಆ ಪರವತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟಮೇಲೆ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದಕ್ಕಿರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಮಗಧದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಅನರ್ತದೇಶಕ್ಕೆ ದೂರೆಯಾದ ರೈವತನೆಂಬ ರಾಜನು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ರೇವತಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಮದುವೆಮಾಡಿದುದಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ (ನಮಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ) ತಿಳಿಸಿರುವೆನಷ್ಟೆ? ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನೂಕೂಡ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಅಂಶಭೂತೆಯಾಗಿ, ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕ್ರಿಣಿಯನ್ನು ಸ್ವಯಂವರದಿಂದ ವರಿಸಿದನು. ಈ ಸ್ವಯಂವರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಸಾಲ್ವನೇಮೊದಲಾಗಿ ತಿಶುಪಾಲನ ಪಕ್ಷದವರಾದ ಅನೇಕದುಷ್ಪರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗರುಡನು ಅಮೃತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತಂದಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು" ಎಂದನು, ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು. ಓ ಶುಕಮುನೀಂದ್ರಾ! ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು, ರಾಕ್ಷಸವಿವಾಹದಿಂದ ವರಿಸಿದುದಾಗಿ ಕೇಳಿರುವೆನು. ಆ ವಿವರವನ್ನು ನನಗೆ ಜೊನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಆ ಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೇ ಮಾಗಧರು, ಸಾಲ್ವರು ಮೊದಲಾದ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತಂದುದು ಹೇಗೆ? ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಲೋಕಪಾವನಗ

ಳಾಗಿಯೂ, ಅಮೃತದಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟುಕೇಳಿದರೆ ತಾನೇ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು! ಎಂದನು.

ಆಗ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು, “ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೇಳು. ಹಿಂದೆ ವಿದರ್ಭದೇಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಭೀಷ್ಮಕನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಐದು ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ, ಒಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆ ಐದುಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ರುಕ್ಮಿ, ರುಕ್ಮರಥ, ರುಕ್ಮಬಾಹು, ರುಕ್ಮಕೇಶ, ರುಕ್ಮಮಾಲಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಿರಿಯವಳಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿನಾಹಯೋಗ್ಯವಾದ ವಯಸ್ಸು ಬಂದಿತು. ಈ ಕನ್ಯೆಯು ಆ ಗಾಗ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗತಕ್ಕವರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪವೀರ್ಯಗುಣಾಧಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವನೇ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಪತಿಯೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ, ವಿದರ್ಭನಗರದಿಂದ ಆಗಾಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದವರಮೂಲಕವಾಗಿ ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಶೀಲಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನೂ, ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ, ಬುದ್ಧಿಜಾತುರ್ಯವನ್ನೂ, ಔದಾರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಅವಳೇ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಪರಸ್ಪರಾನುರಾಗವು, ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಕೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೇ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜೇದಿದೇಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ಶಿಶುಪಾಲನೆಂಬವನು, ಆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಸಹೋದರರಾದ ರುಕ್ಮಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ, ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ತಮಗಿದ್ದ ಸಹಜವಾದ ದ್ವೇಷದಿಂದ, ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೇ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತಂದೆಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತ, ತನಗೆ ಅಪ್ಪನಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಕರೆದು, ಅವನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ

ನಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಗೆ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನ ಅರಮನೆಯ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಮೇಲೆ, ಅವರು ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡದೆ ಅವನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸುವರ್ಣಪೀಠದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ಧೃಷ್ಟನೆ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಇದ್ದಿರದ್ದು ಬಂದು, ಅವನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆದು, ತನ್ನ ಅಸನದಲ್ಲೆಯೇ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ, ಅವನನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಖಾಸೀನನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು, ಅವನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೊತ್ತತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು. “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ ! ನಿಮ್ಮಂಥವರು ಅತ್ಯಾಸನಗೊಳಗಾಗದೆ, ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ತೊಳಲದೆ, ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಿ ಬಂದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷವೃತ್ತಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನಸಮ್ಮತವಾದ ಧರ್ಮವೂ ಇದೇ, ಈ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವು ನಿರಪಾಯವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲವೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಶರೀರಪೋಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ದೊರಕಿದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ತನ್ನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅದರಿಂದಲೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡುಬರಬೇಕು. ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಯೆಂಬ ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಹಿಡಿದವನಿಗೆ, ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿದಂತೆಯೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಆ ಮನಸ್ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ ತಾನಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಿರುವುವು. ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಮೇಲೆ ದೇವೇಂದ್ರನಾದರೂ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು. ಮನಸ್ತೃಪ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ದಂದ್ರನಾದರೂ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಮಲಗುವನು. ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ ! ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿ, ಪರೋಪಕಾರನಿರತರಾಗಿ, ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು,

ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಹಾರ್ದವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನಂತಹ ಸಾಧುಗಳನ್ನೇ ನಾನು ಪರದೈವವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ನಾನು ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಓ ಸಾಧುಶಿರೋಮಣೀ! ನಿನಗೆ ಕ್ಷೇಮವಷ್ಟೆ? ನಿಮ್ಮ ರಾಜನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಪೋಷಿಸುವನಷ್ಟೆ? ಯಾವ ರಾಜನು ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲನದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಅಂಥವನೇ ನನಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯನು. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ! ನಿನ್ನ ದೇಶವಾವುದು? ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರದುರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ? ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದಾದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ತಿಳಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ನನ್ನಿಂದಾಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳು” ಎಂದನು. ಲೀಲಾಮಾನುಷರೂಪಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸತೊಡಗಿ, “ಓ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಬರುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀನು ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬಹುದು. ಇದೋ! ಅವಳು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿರುವಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳಮೇಲಿಟ್ಟು, ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೋದಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ಆತ್ಮಾದರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ವಾಚಿಸುವನು.

“ಓ ಲೋಕಸುಂದರಾ! ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು, ಅದರದಿಂದ ಕೇಳತಕ್ಕವರ ಕರ್ಣರಂಧ್ರಗಳಮೂಲಕವಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿತಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಸುಗುಣಗಳನ್ನೂ, ನೋಡತಕ್ಕವರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ನಿನ್ನ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವು

ದು. ಓ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ ! ಲೋಕಾತಿಶಯವಾದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯೆಲ್ಲಿ? ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪಳಲ್ಲದ ನಾನೆಲ್ಲಿ! ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಗುಣಶ್ರವಣವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು.

“ಕುಲಕನ್ಯೆಯರಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವೆ” ಎಂದು ನೀನು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಬಾರದು. ಓ! ಮುಕುಂದಾ! ಕುಲ, ರೂಪ, ತೀಲ, ವಿದ್ಯೆ, ವಯಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಸಾಟಿಯೇಹೊರತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಲ್ಲ! ಓ ಪುರುಷಸಿಂಹಾ! ಸರ್ವಲೋಕಮನೋಹರನಾದ ಅಸಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ, ಎಷ್ಟೇ ಗುಣವತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಯಸದೆ ಬಿಡಲಾರಳು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರದವಳು? ಇದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ!

ಓ ವಿಭೂ ! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ವರಿಸಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಆರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗ ನೀನಾಗಿಯೇ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ನೀನು ವಿಳಂಬಮಾಡಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ನರಿಯು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೀಚನಾದ ಶಿಶುಪಾಲನು ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿಬಿಡುವನು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಪಿ, ಕೂಪ, ತಟಾಕ, ಸತ್ಪ್ರಾಧಿಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಏನಾದರೂ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆ, ಸತ್ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಾದಿಸೀಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆ, ಕೃಷ್ಣಾದಿವ್ರತಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಿದ್ದರೆ, ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದ್ದರೆ, ಇತರಭೂತಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ನೀನೇ ಬಂದು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ! ಶಿಶುಪಾಲನಾಗಲಿ, ಬೇರೊಬ್ಬರಾಗಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಆ ಪುಣ್ಯವು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗಲೂ ಕಾರ್ಯವು ಮಿಂಚಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ! ನನ್ನ ಬಂಧುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರೂ, ಆ ಕಾರ್ಯವು ನಾಳೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸೇನಾಬಲದೊಡನೆ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಬಂದು, ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೇ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು, ರಾಕ್ಷಸವಿವಾಹನಿಧಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಇದೇನೆವದಲ್ಲ ಆ ತಿಶುಪಾಲಾದಿಗಳ ಬಲವನ್ನೂ ಮುರಿಯಬಹುದು.

“ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳನಡುವೆ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾದರೆ, ನಿನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೊಡನೆಯೇ ನಾನು ಮೊದಲು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ನೀನು ಶಂಕಿಸಬೇಡ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು. ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾದಿನದಲ್ಲಿ ಮದವಣಿಗೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಲದೇವತಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಚಾರದಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಿರುವ ಅಂಬಿಕಾದೇವಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವೆನು. ಆ ಅಂಬಿಕಾಲಯದಿಂದಲೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

ಕೃಷ್ಣಾ ! ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿನಿಂದೇನು ? ಪರಮೇಶ್ವರನಾದ ರುದ್ರನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು, ಮಹಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವನ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವರೋ, ಅಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಉಪವಾಸಾದಿವ್ರತಗಳಿಂದ ಈ ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ, ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ನಿಜವು. ಹಾಗೆಯೇ ನೂರಾರು ಜನ್ಮಗಳನ್ನೆತ್ತಿದಮೇಲೆಯಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗುವೆನು”. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನೋದಿದಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಓ ಯದುನಾಥಾ! ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ನಿನಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಮಾತುಗಳೂ ಇಷ್ಟೇ! ಇವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿರು

ವೆನು. ಮುಂದೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೇ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ತ್ವರೆಯಿಂದ ನಡೆಸಬೇಕು” ಎಂದನು. ಇದು ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●●◆ರೂಕ್ಮಿಣೀಕಲ್ಯಾಣವು◆●●—

ಹೀಗೆ ರೂಕ್ಮಿಣಿಯು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಮಂದಹಾಸದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮಾ ! ಆ ರೂಕ್ಮಿಣಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರುವಳೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾನೂ ಅವಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿರುವೆನು. ಅಷ್ಟೇಕೆ ! ಅವಳ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೂ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆಯೂ ಬಾರದು. ಅವಳ ಅಣ್ಣನಾದ ರೂಕ್ಮಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವ ಯತ್ನದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೂ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೇನು? ಅರಣಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಗ್ನಿ ತಿಬಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ, ಆ ದುಷ್ಟಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನಡಗಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ನಾನೇ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನು” ಎಂದನು. ಆಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣನು ರೂಕ್ಮಿಣಿಯ ವಿವಾಹಲಗ್ನವನ್ನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯಾದ ದಾರುಕನನ್ನು ಕುರಿತು, ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ದಾರುಕನು, ಸೈನ್ಯ, ಸುಗ್ರೀವ, ಮೇಘವುಷ್ಪ, ವಲಾಹಕಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಹೂಡಿದ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತಂದು, ಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಆ ರಥವನ್ನೇರಿ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಕರೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅನರ್ತದೇಶದಿಂದ ಅದೇರಾತ್ರಿ ವಿದರ್ಭನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದುಸೇರಿದನು. ಅತ್ತಲಾಗಿ ಕುಂಡಿನಪತಿಯಾದ ಭೀಷ್ಮಕನೂಕೂಡ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ಮೋಹದಿಂದ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ವೀರಲಾರದೆ, ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ತಿಳುಪಾಲನಿಗೇ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸನ್ನಾಹಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳೂ, ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳೂ, ಅಂ

ಗಳಗಳೂಜಲಸೇಜನಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವು. ಮನೆಮನೆಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ
 ಯೂ ಧ್ವಜಗಳೂ, ಪತಾಕೆಗಳೂ, ತೋರಣಗಳೂ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.
 ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂ
 ದಲೂ, ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ
 ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಅಗರುಧೂಪಗಳೂ, ಸುಗಂಧದೀಪಗ
 ಳೂ, ಘುಮಘುಮಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಭೀಷ್ಮಕನೂಕೂಡ, ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹ
 ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ
 ವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಅನೇಕಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನವನ್ನಿಕ್ಕಿಸಿ, ಅವ
 ರಿಂದ ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ
 ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಆ
 ಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಡಿಸಿ, ಪುಷ್ಪಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅವಳ ಮೈಯನ್ನಲಂ
 ಕರಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರೂ ಮೃಗ್ಯಜುಸ್ಯಾಮುಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ವಧುವಿಗೆ
 ರಕ್ಷಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅಥರ್ವಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ಪುರೋ
 ಹಿತನೊಬ್ಬನು, ದುಷ್ಪ್ರಗ್ರಹಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.
 ಭೀಷ್ಮಕನು ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ, ಆ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಬೆಳ್ಳಿಬಂಗಾರಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳ
 ನನ್ನೂ, ಎಳ್ಳು, ಬೆಲ್ಲ, ಮುಂತಾದ ದಾನವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊ
 ಟ್ಪು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಶಿಶುಪಾಲನ ತಂದೆಯಾದ
 ದಮಘೋಷನೂಕೂಡ, ಮಂತ್ರಜ್ಞರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಮೂಲಕವಾಗಿ
 ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅಭ್ಯುದಯಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿ, ರಥ, ಗಜ, ತುರಗ,
 ಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಕುಂಡಿನಪುರಕ್ಕೆ
 ಹೊರಟನು. ದಮಘೋಷನು ಹೊರಟುಬರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ,
 ಭೀಷ್ಮಕನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದು, ಬೀಗನಾದ ಆ
 ವನಿಗೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಗೌರವಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಡೆಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಆ
 ವನ ನಿವಾಸಕ್ಕಾಗಿ, ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಒಂದು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಳಿಸಿದನು.
 ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಸಾಲ್ವ, ಜರಾಸಂಧ, ದಂತವಕ್ತ್ರ, ನಿಡೂರಥ, ಪಾಂಡ್ರಕ, ಮೊದ

ಲಾದ ಶಿಶುಪಾಲನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ರಾಜರಲ್ಲರೂ, ಅಪಾರವಾದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಬದ್ಧದ್ವೇಷವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಆ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಈ ರಾಜರಲ್ಲರೂ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೇ ವಿವಾಹಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಢಪ್ರಯತ್ನವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೀಗೆಂದು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. “ಓ ಮಿತ್ರರೇ! ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಬಲರಾಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಯದುವೀರರೊಡನೆ ಬಂದು, ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೋದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಆಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅವರೊಡನೆಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು.” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮನಿಗೂ ಈ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಹೋಗಿರುವನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಅವನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುವುದೆಂದು ಶಂಕಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಉದಾಸೀನನಾಗಿರಲಾರದೆ, ದೊಡ್ಡಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಂಡಿನಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತ್ತಲಾಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗಾದರೋ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತುರವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದಿತು. ವಿವಾಹಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಕೃಷ್ಣನಾಗಲಿ, ತಾನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಿ ಅದುವರೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದದನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು “ಅಕಟಾ! ಇನ್ನೇನು ಗತಿ! ಮಂದಭಾಗ್ಯೆಯಾದ ನನಗೆ ನಾಳೆ ವಿವಾಹವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ನಡುವೆ ಒಂದೇರಾತ್ರಿಯು ಉಳಿದಿರುವುದು. ಆ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ಇದುವರೆಗೆ ಬಾರದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೋ ತಿಳಿಯದಲ್ಲಾ! ನಾನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಇನ್ನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಈಗ ನಾನೇನುಮಾಡಲಿ! ನಿರ್ದುಷ್ಟಹೃದಯನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ದೋಷವನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರುವನೋ! ಅಥವಾ! ದುರ್ಭಾಗಿನಿಯಾದ ನನಗೆ ದೈವವು ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿ!”

ಲವಾಗಿಲ್ಲವೋ! ಆ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖಳಾಗಿರುವಳೋ! ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯೇನೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎಂದು ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸಿ ಅಳುವುದಕ್ಕೂ ತೊಡಗಿದಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ಅಕೆಯ ಎಡದ ಭುಜವೂ, ಎಡದ ತೊಡೆಯೂ ಅದಿರಿತು. ಅಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಅವಳು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಬಂದುಸೇರಿದನು. ಇಂಗಿತಜ್ಞಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು, ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡ ಅವನ ಮುಖಲಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ, ಅವನು ಹೋಗಿ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂಕೂಡ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ತನಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣನು ಆಕೆಯನ್ನ ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲವೂ ಪುಳುಕಿತವಾಗಿ, ಇಂತಹ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ತಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಬಹುಮಾನವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವನಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮಕನಿಗೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ಬಂದಿರುವರೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವು ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನು ಬಹಳ ಸರಳಹೃದಯನಾದುದರಿಂದ, ಅವರೂ ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬಂದಿರುವರೆಂದೆಣಿಸಿ, ಅನೇಕವಾದ್ಯ ಘೋಷದೊಡನೆ ಅವರನ್ನಿ ದಿರುಗೊಂಡು, ತಕ್ಕ ಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಮಧುಪರ್ಕವನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಇತರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೂ, ಅವರ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೂ, ಅವರ ಅನುಚರರಿಗೂ, ಸಕಲವಸ್ತುಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬಿಡದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆಯೇ ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಸಮಸ್ತರಾಜರಿಗೂ, ಅವರವರ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೂ, ವಯಸ್ಸಿಗೂ, ಸೇನಾಬಲಕ್ಕೂ, ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳಿಗೂ ತಕ್ಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣಾಗಮನವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಅವಿವರ್ಭಪುರದ ಸಮಸ್ತಜನರೂ, ಆತನ ಮುಖಾರವಿಂದ

ಮಕರಂದವನ್ನು ನೇತ್ರಾಂಜಲಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪಾನಮಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು “ನಮ್ಮ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಈ ಕೃಷ್ಣನಿಗೇ ತಕ್ಕ ಪತ್ನಿ! ಈ ಕೃಷ್ಣನೇ ನಮ್ಮ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನು. ಆದರೇನು? ಈಗ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಜಕನ್ಯೆಯು ನೀಚನಾದ ಆ ತಿರುಪಾಲನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವಳು. ಮಾಡುವುದೇನು? ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವೇನಾದರೂ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆ, ಅದರಿಂದ ಲೋಕಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಕೃಷ್ಣನೇ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ” ಎಂದು ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಕಲಸನ್ನಾಹಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ, ಮದುಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು, ಅಂಬಿಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀಪೂಜೆಗಾಗಿ ಅಂತಃಪುರದಿಂದ ಕಾಲುನಡೆಯಾಗಿಯೇ ಕೊರಟಳು. ಅನೇಕರಾಜಭಟರು ಖಡ್ಗಪಾಣಿಗಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಂದೆತಾಯಿಗಳೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಮೃದಂಗ, ಶಂಖ, ಪಣವ, ತೂರೈ, ಭೇರಿ, ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮತ್ತು ಬಗೆಬಗೆಯ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಕೆಲವು ಮಂದಿ ವಾರಾಂಗನೆಯರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀಯರು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೈಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೂ, ಗಂಧ, ವಸ್ತ್ರ, ಆಭರಣ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಹೊರಟುಬರುವಾಗ, ಅವಳಮುಂದೆ ಗಾಯಕರು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಂದಿಗಳೂ ಮಾಗಧರೂ, ಸೂತರೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾದ್ಯಗಾರರು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಸಕಲವೈಭವಗಳೊಡನೆ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಊರಹೊನಗಿನ ಅಂಬಿಕಾದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದಳು. ಆ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಅಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಅಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ

ದೇವತಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಆಗ ವೃದ್ಧರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸುಮಂಗಲಿಯರೂ, ಪೂಜಾಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಮುತ್ಸ್ಯದೇಯರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ರುದ್ರನೊಡಗೂಡಿರುವ ಭವಾನೀದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿಸಿ, ವರಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಅದೇವಿಯಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು “ ಓ ದೇವಿ ! ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಿಣಿ! ನಿನಗೂ, ನಿನ್ನ ವಿನಾಯಕಾದಿಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಓ ಜನನಿ! ನನಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನೇ ಪತಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತಿವನನ್ನೂ, ಅಂಬಿಕಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಮೇಲೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಶುದ್ಧಜಲದಿಂದ ಪಾರ್ವತಿಪರಮೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನೂ ನಡೆಸಿದಳು. ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಳು. ಅಕ್ಷತೆ, ಗಂಧ, ವಸ್ತ್ರ, ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಆ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸಿದಳು. ನಾನಾಬಗೆಯ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಬಲಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದನಮಾಡಿದಳು. ಮುತ್ಸ್ಯದೇಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಆರತಿಯನ್ನೆತ್ತಿಸಿದಳು. ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಫಲತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನೂ, ಕಂಠಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಕಬ್ಬಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನೂ, ಉವ್ವುಹಾಕಿದ ತೊವ್ವೆ, ನೀರು, ಮುಂತಾದ ಉಪಹಾರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀಯರೂಕೂಡ, ಅಂಬಿಕಾದೇವಿಗೆ ಧರಿಸಿದ. ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಅತೀರ್ಪದಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ, ಅಂಬಿಕಾದೇವಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದೇವತಾಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮಾನವ್ರತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಗೌಡಿಯರ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಅಂಬಿಕಾಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯು ಹಂಸದಂತೆ ಮಂದಗಮನದಿಂದ ನಡೆದು ಬರುವಾಗ, ಅವಳ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ! ದೇಹದ ಭಾರದಿಂದ ಮುರಿದುಬೀಳುವಂತೆ ಅದಿರುತ್ತಿರುವ ಸಣ್ಣನಡು! ಮುಖಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಳೆಯೇರಿಸುವಂತೆ

ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳು ! ನಿತಂಬದಮೇಲೆ ಫುಲಫುಲನೆ ಧ್ವನಿ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಡ್ಡಾಣದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳು! ಯಾವನಾತಿಶಯವನ್ನು ಸೂಚಿ
ಸುವಂತೆ ಉಬ್ಬಿದ ಸ್ತನಗಳು. ಭಗವನ್ಮಾಯೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಲೋಕವೋ
ಹನವಾದ ಸುಂದರಾಕೃತಿ! ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವಾದ ಮೈ! ಮುಂಗುರುಳಿನ ಕಾಂ
ತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವ ನೇತ್ರಕಾಂತಿ! ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಗೈತೊಂಡೆಹ
ಣ್ಣಿನಂತಿರುವ ತುಟಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೆಂಪಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಹಲ್ಲುಗಳು.
ಕಲಹಂಸದಂತೆ ಮೃದುವಾದ ನಡೆ! ಫುಲ್ಲಲನೆ ಶಬ್ದಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲಂದು
ಗೆಗಳು. ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು
ನೋಡಿದೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಹೃದಯವೆಲ್ಲವೂ ಕದಲು
ವಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಕೆ
ಯ ಮಂದಹಾಸದ ಸೊಗಸನ್ನೂ, ಲಜ್ಜಾವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ನೋಟವನ್ನೂ
ನೋಡಿದೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಮೈಮರೆತು, ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ
ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ಜಾರಿಬಿದ್ದುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ, ತಾವು ಏರಿದ್ದ ಅನೇಕುದುರೆ
ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿಳುಪಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿ
ಯು, ಕುಲದೇವಯಾತ್ರೆಯೆಂಬ ನೆಪದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಲಾವಣ್ಯ
ವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವಾಗ ಬರುವನೋ, ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗಾ
ಗ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಮುಂಗುರುಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವಳು.
ಆಗಾಗ ತನ್ನ ಕಡೆಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಂದಿದ್ದ ರಾಜಮಂಡಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿ,
ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಥಟ್ಟನೆ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವಳು. ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಆ ದೇ
ವಾಲಯದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ರಥವನ್ನೇರುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗು
ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಶತ್ರುರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಕೈ
ಹಿಡಿದು, ಗರುಡಧ್ವಜದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ತನ್ನ ರಥದಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂ
ಡನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾ
ಗಲೇ, ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ನರಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು

ಸಿಂಹವು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಬಲರಾಮಸಹಿತನಾಗಿ ತಾನೂ ಅರಥದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವೇಗದಿಂದ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟನು. ಮೊದಲೇ ದುರಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೀಗಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜರಾಸಂಧಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಮಗುಂಟಾದ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ, ರಾಜಕನ್ಯೆಯು ತಮ್ಮ ಕೈತಪ್ಪಿಹೋದುದನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ದುಃಖಾಕ್ರೋಶಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು “ಅಹಾ! ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವು! ಮಹಾಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ನಾಮವಾಯಿತು! ಸಿಂಹಗಳ ನಡುವೆ ನರಿಯು ನುಗ್ಗಿದಂತೆ, ಮಹಾವೀರರಾದ ನಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಗೊಲ್ಲನು ಕಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನಲ್ಲವೆ? ಛೇ! ಇನ್ನು ನಾವು ಬದುಕಿ ಫಲವೇನು?” ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ಹಲ್ಲುಕಡಿದು ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದುವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಪರಾಜಯವು. ◆◆◆—

ಹೀಗೆ ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಅತಿಕುಪಿತರಾಗಿ, ಯುದ್ಧಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ, ಸೇನಾಸಮೇತರಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದರು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಯಾದವಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಧನುಷ್ಠಂಕಾರಮಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ತಡೆದರು. ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ರಥಗಳನ್ನೂ ಏರಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾದ ಜರಾಸಂಧಾದಿರಾಜರೆಲ್ಲರೂ, ಮೇಘಗಳು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ, ಯಾದವಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ಅವರಿಮಿತವಾಗಿ ಬಾಣವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದರು. ಆಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು, ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಬಾಣವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರೆಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಯದಿಂದ ತತ್ತಳಿಸುತ್ತ, ಲಜ್ಜೆಯೊಡನೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಅವಳ ಭಯವನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ “ಓ ಸುಂದರೀ! ಹೆದರಬೇಡ! ಇದೋ! ಒಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಧ್ವಂಸವಾಗುವುದನ್ನು ನೀನೇ ನೋ

ಡುವೆ.” ಎಂದು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ, ಬಲರಾಮ, ಗದ, ಮುಂತಾದ ಯಾದವವೀರರೆಲ್ಲರೂ, ಶತ್ರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಅನೆಗಳನ್ನೂ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ರಥಗಳನ್ನೂ ಭೇದಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕರಥಿಕರೂ, ಅಶ್ವಸೈನಿಕರೂ, ಅನೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೂ, ಯಾದವವೀರರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ, ತಲೆಪಾಗುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕವೀರರ ತಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಗದೆ, ಬಿಲ್ಲು, ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳೊಡನೆ ತೋಳುಗಳೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದುವು. ತೊಡೆ, ಕೈ, ಕಾಲು, ಮುಂತಾದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳು, ಹೇಸರಕತ್ತೆಗಳು, ಅನೆಗಳು, ಒಂಟೆಗಳು, ಕತ್ತೆಗಳು, ಕಾಲಾಳುಗಳು, ಮುಂತಾದ ಸೈನ್ಯಗಳ ತಿರಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿದ್ದುವು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಯಾದವರಿಂದ ಹತನಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಜರಾಸಂಧನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರದೆ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಗುಂಪಾಗಿ ಕಲಿತು, ಅತ್ತಲಾಗಿ ಆಶಾಭಂಗದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿದ ಮುಖದಿಂದಿದ್ದ ತಿಶುಪಾಲನಬಳಿಗೆ ಬಂದು “ಓ ಪುರುಷಶಾರ್ದೂಲಾ! ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಷಾದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು! ಈಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪರಾಜಿತರಾಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಜಯಪರಾಜಯಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಲಿ, ಅಪ್ರಿಯವಾಗಲಿ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಸುಖದುಃಖಗಳು ಚಕ್ರದಂತೆ ತಿರುಗಿತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುವು. ಅದಾದರಿಂದ ಈಗ ನಮಗುಂಟಾದ ಅಪಜಯಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖಿಸಬಾರದು. ಬೊಂಬೆಯಾಟದವರು, ಮರದ ಬೊಂಬೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಡಿಸುವಂತೆ, ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿ, ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತೋಳಿ

ಲುತ್ತಿರುವುದು. ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸತಕ್ಕ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗಾಗಿ ನಾವು ಜಿಂತಿಸಬಾರದು” ಎಂದರು. ಅಮೇಲೆ ಜರಾಸಂಧನು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ತಿಶುಪಾಲನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು “ಮಿತ್ರನೆ! ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಹದಿನೇಳಾ ವರ್ತಿ ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ, ಒಂದೊಂದುಸಲವೂ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಬಂದೆನು. ಅದರೇನು ? ಹದಿನೆಂಟನೆಯಸಾರಿ ನಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಅವನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿ ಬಂದೆನಲ್ಲವೆ? ಹಿಂದೆ ನನಗುಂಟಾದ ಅಪಜಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಾನು ದುಃಖಿಸಿದವನೂ ಅಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸುವವನೂ ಅಲ್ಲ! ಕಾಲರೂಪಿಯಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜಯ ಪರಾಜಯಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ನೀನೂ ಈಗ ಅದೇಭಾವವನ್ನು ಬ್ಬು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಈಗಲೂ ಜಿಂತೆಯಿಲ್ಲ! ಯಾವವರು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಏನೋ ಕಪಟತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಕಾಲವು ಅನುಕೂಲವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಜಯಶೀಲರಾದರು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಮಗೂ ಅನುಕೂಲಕಾಲವು ಒದಗಿಬಂದಾಗ, ನಾವು ಜಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ ? ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಂತಿಸಬೇಡ” ಎಂದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ತಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಅವನ ಮಿತ್ರರಾದ ಜರಾಸಂಧಾ ದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬೋಧಿಸಿದಮೇಲೆ, ಆತನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಳಿದ ಇತರರಾಜರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದರು. ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯ ಅಣ್ಣನಾದ ರುಕ್ಮಿಯೆಂಬವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾದ ದ್ವೇಷವಿದ್ದುದರಿಂದ, ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ರಾಕ್ಷಸವಿವಾಹದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದುದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಒಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯವನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೊರಟನು. ಆ ರುಕ್ಮಿಯು ಬಿಲ್ಲು, ಕವಚ, ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತರಾ

ಜರೂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಹಾಗೆ, ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುವನು. “ ಎಲೈ ರಾಜರೆ ! ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಂದು, ನನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತಾರದೆ ನಾನು ತಿರುಗಿ ಈ ಕುಂಡಿನವುರಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುವವನಲ್ಲ. ಇದು ಸತ್ಯವು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಸಾರಥಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ ಸೂತಾ! ಬೇಗನೆ ಆ ಕೃಷ್ಣನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಬಿಡು! ಈಗ ನಾನು ಅವನೊಡನೆ ಘೋರಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈಗಲೇ ನಾನು ನನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದ ದುಷ್ಪನಾದ ಆ ಗೊಲ್ಲನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮುರಿಯದೆ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ! ಆ ನೀಚನು ನನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು”? ಎಂದು ಆತುರಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ರುಕ್ಮಿಯು, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೇ ಬಲ್ಲನು? ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ವೀರವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು “ ಎಲಾ ನಿಲ್ಲು ! ನಿಲ್ಲು !” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಬೆನ್ನೆಟ್ಟಿಹೊರಟನು. ಒಡನೆಯೇ ತನ್ನ ದೃಢವಾದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಆ ಕರ್ಣಾಂತವಾಗಿ ಸೆಳೆದು, ಮೂರುಬಾಣಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, “ಎಲ ಕಳ್ಳಾ! ಯಾದವಕುಲ ಪಾಂಸನಾ ! ಕಾಗೆಯು ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕದ್ದೋಡುವಂತೆ, ನೀನು ನನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕದ್ದೋಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ಇರಲಿ ! ಎಲ್ಲಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆಯೋ ನೋಡುವೆನು? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಮಾಯಾವಿಯಾಗಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದು, ವೋಸದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಪಲಾಯನಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಕೆಜ್ಜನ್ನು ಈಗಲೇ ಮುರಿಯುವೆನು ನೋಡು. ಎಲೆ ಮೂಢಾ! ಈಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಳುವೆನು. ನನ್ನಬಾಣದಿಂದ ಹತನಾಗಿ ಈ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಮಲಗುವುದರೊಳಗಾಗಿಯೇ, ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಾಯಬೇಡ” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಮದಾಂಧನಾದ ಆ ರುಕ್ಮಿಯ ಮಾತಿಗೆ ನಗುತ್ತ, ಒಡನೆಯೇ ಒಂದೇಬಾಣ

ದಿಂದ ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಬೇರೆ ಅರುಬಾಣಗಳಿಂದ ಆ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನೂ, ಎಂಟುಬಾಣಗಳಿಂದ ಆತನ ನಾಲ್ಕು ರಥಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಎರಡು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ, ಮೂರುಬಾಣಗಳಿಂದ ಧ್ವಜವನ್ನೂ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಅದರೇನು? ರುಕ್ಮಿಯು ಇವೊಂದಕ್ಕೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಅಕ್ಷಣವೇ ರಥದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೊಂದು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಐದುಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು, ಬೇರೊಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಆ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಒಡನೆಯೇ ರುಕ್ಮಿಯು! ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅದನ್ನೂ ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ರುಕ್ಮಿಯು, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿಫು, ಪಟ್ಟಸ, ಶೂಲ, ಫಲಕ, ಖಡ್ಗ, ಶಕ್ತಿ, ತೋಮರಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವಯಾವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡರೂ, ಆಗಾಗಲೇ ಕೃಷ್ಣನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡುಹುತ್ತಬಂದನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲವೂ ವಿಫಲವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ರುಕ್ಮಿಯು, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಗುರಾಣಿಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ರಥದಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮಿಕಿ, ಬೆಂಕಿಯಮೇಲೆ ಬಿಳುವ ಪತಂಗದ ಹುಳುವಿನಂತೆ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ದಿರಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದ ಆ ರುಕ್ಮಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಖಡ್ಗಪಾಣಿಯಾಗಿ ತಾನೂ ರಥದಿಂದಿಳಿದು, ಆ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ಒಂದೇಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಕೊಂದುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು, ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಯಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು. “ಓ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ! ನೀನು ಅಪ್ರಮೇಯಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪರದೈವವು! ಲೋಕನಾಥನು. ಈ ನಿನ್ನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅಜ್ಞಾನಾದ ಈ ನನ್ನ ಸಹೋದರನು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಅಪ

ರಾಧಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನಲ್ಲಿ ನೀನು ಕರುಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ಅವನ ಅಪಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ದುಃಖದಿಂದ ಬಾಡಿದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬಾಯೆತ್ತಿ ಮಾತಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಗದಗದಸ್ವರದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದೈನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಲು, ಪರಮದಯಾಳುವಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾರದೆ, ಆ ರುಕ್ಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಪವನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಆದರೇನು ? ದುಷ್ಟನಾದ ಆ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಲಾರದೆ, ಅವನು ಧರಿಸಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅವನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದನು. ಮತ್ತು ತಾನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ತಲೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಗಳನ್ನು ಮುಪ್ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದು, ಅವನನ್ನು ವಿರೂಪಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಯದು ವೀರರು, ಅನೆಯು ತಾವರೆಕೊಳವನ್ನು ಕಲಕುವಂತೆ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು, ಅಲ್ಲಿ ನಾಜಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಲಾರದೆ ಜೀವಚ್ಛವದಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರಗೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣನು ಅವನ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬಿಗಿದಿದ್ದ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಕೃಷ್ಣಾ ! ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ! ಇದು ನಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಈತನು ನಮಗೆ ಬಂಧುವಲ್ಲವೆ ? ಇವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ತಲೆವಿಸಿಕೊಳ್ಳನ್ನು ವಪನಮಾಡಿ ವಿರೂಪಮಾಡಿದುದು ವಧ ಪ್ರಾಯವೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಅಮ್ಮ ರುಕ್ಮಿಣಿ ! ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಈ ಅವಮಾನವುಂಟಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಕೃಷ್ಣನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಸುಖವಾಗಲಿ, ದುಃಖವಾಗಲಿ, ಮಾನವಾಗಲಿ, ಅವಮಾನವಾಗಲಿ,

ಅವನವನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರುವುದೇಹೊರತು, ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಾರಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಬಂಧುವಾದವನು ಕೊಲೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವರವರ ತಪ್ಪಿನಿಂದಲೇ ಅವರು ಹತಪ್ರಾಯರಾಗುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದುದೇ ಸಜ್ಜನರ ಧರ್ಮವು. ತಮ್ಮ ದೋಷದಿಂದಲೇ ಹತಪ್ರಾಯರಾಗಿರುವ ಇಂತವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವುದು, ಸತ್ತವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಿರುಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ಕುಮಾರೀ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾದ ಧರ್ಮವೇ ಇದೆ! ಅವರು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನಾದರೂ ಸಮಯಬಂದಾಗ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವವರಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲಕ್ಕೆ ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಧರ್ಮವು ದೈವವಿಹಿತವಾಗಿರುವಾಗ, ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪೇನಿರುವುದು ? ಐಶ್ವರ್ಯಮದಾಂಧರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಭೂಮಿಗಾಗಿಯೂ, ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತಾವೇ ವೀರರೆಂಬ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವ ಅಲ್ಪಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂಕೂಡ, ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಿಸುವರು. ಆದರೆ ನಾವು ಆರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಓ! ರುಕ್ಮಿಣಿ ! ನಡೆದುಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬಾರದು. ದೇಹಾತ್ಮಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಅಜ್ಞರಿಗಾದರೋ, ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಜನರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ, ಇತರರಿಗೆ ಅಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಬಯಸುವುದು ಸ್ವಭಾವಧರ್ಮವು. ಭಗವನ್ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ದೇಹಾಭಿಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿ, ಅದರಿಂದ ತನಗೆ ಕೆಲವರು ಶತ್ರುಗಳೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಮಿತ್ರರೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಉದಾಸೀನರೆಂದೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು ಜನಿಸುವುದು. ನೀನೂ ಅದೇರೀತಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ಅವಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನಾಯಿತು ? ನೀನೂ ಆ ಅಜ್ಞರಂತೆಯೇ ಆಗುವೆಯಲ್ಲವೆ ? ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇತರರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರೆಂಬ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು, ಭಗವನ್ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿ

ತವಾದ ಮೋಹವೇಹೊರತು ವಾಸ್ತವವಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿ ಶತ್ರುವಾವನು? ಮಿತ್ರನಾವನು? ಸಮಸ್ತಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರತಕ್ಕವನು ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ! ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಈಶ್ವರಸ್ವರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿರುವನು. ಅಕಾಶದಂತೆ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ತಾನು ಸೇರಿದಂತೆ ಅವಸ್ತುವಿನ ಗುಣದೋಷಗಳಿಗೆಮಾತ್ರ ತಾನು ಗುರಿಯಾಗಲಾರನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಶರೀರವಾಗಿರುವಾಗ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಶತ್ರುತ್ವಮಿತ್ರತ್ವಾದಿ ಭೇದವು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಸಂಭವಿಸುವುದು? ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು ಕೇವಲಬುದ್ಧಿಮೋಹವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ದೇಹವೆಂಬುದು ಭೂಮಿ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧ ಮೊದಲಾದ ಆ ಪಂಚಭೂತಗುಣಗಳಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿನಾಶಗಳೆರಡೂ ಉಂಟು. ಅತ್ಮವಾದರೋ ನಿತ್ಯನಾದುದು. ಆ ಅತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಜರಾಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವನು. ಅಮ್ಮ ರುಕ್ಮಿಣಿ! ಜೀವನಿಗಿರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಸತ್ತಾದ ದೇಹದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ, ವಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಆ ದೇಹದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ, ಜೀವನೊಡನೆ ಸಂಯೋಗವಿಯೋಗಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಮೂಲವು. ಇವು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ, ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಡಲಾರವು. ಸೂರ್ಯನು ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ, ಅ ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಕಾಣತಕ್ಕ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೂ, ತಾನು ದೂರಸ್ಥನಾಗಿ, ಅದರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವಂತೆ, ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ಈ ದೇಹವನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವವನಂತೆ, ಅದರ ಸಂಬಂಧದಿಂದುಂಟಾದ ದೋಷಕ್ಕೆ ತಾನು ಭಾಗಿಯಾಗ

ಗುವನಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನ ಕಳೆಗಳಿಗೆಮಾತ್ರವೇ ವೃದ್ಧಿಕ್ಷಯಗಳೇಹೊರತು ಚಂದ್ರನಿಗಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆಮಾತ್ರವೇ ಜನ್ಮ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಕ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳೇಹೊರತು, ಆ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ವಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ! ಚಂದ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಳೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಡಿಹೋಗುವುದೇ ಅನುವಾಸ್ಯೆಯೆನಿಸುವುದಲ್ಲವೆ ? ಹಾಗೆಯೇ ಅತ್ತನಿಗೆ ದೇಹನಾಶವೇ ಮರಣವೇಹೊರತು ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೇನೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುವ ಪುರುಷನು, ಆ ಸ್ವಪ್ನ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ, ಮನುಷ್ಯನು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರುವಾಗಲೂ, ಈ ಲೌಕಿಕ ವಾದ ವಿಷಯಭೋಗಗಳನ್ನು ನಿಜವೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಈ ಬುದ್ಧಿಯು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರವು ತಪ್ಪಿದುದಲ್ಲ! ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡವನಿಗೆ, ಆ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಓ ರುಕ್ಮಿಣಿ! ಅಜ್ಞಾನ ಜನ್ಯವಾಗಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಕಟಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ಈ ದುಃಖವನ್ನೂ, ಇತರರು ತನ್ನವರೆಂಬ ಶತ್ರುಮಿತ್ರಭಾವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸತಕ್ಕ ಮೋಹವನ್ನೂ, ನೀನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಶರೀರವೆಂಬ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ, ನೀನು ಮನಸ್ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಬಲರಾಮನು ಹೇಳಿದ ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಳು. ಆಗ ರುಕ್ಮಿಯು, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸೂ, ಬಲವೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಚಿಗೆಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಲಾರದೆ, ಜೀವಚ್ಛವದಂತಾಗಿ, ಯಾರಿಗೂ ತನ್ನ ವಿರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದೆ, ಭೋಜಕಟವೆಂಬ ಒಂದಾನೊಂದು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದಕ್ಕೆ, ತನಗುಂಟಾದ ಅವಮಾನವೊಂದು ಮಾತ್ರವೇ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಅವನು ಹೊರಟಾಗ, ತಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕರೆತಾರದೆ, ಕುಂಡಿನವುರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ

ಕಾಲಿಡುವವನಲ್ಲಿವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಬಂದವನಾದುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನ-
ಗಳಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದೆ ಈ ಭೋಜಕಟದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು,
ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಕೋಪದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

—●—◆—ರುಕ್ಮಿಣೀ ವಿವಾಹಘಟ್ಟವು—◆—●—

ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ, ತನ್ನನ್ನಿರಿಸಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ, ದ್ವಾರಕಾವುರಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಶಾಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ
ಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಪುರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮನೆ
ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡು
ತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವ
ರಾಗಿ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಹೆಂಗ
ಸರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮೊದಲಾಗಿ ಅಬಾಲವೃದ್ಧರೂ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ
ದೇಹವನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ವಧೂವರಿಗೆ ಕೈಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿ
ದರು. ಒಂದೊಂದುಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಇಂದ್ರಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನ
ತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ,
ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯ ಬಾಗಿ
ಲಲ್ಲಿಯೂ, ಆರಳು, ಅಕ್ಷತೆ, ದೀಪ, ಧೂಪ, ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳೇ ಮೊದಲಾದ
ಮಂಗಳಾಲಂಕಾರಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಈ ರುಕ್ಮಿಣೀಕಲ್ಯಾ
ಣೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ದೇಶದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಜರ ಮದದಾನಿಗಳು, ಎಡೆ
ಬಿಡದೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಮದಜಲದಿಂದ ಆ ಪಟ್ಟಣದ
ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮದವಾಸನೆಯಿಂದ ಘುಮುಘುಮಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೊಂ
ದುಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಯೂ, ಬಾಳೆಯ ಕಂಬಗಳೂ, ಅಡಿಕೆಯ ಕೊನೆಗಳೂ
ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಆ ಪುರವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕುರು, ಸೃಂಜಯ,
ಕೇಕೆಯ, ವಿದರ್ಭ, ಯದು,ಕುಂತಿ, ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ರಾಜರು, ಸಂತೋ
ಷಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು
ಕರೆತಂದು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಯನ್ನು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅನೇಕರಾಜರೂ, ರಾಜ ಕನ್ಯೆಯರೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಗವದಂತಭೂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವರೂಪೆಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೂ ನಡೆದ ವಿವಾಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರ ಮಾನಂದಭರಿತರಾಗಿದ್ದರು.

—●—◆—ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಜನನವು. ಶಂಬರಾಸುರವಧವು.◆—●—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನ ಫಾಲನೇತ್ರದಿಂದ ದಗ್ಧನಾದ ಕಾಮದೇವನು ವಾಸುದೇವಾಂಶದವನು. ಆಗ ದಗ್ಧವಾದ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ವಾಸುದೇವನನ್ನೇ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದರಮೇಲೆ ಆ ಕಾಮನೇ ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ರೂಪಾದಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಮಾನನಿಷಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಹುಟ್ಟಿ ಹತ್ತುದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ, ಶಂಬರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನು, ಆತನು'ತನಗೆ ಶತ್ರುವಾಗುವನೆಂದು ನಾರದನಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಆಗಲೇ ಶತ್ರುಶೇಷವನ್ನಡಗಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು, ಆ ತಿಶುವನ್ನು ರೂಪಾಂತರದಿಂದ ಕದ್ದುಯ್ಯ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟು, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ಮೀನು, ಆ ಮಗುವನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು ಬೆಸ್ತರು ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀಸಿದಾಗ, ಬೇರೆ ಮೀನುಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ಸ್ಯವೂ ಅವರ ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಬೆಸ್ತರು ತಮ್ಮ ರಾಜನಾದ ಶಂಬರನಿಗೆ ಆ ಮೀನನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅಡಿಗೆಯವರು ಅದನ್ನು ಪಾಕಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಮೀನಿನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತರೂಪವುಳ್ಳ ಆ ತಿಶುವು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಅವರು ಆ ತಿಶುವನ್ನು ತಂದು, ಶಂಬರನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಗೌಡಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮೂಯಾವತಿಯ ಕೈಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ

ಆ ಮಾಯಾವತಿಯೆಂಬವಳೇ ಹಿಂದೆ ಮನ್ಮಥಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದ ರತಿಧೇವಿ ! ಶಂಬರನು ಅವಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದುತಂದು, ತನ್ನ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌಡಿಯನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದನು. ಆಗ ಮಾಯಾವತಿಯು, ಆ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ಎನಿದು? ಈ ತಿಶುವಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲಾ ! ಹಿಂದೆ ರುದ್ರನ ಫಾಲನೇತ್ರದಿಂದ ದಗ್ಧನಾದ ನನ್ನ ಪತಿಯೇ ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೆ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಂಕಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಾರದನು ಬಂದು, ಆ ತಿಶುವಿನ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಈಗ ಆ ತಿಶುವು ಅವಿನಿನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದನು. ಅಕೆಯು ನಾರದನಿಂದ ಆ ತಿಶುವಿನ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ, ಅವನೇ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ತಿಶುವಿಗೆ ಯಾವನವುಂಟಾಯಿತು. ಅವನ ರೂಪವು ನೋಡಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಹಕರವಾಗಿತ್ತು. ಕಮಲದಳದಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ಅಜಾನುಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ, ಲೋಕೈಕಸುಂದರನಾದ ಆ ತರುಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಾಯಾವತಿಯು, ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಪತಿಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟು, ಲಜ್ಜಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮಂದಹಾಸದಿಂದಲೂ, ಪ್ರೀತಿಸೂಚಕವಾದ ಹುಬ್ಬಿನಾಟಗಳಿಂದಲೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೋಹವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅವನೊಡನೆ ದೇಹಾಲಿಂಗನಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆಗ ತರುಣನಾದ ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು, ಅಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, “ಅಮ್ಮಾ ! ಇದೇನಿದು? ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಹೀಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದು? ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯಂತೆ ಪೋಷಿಸಿದವಳಲ್ಲವೆ. ಈಗ ಆ ಮಾತೃಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕಾಮಾತುರರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ !” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ರತಿಯು “ಓ ಸೌಮ್ಯಾ ! ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಾರಾಯಣನ ಪುತ್ರನು. ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಶಂಬರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಮತ್ಸ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ನುಂಗಿತು. ಆ ಮತ್ಸ್ಯವನ್ನು ಬೆತ್ತರು ಈ ಶಂಬರನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅದರ ಗರ್ಭದಿಂದ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಅದರೇನು ? ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಕಾಮದೇವನು. ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿ ಯಾದ ರತಿಯು. ಓ, ಭದ್ರಾ ! ಈ ಶಂಬರನು ನಿನಗೆ ಅಜನ್ಮಶತ್ರುವಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಎಂತವರಿಗೂ ದುರ್ಜಯನಾಗಿ ವೀರೈಯಾದದಿಂದ ಬೀಗಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಿರುವನು. ಈತನು ಅನೇಕಮಾಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ನೀನೂ ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡು. ಅತ್ತಲಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಕರುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ, ಪುತ್ರಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವಳು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಂದು, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡು” ಎಂದಳು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಾಯಾ ವತಿಯು, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ, ಇತರಸಮಸ್ತಮಾಯೆಗಳನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ಮಹಾಮಾಯೆಯೆಂಬ ಒಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪ ದೇಶಿಸಿದಳು. ಒಡನೆಯೇ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು, ಶಂಬರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನಿಗೆ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಬಾರದ ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೋಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದನು. ಹೀಗೆ ಕ್ರೂರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಶಂಬರನು, ಕಾಲಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿದ ಸರ್ಪದಂತೆ ಕೋಪದಿಂದ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ, ಕೆಂಪೇರಿದ ಕಣ್ಣಾಲೆಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಗದೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಆ ಗದೆಯನ್ನು ಗಿರುಗಿರನೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ವಜ್ರಘಾತಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಸಿಂಹನಾದದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗದೆಯಿಂದ ಆ ಶಂಬರನ ಗದೆಯನ್ನು ಎರಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಸಿಂಹನಾದದೊಡನೆ ಅದೇಗದೆಯನ್ನು ಶಂಬರನಮೇಲೆಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಂ ಬರನು, ಮಯನಿಂದ ತನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈತ್ಯಮಾಯೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಮೇಲೆ ಶಿಲಾವರ್ಷ ವನ್ನು ಕರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಳುತ್ತಿರುವ ಶಿಲಾವರ್ಷವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ಕೇವಲಸತ್ವಗುಣಪ್ರಚುರವಾಗಿ,

ಸಮಸ್ತಮಾಯೆಗಳನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಶಂಬರನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದ ದೈತ್ಯಮಾಯೆಯು ಅಡಗಿಹೋಯಿತು. ಆಗ ಶಂಬರನು, ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಕೋಪಾವೇಶದಿಂದ, ಗುಹ್ಯಕ, ಗಂಧರ್ವ, ಪಿಶಾಚ, ಉರಗ, ರಾಕ್ಷಸಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬೇರೆಬೇರೆ ನೂರಾರುಮಾಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಮಾಯಾವತಿಯಿಂದ ತನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಹೀಗೆ ಶಂಬರನ ಮಾಯಾ ಬಲವೆಲ್ಲವೂ ಮುರಿದಮೇಲೆ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಹಿಂದಾನೊಂದು ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕೆಂಪು ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳ ಆ ಶಂಬರನ ತಲೆಯನ್ನು ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳೊಡನೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಡಹಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಿಂದ ಜಯಶಬ್ದಗಳೊಡನೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪಾರವನ್ನು ಕರೆದರು. ಆಗ ಮಾಯಾಬಲದಿಂದ ಗಗನಸಂಚಾರಿಣಿಯಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಯಾವತಿಯು, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆತರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಿಂಚಿನೊಡಗೂಡಿದ ಮೇಘದಂತೆ, ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಬಂದು, ಅನೇಕಸ್ತ್ರೀರತ್ನಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಸೌಂದರ್ಯವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಮೇಘದಂತೆ ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವಾದ ಮೈ!ನಡುಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಮಡಿ! ನೀಡಿದ ತೋಳುಗಳು! ಕಮಲದಳದಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು! ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮುಖದ ಸೊಗಸು! ಸುರುಳಿಗಟ್ಟದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಣೆ! ಹೀಗೆ ಅಪೂರ್ವಸೌಂದರ್ಯವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಆತನೇ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡರು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಕೆಲವು ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳ

ಳಿಂದ ಆತನು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತುಭಾದಿಜಿಹ್ವೆಗಳೊಂದೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿರುವುದನ್ನೂ, ಅವನೊಡನೆ ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಹೊಸಹೆಂಗಸು ಬಂದಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಆತನು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವೂ ಹುಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನಗುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯೂ ಮುಂದೆ ಬಂದಳು. ಆ ಪುರಷನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದುವಿಧವಾದ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹದಿಂದ ಸ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು ತೊರೆಯಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಮೇಲೆ ಆಕೆಗೆ ಹಿಂದೆ ತಾನು ಪ್ರಸವಿಸಿದ ಹತ್ತುದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಕೈತಪ್ಪಿ ಹೋದ ಮಗುವಿನ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು “ಅಹಾ ! ಏನಿದು? ಈ ಪುರುಷರತ್ತವಾವುದು? ಕಮಲನೇತ್ರನಾದ ಈ ಕುಮಾರನು ಯಾರ ಮಗನಾಗಿರಬಹುದು? ಇವನನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧುಸಿದ್ದ ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾವಳೋ! ಇವನಿಗೆ ಈ ನಾರೀಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದಳು? ನಾನು ಪ್ರಸವಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಯಾರೋ ಪಾಪಿಗಳು ನನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಮಗುವು ಇದುವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬದುಕಿದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇವನಂತೆಯೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅದೂ ಹಾಗಿರಲಿ ! ಇವನು ನನ್ನ ಮಗ ನಲ್ಲದಿದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ರೂಪಸಾದೃಶ್ಯವು ಇವನಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಅವಯವಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಂದಲೂ, ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ನಗೆನೋಟಗಳಿಂದಲೂ, ಇವನು ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿರುವನು. ಓಹೋ ! ಇನ್ನು ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಕೃಷ್ಣಾಂಶದಿಂದ ನನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುಮಾರನೇ ಇವನಾಗಿರಬೇಕು ! ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇವನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಚಕವಾಗಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ನನಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಎಡದ ಭುಜವು ಅದಿರುತ್ತಿರುವುದು ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ದೇವಕೀವಸುದೇವರೊಡನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಆ ಸಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ

ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜ್ಞಾನಗೋಚರವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂಕೂಡ, ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಾರದಮುನಿಯು, ಶಂಕರವೃತ್ತಾಂತವೇ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾಣೋತ್ತರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಂದೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಭರಿತರಾದರು. ಸತ್ತವನು ಬದುಕಿಬಂದಂತೆ, ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಕುಮಾರನು ತಮಗೆ ತಿರುಗಿ ಲಭಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪಾರಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತಿದ್ದರು. ಅಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇವಕೀವಸುದೇವರೂ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರೂ, ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯೂ, ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾದ ತನ್ನ ಕುಮಾರನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಸಂತೋಷಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು, “ ಆಹಾ! ದೈವವ್ಯಾಪಾರವು ಅತಿವಿಚಿತ್ರವಾದುದು! ಸತ್ತವನು ಇಷ್ಟುದಿನಗಳಮೇಲೆ ಬದುಕಿ ಬಂದನಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಸಂತೋಷವಿಂದಲೂ, ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಮೊದಲು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿತರಾದುದೇನೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ! ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಎಂತವರಿಗಾದರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಅವನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿದುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು ? ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ಮರಿಸಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಾಮದೇವನು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದುನಿಂತು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೋಹನಾಕೃತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ತಾನೇ ಜಲಿಸಿದು? ಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರಿಗೇ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾತೇನು ? ಇದು ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಸ್ಯಮಂತಕೋಪಾಖ್ಯಾನವು. ◆◆◆—

“ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಕೇಳು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಈ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಬ್ಬ
 ಇಲ್ಲದೆ ಜಾಂಬವತಿ, ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಪತ್ನಿಯರಾ
 ದರು. ಸತ್ರಾಜಿತ್ತೆಂಬವನು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂ
 ದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಪಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಿದ್ದ ಸ್ಯಮಂ
 ತಕವೆಂಬ ಒಂದು ಉತ್ತಮರತ್ನ ದೊಡನೆ, ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬ
 ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ವಿವಾಹಮಾಡಿದನು.” ಎಂದು ಶುಕ
 ಮುನಿಯು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು. “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ !
 ಸತ್ರಾಜಿತ್ತು ಕೃಷ್ಣನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವೇನು ? ಆ ಸತ್ರಾ
 ಜಿತ್ತಿಗೆ ಸ್ಯಮಂತಕವೆಂಬ ರತ್ನವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು ? ಅವನು ಆ ರತ್ನವನ್ನೂ,
 ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಆ ಕಥೆಯನ್ನು
 ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು” ಎಂದನು ಅದಕ್ಕಾ ಶುಕಮುನಿಯು, “ರಾಜಾ ಕೇಳು !
 ಸತ್ರಾಜಿತ್ತೆಂಬವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆ
 ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು; ಕೊನೆಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಅವನಿಗೆ
 ಸ್ಯಮಂತಕವೆಂಬ ಒಂದಾನೊಂದು ರತ್ನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ
 ರತ್ನವನ್ನು ಸತ್ರಾಜಿತ್ತು ತನ್ನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಂ
 ತೆಯೇ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಪುರಪ್ರವೇಶವನ್ನು
 ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ಅದ್ಭುತತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪುರವಾಸಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲವೂ
 ಕೋರೈಸಿದವು. ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ರಾಜಿತ್ತಿನ ಆಕೃತಿಯೇ ಯಾರಿಗೂ
 ಕಾಣಿಸದೆ ಹೋಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಯಾರಿ
 ಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯ್ತು. ಹೀಗೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ
 ಅಪೂರ್ವವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚ
 ರ್ಯಪರವಶರಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನೇ ಆಕಾಶದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
 ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು. ಆಗ ಕೃ
 ಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯೊಡನೆ ವಿನೋದದಿಂದ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.
 ಆಗ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಆತುರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಜೋ

ಡಿಸಿ “ಓ ನಾರಾಯಣಾ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಶಂಖಚಕ್ರಗಢಾಧಾರಿ
ಯಾದ ಓ ಪರಮಾತ್ಮಾ ! ನಿನಗೆ ವಂದನವು ! ಹೇ ದಾಮೋದರಾ ! ಅ
ರವಿಂದಾಕ್ಷಾ ! ಗೋವಿಂದಾ ! ನಂದನಂದನಾ ! ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು
ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಲೋಕನಾಯಕನಾದ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ
ಆಕಾಶದಿಂದಿಳಿದು ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣಕಿರಣಗಳಿಂದ ಇ
ಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಕಣ್ಣೇ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಹೀಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ
ಯೇನು ? ಅದರೆ ಇದು ಅವನ ತಪ್ಪಲ್ಲ ! ದೇವಾದಿದೇವತೆಗಳಾದರೂ ನೀ
ನಿರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಸಹಜವು. ಓ ನಾರಾಯ
ಣಾ ! ನೀನು ಈ ಯಾದವಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ನಿನ್ನ ಪರಸ್ಪರೂಪವನ್ನು
ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಗೂಢವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಸೂರ್ಯನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋ
ಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದೋ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಅವನ ತೀಕ್ಷ್ಣಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ
ದೃಷ್ಟಿಯು ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆಚ್ಚುಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ನೀ
ನಾಗಿಯೇ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಕಳು
ಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು, ಅಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಅವರ ಮಾ
ತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಗುತ್ತ, “ಓ ! ಪುರಜನರೆ ! ಅವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲ ! ಸತ್ತಾ
ಜಿತ್ತೆಂಬವನು ಸೂರ್ಯನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನಗೆ ಬಂದ ಒಂದಾನೊಂದು ರತ್ನ
ವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಭಯಪಡಬೇಡಿರಿ” ಎಂದು ಸಮಾ
ಧಾನಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ, ಸತ್ತಾಜಿತ್ತು
ಹಿಂತಿರುಗಿಬರುವನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅವನ ಬಂಧುಜನ
ರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಮಂಗಳಾಲಂಕಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಾದರ
ದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸತ್ತಾಜಿತ್ತು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ
ಬಂದು, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಮೂಲಕವಾಗಿ ದೇವತಾ
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನದ
ಪ್ರಭಾವವು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದುದು. ಅದು ದಿನದಿನವೂ ಎಂಟೆಂಟು ಭಾರದ
ತೂಕದಷ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿ
ಸುತ್ತಿರುವರೋ, ಅಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವಾಗಲಿ, ಮಾರಿಕಾದಿರೋಗಗಳಾಗಲಿ, ಅ

ನಿಷ್ಕಳಗಳಾಗಲಿ, ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಅಶುಭಗಳಾಗಲಿ ತಲೆದೋರಲಾರವು. ಆ ರತ್ನವಿದ್ದಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ, ವಂಚನಾ ದಿಗಳೊಂದೂ ಕೆಂದಲಾರವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ಸತ್ತಾಜಿತ್ತಿನಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಆ ರತ್ನವನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜನಾದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿದನು. ದೇವದೇವನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಂತನೇ ಹೀಗೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಲೋಭಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಸತ್ತಾಜಿತ್ತು, ಅದನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಕೆಲವುದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ, ಆ ಸತ್ತಾಜಿತ್ತಿನ ತಮ್ಮನಾದ ಪ್ರಸೇನನೆಂಬವನು, ಮಹಾತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಬೇಟೆಯಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಸಿಂಹವು, ಪ್ರಸೇನನನ್ನು ಕೊಂದು, ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟದ ಗವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಲ್ಲಾಕಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಜಾಂಬವಂತನು, ಆ ಸಿಂಹವನ್ನು ಕೊಂದು, ಆ ರತ್ನವನ್ನು ತನ್ನ ಗುಹೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವುದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಸತ್ತಾಜಿತ್ತು ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆಹೋದ ತನ್ನ ತಮ್ಮನು ಹಿಂತಿರುಗಿಬಾರದಿದ್ದು ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗಾಗಿಯೂ, ಆ ರತ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅವನರತವೂ ಕೊರಗಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಆತನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಅನುಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿತು. ತನ್ನ ತಮ್ಮನು ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ, ಆ ರತ್ನದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಕರ್ಣಾಕರ್ಣಕೆಯಾಗಿ ಇದು ಆ ಊರಿನ ಜನರೆಲ್ಲರ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಗೂ ಮುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಪವಾದವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಕೆಲವು ಪುರಜನರನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ತಾನೇ ಆ ಪ್ರಸೇನನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ ಪ್ರಸೇನನು ಹೋದ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ

ಅಪ್ರಸೇನನೂ, ಅವನ ಕುದುರೆಯೂ, ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆಸಿಂಹದಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದಮೇಲೆ, ಒಂದಾನೊಂದು ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಆ ಸಿಂಹವು ಸಂಹೃತವಾಗಿದ್ದ ಗುರುತುಗಳು ಕಂಡುಬಂದುವು. ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಿಂದ ಕವಿದಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಗುಹೆಯನ್ನೂ ಕಂಡನು.



ತನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಆ ಬಿಲದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಕರಡಿಯ ಮರಿಯು, ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಕರಡಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ರತ್ನವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಸಮಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ, ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಅಪೂರ್ವತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಮಗುವಿಗೆ ಕಾವಲಾಗಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಹೆಣ್ಣು ಕರಡಿಯು ಭಯದಿಂದ ಅರಚಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಜಾಂಬವಂತನು, ಕೋಪದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಕೋಪಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾಂಬವಂತನು, ಆ ಕೃಷ್ಣನೇ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ, ಯಾವನೋ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣ ಜಾಂಬವಂತರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಭಯಂಕರವಾದ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಟದಿಂದ ಸಮಾನಬಲವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಮಾಂಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಗಿಡುಗಗಳಂತೆ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಿವಿಧಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ, ಮರಗಳಿಂದಲೂ, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ, ತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ, ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೂ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಜಾಂಬವಂತನ ಬಲವು ತಗ್ಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ವಜ್ರಪಾತದಂತೆ

ದೃಢವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಜಾಂಬವಂತನ ಮೈಕೆ
 ಟ್ವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಡಿಲಿಹೋದುವು. ಅವನ ಸತ್ವವು ಕುಂದಿತು. ಅವನ ದೇಹ
 ವೆಲ್ಲವೂ ಬೆವರಿತು. ಆಗ ಜಾಂಬವಂತನು, ತನ್ನ ಅಪಜಯಕ್ಕಾಗಿ ತಾನೇ ಆ
 ಶ್ವರೈಪಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವನು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೆಂದು
 ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ! ಮಹಾತ್ಮಾ !
 ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಿ
 ಗೂ ನೀನೇ ಪ್ರಾಣಭೂತನೆಂದು ತೋರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಓಜಸ್ಸು,
 ಸಹಸ್ಸು, ಬಲ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಗತ್ಕಾರಣನಾಗಿ
 ಯೂ, ಪುರಾಣಪುರುಷನಾಗಿಯೂ, ಜಗದ್ರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ
 ಯೂ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ
 ವಿಷ್ಣುವೇ ನೀನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿರದು. ಮಹತ್ತು ಮೊದಲಾಗಿ ಪೃಥಿವಿ
 ಯವರೆಗಿನ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು. ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ
 ಸಲ್ಲದತಕ್ಕ ಆ ಮಹದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಾಗಿರತಕ್ಕವನೂ
 ನೀನೇ! ಜಗತ್ತನ್ನು ತನ್ನ ವಶವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ
 ನಿನ್ನ ವಶರಾಗಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿದತಕ್ಕ ಕಾಲಪುರುಷನೂ ನೀನೇ!
 ಕಾಲವು ನಿನ್ನ ಶರೀರವು. ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಿಯಾಮಕನಾ
 ದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ನೀನೇ ಓ ! ದೇವಾ ! ಯಾವನ ಕೋಪಸೂಚಕವಾದ
 ಕಟಾಕ್ಷಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಿಲಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಶ್ರಯವಾದ
 ಸಮುದ್ರವೂಕೂಡ ಭಯಪಟ್ಟು ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತೋ, ಯಾವನು ತನ್ನ
 ಕೀರ್ತಿಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಆ ಸಮುದ್ರದಮೇಲೆ ಸೇತುವನ್ನು
 ಕಟ್ಟಿದನೋ, ಯಾವನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನ ತೀಕ್ಷ್ಣ
 ಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾವಣನ ಹತ್ತುತಲೆಗಳೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುವೋ, ಆ
 ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ, ರಘುನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನೀನಾಗಿರಬೇಕು.
 ಆತನುಹೊರತು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕವರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ!
 ದೇವಾ ! ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಬೇಕು” ಎಂ
 ದು ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಜಾಂಬವಂತನು, ತನ್ನ

ನಿಜತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ದೇವಕೀಪುತ್ರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ತನ್ನ ಹಸ್ತಕಮಲದಿಂದ ಅವನ ಬೆನ್ನನ್ನು ಸವರಿ, ಮೇಘಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂದ 'ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. "ಓ ಭಲ್ಲೂಕರಾಜಾ ! ಈ ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಗಾಗಿಯೇ ನಾನು ಈ ನಿನ್ನ ಬಿಲಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಮಣಿಗಾಗಿ ನಾನು ಅಸೆಪಟ್ಟವನಲ್ಲ. ಈ ರತ್ನದಮೂಲಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ವೃಥಾಪವಾದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಇಷ್ಟಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು" ಎಂದನು. ಆಗ ಜಾಂಬವಂತನು ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ರತ್ನದೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಜಾಂಬವತಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಜಾಂಬವಂತನ ಸತ್ತಾರಗಳಿಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಪುನರಾವರ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಬಿಲದ್ವಾರದ ಹೊರಗಿದ್ದ ಜನಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅವರು ಹನ್ನೆರಡುನಿಂಟನಗಳವರೆಗೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಆಗಲೂ ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾರದಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅತನವಿಷಯದಲ್ಲೆ ನಿರಾಶರಾಗಿದ್ದು ಬಿಡದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು. ಬಿಲಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ, ದೇವಕೀವಸುದೇವರೂ, ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯೂ, ಕೃಷ್ಣನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರಬಂಧುಗಳೂ ಸಂಕಟದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆ ಸತ್ತಾಜಿತ್ತನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಜನರೆಲ್ಲರೂ, ತಿರುಗಿ ತಮಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತಮ್ಮ ನಗರದೇವತೆಯಾದ ಮಹಾಮಾಯೆಯೆಂಬ ದುರ್ಗಾದೇವಿಗೆ ಹರಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜಾಂಬವತಿಯೊಡನೆ ಅವರಮುಂದೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು.

ಆಗ ಆ ಜನಗಳ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಸತ್ತವನು ಎದ್ದು ಬಂದಂತೆ ಬಹುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನು, ಈಗ ಹೊಸಪತ್ನಿಯೊಡಗೂಡಿ, ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ರಾಜನಾದ ಉಗ್ರಸೇನನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸತ್ತಾಜಿತನನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಆ ರತ್ನವು ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಅವನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಅಪವಾದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸತ್ತಾಜಿತನು, ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಲಾರದೆ, ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ತಾನೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆನವರತವೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು “ಅಯ್ಯೋ! ಮೂಢನಾದ ನಾನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ದೂರನ್ನು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲಾ! ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಬಲಾಢ್ಯನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಮೇಲೆ, ನಾನು ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ! ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ! ಮುಂದೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ನನಗೆ ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗುವುದು? ಜನಗಳು ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸದಹಾಗೆ ಏನುಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿ! ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಣದಾಸೆಯಿಂದ ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಮಹಾಪರಾಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸುಡಬೇಕಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ “ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇನೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಾನಾಗಿಯೇ ಆ ಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ನನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನೂ, ಈ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನೂ ಅವನಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸಿಬರುವೆನು. ಇದೇ ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಉಪಾಯವು! ಇದುಹೊರತು ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಪ್ರತೀಕಾರವಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು, ಒಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ, ಅಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಂದೊ

ಫಿಪಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ರಾಜಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ಮದಿವೆಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಔದಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಲೋಕೋತ್ತರೆಯನಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ರಾಜಾಧಿರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರು. ಅವರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಮೋಹಿಸದಿದ್ದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೈಸೇರಿದಳು! ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ವಿವಾಹವು ನಡೆದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ರಾಜಿತ್ತನ್ನು ನೋಡಿ, “ಓ, ಸಾಮ್ರಾಟ್! ಈ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ! ಇದನ್ನು ಸೂರ್ಯದೇವನು ಭಕ್ತನಾದ ನಿನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದುದೇ ಉಚಿತವು! ಇದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಇದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕ್ಷಾಮಡಾಮರಾದಿಬಾಧೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗುವುದರಿಂದ, ಆ ಫಲಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವೆವಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಇದು ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.


 { ಶತಧನ್ವನೆಂಬವನು ಸತ್ರಾಜಿತ್ತನ್ನು ಕೊಂಡು, ಅವನಲ್ಲಿ
 ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು
 ಹೋಗಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಂದುದು. }
 

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಪಾಂಡವರೂ, ಕುಂತಿಯೂ ಅರಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧರಾದರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ, ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸದೆ, ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನೇ ನಟಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಾದ ಪಾಂಡವರಿಗೂ, ಕುಂತಿಗೂ, ಕುಲೋಚಿತವಾದ ಅಪರಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಬಲರಾಮನನ್ನೂ ಸಂಗಡಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖ.

ಸುತಿದ್ದ ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಪ, ವಿದುರ, ಗಾಂಧಾರಿ, ವೊದಲಾದವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಸಿ, ಅವರೊಡನೆ ಸಮಾನದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ, “ ಅಯ್ಯೋ ! ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಎಂತಹ ದುರ್ಗತಿಯುಂಟಾಯಿತು ” ಎಂದು ತಾನೂ ವಿಲಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಇತ್ತಲಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲದ ಸಮಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಕ್ರೂರಕೃತವರ್ಮರೆಂಬ ಯಾದವರಿಬ್ಬರೂ * ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶತಧನ್ವನೆಂಬವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೀಗೆಂದು ಉದ್ಬೋಧಿಸುವರು. “ ಅಯ್ಯಾ ! ಮಿತ್ರನೇ ! ಸತ್ರಾಜಿತ್ತು ನಿನಗೆ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿರುವನು ! ಅದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಾವು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯದಿಂದ, ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವನ್ನಪಹರಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ” ಎಂದನು. ಅವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಶತಧನ್ವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಕದಲಿತು. ಅವನಿಗೆ ರತ್ನದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನಿಗೆ ಕೊನೆಗಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಈವಿಪರೀತಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಸಾಸಾತ್ಮನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ, ಮೈಮರೆತು ಮಲಗಿದ್ದ ಸತ್ರಾಜಿತ್ತನ್ನು, ಕಟುಕನು ಪಶುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಕೊಂದು, ಆತನ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣಾರೆನೋಡುತ್ತ ದಿಕ್ಕುಕಾಣದೆ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ರತ್ನವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮರಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಕಟವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ “ ಹಾಜನಕಾ ! ಜನಕಾ ! ಕೆಟ್ಟನು ! ಇನ್ನೇನುಗತಿ ! ” ಎಂದು ಗೋಳಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಮೇಲೆ ಆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಒಂದು ಎಣ್ಣೆಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿಡಿಸಿ, ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ವೊದಲೇ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಮನಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ ಅ

* ಕ್ರೂರನಾದ ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಆ ಯಾದವರಿಗೆ ಈ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕೆಂದೂಹ್ಯವು.

ಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ “ಅಹಾ! ನಮಗೆ ಎಂತಹ ಕಷ್ಟವು ಬಂದೊಂದಿರುತ್ತದೆ!” ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರುಬಿಟ್ಟು ರೋದಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಬಲರಾಮನನ್ನೂ, ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಂಡು ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿಯನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಶತಧನ್ವನು ಹೇಗೋ ಈ ಸಂಚನ್ನು ತಿಳಿದು, ಹಿಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಆ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಕೃತವರ್ಮನಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಆಗ ಕೃತವರ್ಮನು “ಓ ಮಿತ್ರನೆ! ಬೇರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು. ಲೋಕೇಶ್ವರನಾದ ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರೊಡನೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ವೈರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾರನು. ಅವರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಬದುಕಿದವರುಂಟೆ? ಆಕೃಷ್ಣನು ನಡೆಸಿದ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಕಿವಿಯಿಂದಾದರೂ ಕೇಳಿಲ್ಲವೆ! ಆತನ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವೇ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಕಂಸನು, ತನ್ನ ಸಮಸ್ತರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಮಸ್ತಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಹತನಾದನು. ಜರಾಸಂಧನು ಹದಿನೇಳಾವರ್ತಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಓಡಿಹೋದನು. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಪಾಡೇನು?” ಎಂದನು. ಆಮೇಲೆ ಶತಧನ್ವನು ಅಕ್ರೂರನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ “ಅಯ್ಯಾ! ನೀನಾದರೂ ಈಗ ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲಾರೆಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ರೂರನು “ಓ! ಶತಧನ್ವಾ! ಆ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನೊಬ್ಬನೂ ಅವರ ಸಂಗಡ ವಿರೋಧಿಸಲಾರನು. ಆತನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯನಾದವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ! ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಸರ್ವೇಶ್ವರನೇ ಅವನು! ಆತನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾದವರಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಆಕೃಷ್ಣನು ಎಳುವರುಷದ ಬಾಲಕನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ತನ್ನ ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಗೋವರ್ಧನಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತು, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಹೂವಿನ ಚಂಡನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವಂತೆ ತನ್ನ ಕಿರುಬೆರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಿಂತನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಾಗೆಯೇ

ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತನಗುಂಟಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರವಶನಾಗಿ “ಅದ್ಭುತಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಅಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಅಪ್ರಮೇಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಜಗತ್ತಾರಣನಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲದವನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು”. ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಅಕ್ರೂರನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ, ಶತಧನ್ವನು ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇನೂ ತೋರದೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಯನ್ನು ಅಕ್ರೂರನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ನೂರುಯೋಜನಗಳ ದೂರದಿಂದಾಚೆಗಿರುವ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಿತು ಕೊಂಡನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಗರುಡಧ್ವಜವುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ರಥವನ್ನೇರಿ, ವೇಗದಿಂದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಶತಧನ್ವನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೊರಟರು. ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮಾವನನ್ನು ಕೊಂಡ ಆ ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಹಿಂಹದ್ದನು. ಶತಧನ್ವನು ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಪಲಾಯನಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣದ ಉಪವನಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅವನ ಕುದುರೆಗಳು ನಡೆಯಲಾರದೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಹೋದುವು. ಅಮೇಲೆ ಆ ಶತಧನ್ವನು ಕಾಲುನಡೆಯಿಂದಲೇ ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲುನಡೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದೊಳಗಾಗಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿದ್ದರೂ, ಬಲರಾಮನ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಆ ಶತಧನ್ವನ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ರತ್ನವನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಬಲರಾಮನಬಳಿಗೆ ಬಂದು* ಅಶಾಭಂಗವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ “ಅಣ್ಣಾ! ನಾವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿ ಆ ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಅವನಲ್ಲಿ ಈಗ ರತ್ನವೇನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ! ಈಗ ಮಾಡುವುದೇನು?” ಎಂದನು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು, “ಕೃಷ್ಣಾ! ಆ ಶತಧನ್ವನು ಬೇರೆ ಯಾವನಲ್ಲಿಯೋ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ತಿರುಗಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹುಡುಕಿನೋಡು! ನಾನು

ಈಗಲೇ ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ವಿದೇಹರಾಜನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು. ಇನ್ನು ನಾನು ಹೋಗುವೆನು.” ಎಂದು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲರಾಜನು ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಬಲರಾಮನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಗನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನು ಬಲರಾಮನಲ್ಲಿ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಲಿತನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು, ತಾನು ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಕೊಂದುಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವು ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದುದನ್ನೂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ನಿಂತು ಶತಧನ್ವನಿಗೆ, ಅವನ ಬಂಧುಗಳಿಂದ ಅಪರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಶತಧನ್ವನು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹತನಾದ ಸಂಗತಿಯು, ಅಕ್ರೂರಕೃತವರ್ಮರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಶತಧನ್ವನನ್ನು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದವರು ಅವರೇ ಆದುದರಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದುಬಂದರೆ, ತಮ್ಮನ್ನೇನುಮಾಡುವನೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಕ್ಷಣವೇ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಿಯೋ ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋದರು. ಅಕ್ರೂರನು ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಕೂಡಲೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅವರವರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮಹೋತ್ಸಾಹಗಳು ಕಂಡು ಬಂದುವು. “ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಅಕ್ರೂರನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾತಗಳುಂಟಾದುವೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಭ್ರಮೆಯೇಹೊರತು ವಾಸ್ತವವೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತದೋಷಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಯಾವನು ಅಶ್ರಯಭೂತನಾಗಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಕೃಷ್ಣನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾತಗಳು ಕಾಣುವದೆಂದರೇನು? ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವುವೃದ್ಧರು “ಹಿಂದೆ ಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಲು, ಕಾತೀರಾಜನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ

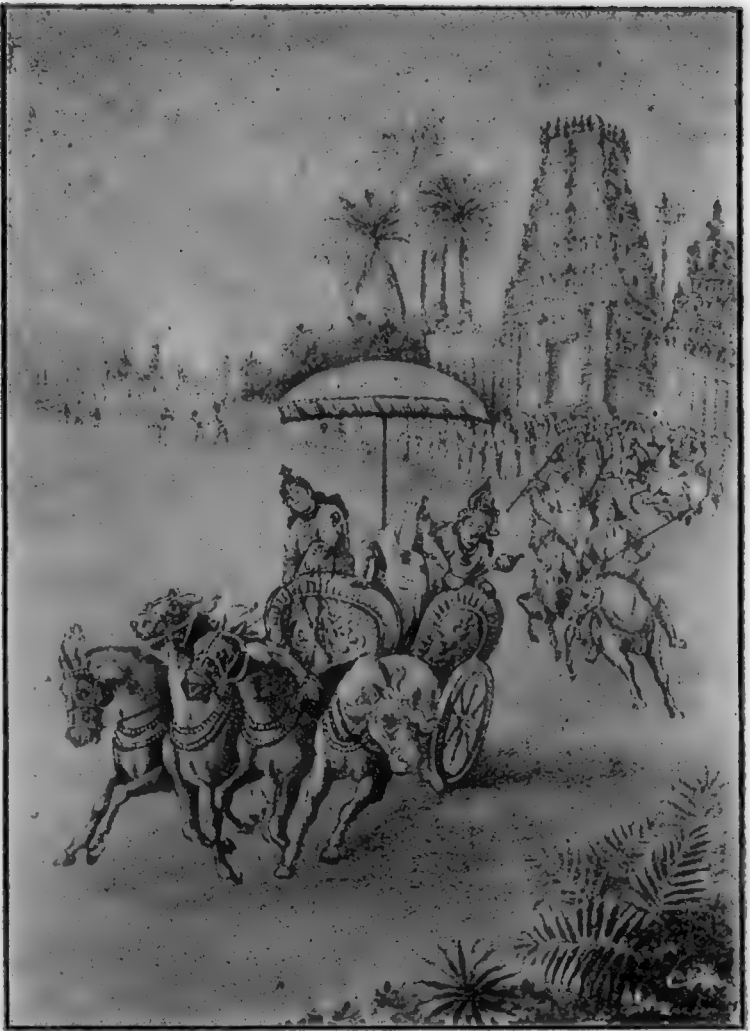
ಶ್ವಫಲ್ಕನೆಂಬವನಿಗೆ ಗಾಂಧಿನಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆ ಶ್ವಫಲ್ಕನ ಮಗ ನಾದ ಅಕ್ರೂರನಲ್ಲಿಯೂ ಆ ವಿಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದೂ, ಅವನಿದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುವೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿ ಅಪಮೃತ್ಯುಗಳೊಂದೂ ತಲೆದೋರಲಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತು ಕರ್ಣಾಕರ್ಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತು. ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದುದರಿಂದ, ಅಕ್ರೂರನಿದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುವೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಶುಭಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಣುವುದು ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಯ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿರಬೇಕೇಹೊರತು, ಅಕ್ರೂರನ ಪ್ರಭಾವವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಮೇಲೆಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿನ ಜನಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತ, ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಕರೆತರಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಮೇಲೆ, ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ ಶತಧನ್ವನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟುಹೋದ ರತ್ನವು ಈಗಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಬಲ್ಲೆನು? ಸತ್ತಾಜಿತ್ತಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಅವನ ದೌಹಿತ್ರರೇ ಅವನಿಗೆ ಪಿಂಡತೀಲೋದಕಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಿತೃಯೋಗವನ್ನು ತೀರಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನ ಸ್ವತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅವರೇ ಬಾಧ್ಯರೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೂ ಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ! ಆದರೆ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ, ಕೊಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಲಾರರು. ಅದುದರಿಂದ ಮಹಾವ್ರತನಿಷ್ಠನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಆ ರತ್ನವಿರಲಿ! ಆದರೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯುಂಟು. ಈ ರತ್ನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಲರಾಮನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ರತ್ನವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅದನ್ನು ನೀನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು! ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಪವಾದವು ತಪ್ಪಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಅಕ್ರೂರಾ! ಆ ರತ್ನದ ಸಂಗತಿಯು

ಹಾಗಿರಲಿ ! ನಿನಗೆ ಹೇಮವಷ್ಟೆ ? ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಷ್ಟೆ ? ಎಂದು ನಾನಾವಿಧಗಳಾದ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಅಕ್ರೂರನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಅಕ್ರೂರನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಪವಾದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಅದನ್ನು ಅಕ್ರೂರನ ಕೈಗೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಆ ಭಗವಂತನ ಸ್ಯಮಂತಕಾಹರಣವೆಂಬ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಸಮಸ್ತಪಾಪನಿವಾರಕವಾದುದು. ಮಂಗಳಕರವಾದುದು. ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವವರೂ, ಹೇಳುವವರೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುವವರೂ, ಆ ಕೃಷ್ಣನಂತೆಯೇ ತಮ್ಮಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ವೃಥಾಪವಾದಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮನಶ್ಚಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಇದು ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ { ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕಾಳಿಂದಿ, ಮಿತ್ರವಿಂದೆ, ಸತ್ಯೇಂಬ } ◆◆◆
ವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದುದು,

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಪಾಂಡವರು, ತಾವು ಆರಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧರಾದಂತೆ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ದ್ರುಪದನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿರುವರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಾತ್ಯಕಿ ನೋದಲಾದವರೊಡನೆ ಹೊರಟು, ಆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ತಿರುಗಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದು ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರೂ, ಹೋಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಣವೇ ತಿರುಗಿ ಬಂದಂತೆ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾನಮಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಆ ಭಗವಂತನ ದೇಹಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಮಂದಹಾಸವಿತಿಷ್ಠವಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಂತೋಷಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತಾದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಯುಧಿಷ್ಠಿ

ರನಿಗೂ, ಭೀಮನಿಗೂ, ಪಾದಾಭಿವಂದನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ತನಗೆ ಸಮಾನಸ್ಥಂಧನಾದ ಅರ್ಜುನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ನಕುಲಸಹದೇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಪಂಚಪಾಂಡವರೂ ಆಗ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉತ್ತಮಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕುಳಿರಿಸಿದರು. ಹೊಸಮದುಮಗಳಾದ ದ್ರೌಪದಿಯು, ಲಜ್ಜೆಯೊಡನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸಾತ್ಯಕಿ ಮೊದಲಾದವರೂ ಕೂಡ, ಪಾಂಡವರಿಂದ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಉಚಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಆತ್ಮಿಯಾದ ಕುಂತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಕುಂತಿದೇವಿಯು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಆತನನ್ನಾಲಂಗಿಸಿ, ವಸುದೇವನೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಕೃಷ್ಣನೂಕೂಡ ಆ ಕುಂತಿಯ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸೊಸೆಯ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಕುತಲಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗುವಾಗ, ಕುಂತಿಯು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಧಾರೆಯಾಗಿ ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಸಮಸ್ತ ದುಃಖನಿವಾರಕನಾದ ಆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ಹಿಂದೆ ತನಗುಂಟಾದ ಅನೇಕಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ಗದಗದಸ್ವರದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಳು. “ಕೃಷ್ಣಾ ! ನೀನು ಬಂಧುಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯೋ, ಆಗಲೇ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿತೆಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಮಗೆ ದಿಕ್ಕು! ಹಿಂದೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾತಿಯಾದ ಅಕ್ಕರನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂಕಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿದುವು. ನಿನಗೆ ತನ್ನವರೆಂದೂ, ಇತರರೆಂದೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಸರ್ವಸುಹೃತ್ತೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ನಿನಗೆ ಆ ವಿಧವಾದ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದೇನೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಸರ್ವಸಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಮರಿ



೨೦೫೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ಸತಕ್ಕವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅವರಿಗೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಗಾಗ ಲೇ ನೀಗಿಸುತ್ತಿರುವೆ" ಎಂದಳು. ಆಗ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೂರಿತು, “ಓ ಲೋಕೇಶ್ವರಾ ! ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆವೋ ತಿಳಿಯುವು. ಯೋಗೀಶ್ವರರಿಗೂ ಆಗೋಚರನಾದ ನೀನು, ಅವರಾದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಾಗ್ಯವೇನುಂಟು? ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈ ಮಳೆಗಾಲವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನೀನು ಈ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಾನಂದವನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಕೆಲವುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಅರ್ಜುನನು, ಅಕ್ಷಯಬಾಣವುಳ್ಳ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನೂ, ಗಾಂಡೀವವೆಂಬ ತನ್ನ ಮಹಾಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ವಾನರಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ವನವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅನೇಕಕ್ರೂರಮೃಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿರ್ಜನವಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ, ಹುಲಿ, ಹಂದಿ, ಕಾಡೆಮ್ಮೆ, ಜಿಂಕೆ, ಎಂಟಡಿ (ಶರಭ), ಕಡವೆ, ಖಡ್ಗಮೃಗ, ಹುಲ್ಲೆ, ಮೊಲ, ಮುಳ್ಳುಹಂದಿ, ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಕ್ರೂರಮೃಗಗಳನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಕೊಂದು ಕೆಡಹುತ್ತಬಂದನು. ಈನಡುವೆ ಪರ್ವದಿನಗಳು ಬಂದಾಗ, ಸೇವಕರು ಆ ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವುಗಳನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅರ್ಜುನನು, ಹಸಿವುಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಲಿ ಯಮುನಾತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರೊಬ್ಬರೂ ಸ್ನಾನಾಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಜಲಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮುಂದೆ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಸ್ವಾವಯವಸಾಂದರ್ಭವುಳ್ಳ ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಅವಳು ಯಾರಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಲು, ಅರ್ಜುನನು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, “ಓ ಕಲ್ಯಾಣಿ ! ನೀನು ಯಾರು! ಯಾರ ಮಗಳು ! ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವೆ? ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸು

ತ್ತಿರುವೆ! ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವಂತಿದೆ. ಓ ಮಂಗಳಾಂಗಿ! ನಿನ್ನ ಪೂರೋತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸು” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಕಾಳಿಂದಿಯು “ಓ ಸೌಮ್ಯಾ! ನಾನು ಸವಿತೃದೇವನ ಮಗಳು. ನಾನು ಪತಿಯನ್ನು ಕೋರಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ವರಪ್ರದನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನೂ ನಾನು ವರಿಸತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಅನಾಥರಕ್ಷಕನಾದ ಆ ಭಗವಂತನೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಲೆಂದು ಆನವರತವೂ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ನನಗೆ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಸವಿತೃದೇವನು, ಈ ಯಮುನಾಜಲದೊಳಗೆ ನನಗಾಗಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯಭವನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವವರೆಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು.” ಎಂದಳು. ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರ್ಜುನನು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಮೊದಲೇ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅರ್ಜುನನ ಮಾತಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ, ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕರೆತರಿಸಿ ರಥದಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮರಾಜನ ಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿಯೂ, ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಖಾಂಡವವನವನ್ನು ಅಹಾರವಾಗಿ ಕೊಡಿಸುವನೆಂದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತಾನೇ ಸಾರಥಿಯೂ ಆದನು. ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿಯು, ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಗ ಗಾಂಡೀವವೆಂಬ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ, ಶುಭ್ರವಾದ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಅಕ್ಷಯಬಾಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ಒಂದು ದಿವ್ಯರಥವನ್ನೂ, ಅಭೇದ್ಯಕವಚವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಖಾಂಡವದಹನಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮಯನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದುಂಟಾದ ಅಪಾಯವು ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ, ಅವನೂ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿ

ದ್ರಾಜಾ! ಈ ಮಯನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ದುರ್ಯೋಧನನು, ನೀರೆಂದೂ, ನೆಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯದೆ, ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮದಿಂದ ಮೋಸಹೋಗಿ ಅವಮಾನಪಟ್ಟನು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೃಷ್ಣನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ನಡೆದುವು. ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಆ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನಿ ಮತ್ತು ಇತರಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಾತ್ಯಕಿ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ, ಒಂದಾನೊಂದು ಶುಭಮಾಸದ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಬಲಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಆ ದ್ವಾರಕಾ ವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೇತ್ರಾನಂದವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಕಾಳಿಂದಿಯನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಇನ್ನೊಂದು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಅವಂತೀದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಂದಾನುವಿಂದರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರಿದ್ದರು. ಅವರು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ವಶವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಮಿತ್ರವೆಂದೆ ಯೆಂಬ ತಂಗಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಇವರ ತಾಯಿಗೆ ರಾಜಾಧಿದೇವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಆಕೆಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಮಿತ್ರವೆಂದೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು. ಆ ಮಿತ್ರವೆಂದೆಗೂ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾದ ಅನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟಿತು. ವಿಂದಾನು ವಿಂದರಿಬ್ಬರೂ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಕ್ಷದವರಾದುದರಿಂದ, ತಮ್ಮ ತಂಗಿಗೂ ಟಾದ ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಅವಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ತಾನೇ ವಿವಾಹವಾದನು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೋಸಲದೇಶಕ್ಕೆ ನಗ್ನಜಿತ್ತೆಂಬ ರಾಜನೊಬ್ಬ ನಿದ್ದನು. ಆತನು ಬಹಳ ಧಾರ್ಮಿಕನು. ಅವನಿಗೆ ಪರಮಸುಂದರಿಯಾದ ಸತ್ಯೆಯೆಂಬೊಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ವಿವಾಹಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಅವಳ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವಿಜಿತವಾದ ಪದ್ಧತಿಯು ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ಎನೆಂದರೆ, ಆ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಮಹಾಮದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಏಳು ವೃಷಭಗಳುಂಟು. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳ ಆ ವೃಷಭಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ವೃಷಭಗಳು ತಮಗಿದಿರಾಗಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕ ವೀರರ ಗಂಧ ಮಾತ್ರವನ್ನೂ ಸಹಿಸದೆ, ಯಾರ ಕೈಗೂ ಅಡಗದೆ, ಬಹಳ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಆ ಏಳುವೃಷಭಗಳನ್ನು ಯಾರು ಜಯಿಸುವರೋ, ಅಂತವರೇ ಆ ಸತ್ಯೆಯೆಂಬವಳನ್ನು ವರಿಸಬಹುದೆಂಬ ನಿಯಮವಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ರಾಜರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ವಿಫಲಪ್ರಯತ್ನ ರಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಈಸಂಗತಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೋಸಲದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ಕೋಸಲರಾಜನು ಇದಿರೆದ್ದು ಬಂದು, ಅವನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ರಾಜನ ಮಗಳೂ ಕೂಡ, ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಪ್ಪಿದ ವರನು ಆತನೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮೋಹವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು, ಈ ಮೋಹದಿಂದ ಆಕೆಯು “ ಈತನೇ ನನಗೆ ಪತಿಯಾಗಲಿ! ನಾನು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವ್ರತವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಫಲದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಿಯಾದ ಈತನೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲಿ ” ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಗ್ನಜಿತ್ತು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, “ಓ! ನಾರಾಯಣಾ! ಜಗತ್ಪತೇ! ನೈಜಾನಂದಪೂರ್ಣನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು, ಅತ್ಯಲ್ಪನಾದ ನಾನು ಯಾವವಿಧದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬಲ್ಲೆನು! ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರೂ, ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಯಾವನ ಘಾದಘೋಷವನ್ನು ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡುವರೋ, ಯಾವನು, ತಾನು ಮೊದಲು ವೇದದಮೂಲಕವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆಗಾಗ ಲೀಲಾರ್ಥವಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವನೋ, ಅಂತಹ ಭಗವಂತನನ್ನು, ಈಗ ನಾನು ಯಾವವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬಲ್ಲೆನು ” ಎಂದು ಹಿಂದುಮುಂದುತೋರದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಸುಖಾ

ಸೀನನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಮೇಘಘಂಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂದ, ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು “ಓ ನರೇಂದ್ರಾ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಧರ್ಮದಲ್ಲೆರತಕ್ಕ ನಮ್ಮಂತಹ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಪರರಲ್ಲಿ ಯಾಚಿಸುವುದು ಬಹಳ ನಿಂದ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಕೋರಿ, ನಿನ್ನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ನೀನು, ಈ ನಿನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕೊಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ರಾಜನು “ಓ! ನಾಥಾ! ಸಮಸ್ತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಿಗೂ ನಿಧಿಯಾಗಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಕ್ಷೀದೇವಿಯನ್ನೇ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರತಕ್ಕ ನಿನಗಿಂತಲೂ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವರನು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವನು? ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ನಾವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದುದರಿಂದ, ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯಲಾರವು. ಈ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾನೊಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಅದರಿಂದ ಪುರುಷರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಮೇಲೆಯೇ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಇದೋ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಳು ವೃಷಭಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕರಾಜಕುಮಾರರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು, ವಿಫಲ ಪ್ರಯತ್ನರಾಗಿ ಮೃತರಾದ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಈಗ ನೀನಾದರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ವರನಾಗಬಹುದು” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು, ನಡುದಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಗಿದು, ತನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ಏಳುವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಏಳುವೃಷಭಗಳ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು, ಅವುಗಳ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನಡಗಿಸಿ, ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಮರದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುವಂತೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಎಳೆದಾಡಿದನು. ಆಗ ರಾಜನು ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ, ತನಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು ದೂರೆತುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ರಾಜಪತ್ನಿಯರೂ ! ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟನಾದ ವರನು ಲಭಿಸಿದ ನೆಂದು ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾದರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಮಹೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶಂಖ, ಭೇರಿ, ಅನಕ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳೂ, ಗಾನಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳೂ ನಾನಾ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಆ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಆಗ ನಗ್ನಜಿತ್ತು, ಹತ್ತುಸಾವಿರಧೇನುಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಣಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತರಾದ ಮೂರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸುವಾಸಿನಿಯರನ್ನೂ, ಒಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಅನೆಗಳನ್ನೂ, ಆ ಅನೆಗಳಿಗೆ ನೂರರಷ್ಟು ರಥಗಳನ್ನೂ, ಆ ರಥಗಳಿಗೆ ನೂರನಷ್ಟು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಆ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ನೂರರಷ್ಟು ಪದಾತಿಗಳನ್ನೂ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಈ ದೊಡ್ಡಸೈನ್ಯದೊಡನೆ, ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವರ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ರಾಜನೈಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೊರಟು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹಿಂದೆ ಇದೇಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅಶಾಭಂಗಹೊಂದಿದ ಕೆಲವುರಾಜರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತಡೆದರು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಗಾಂಡೀವಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸಿಂಹವು ಕ್ಷುದ್ರಮೃಗಗಳನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣನೂ ಸುಖವಾಗಿ ಆ ಬಳುವಳಿಗಳೊಡನೆ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಭದ್ರೆಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮದಿವೆಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಭದ್ರೆಯೆಂಬವಳು ಈತನಿಗೆ ಅತ್ತೆಯಾದ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯೆಂಬವಳ ಮಗಳು. ಅಕೆಯ ತಂದೆ ಕೇಕಯ ರಾಜನು. ಅವಳಿಗೆ ಸಂತರ್ದನನೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವುಮಂದಿ ಸಹೋದರರಿದ್ದರು. ಆ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲರೂ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿದರು.

ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಗರುಡನು ಅಮೃತವನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ ಮದ್ರರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಹಸದಿಂದ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ, ಇನ್ನೂ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಪತ್ನಿಯರಾದರು. ಭೂದೇವಿಯ ಮಗನಾದ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದು, ಅವನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕಸುಂದರೀಮಣಿಯರನ್ನೂ ತಾನೇ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಇದು ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

◆◆◆ ನರಕಾಸುರನಧಿ. ◆◆◆

ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಶುಕಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ ! ಕೃಷ್ಣನು ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಆ ನರಕಾಸುರನು ಯಾವಾಗ, ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದನು? ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂತದು?” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಶುಕಮುನಿಯು “ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಕೇಳು! ಆ ನರಕಾಸುರನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಮಹಾದ್ಭುತವಾದುದು. ಒಮ್ಮೆ ಆತನು, ವರುಣನ ರಾಜಚಿಹ್ನವಾದ ಚಕ್ರವನ್ನೂ, ಅಹಿತದೇವಿಯ ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳನ್ನೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಿತ್ತುತಂದನು. ಮೇರುಪರ್ವತದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿಪರ್ವತನೆಂಬ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಆ ನರಕಾಸುರನ ದುಷ್ಟೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಕೃಷ್ಣನು * ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು,ಗರು

* ಇಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೂರುಕಾರಣಗಳಿರುಂಟು. ಯುದ್ಧದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕುತೂಹಲಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಾರ್ಥವೆಂಬುದೊಂದು. ಅವಳು ಭೂದೇವಿಯ ಅಂಶಭೂತೆಯಾದುದರಿಂದ, ಅವಳ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ಭೂಪುತ್ರನಾದ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು. ಅವಳಿಗೆ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡುವುದೊಂದು. ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು. ನರಕಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಅಭೇದ್ಯ

ಡಾರೂಢನಾಗಿ ಆ ನರಕಾಸುರನ ! ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪ್ರಾಕ್ರೋಧಿತಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸನ್ನಿವೇಶವಾದರೋ ಅದ್ಭುತವಾದುದು, ಗಿರಿದುರ್ಗ, ಜಲದುರ್ಗ, ಅಗ್ನಿದುರ್ಗ, ಶಸ್ತ್ರದುರ್ಗ, ವಾಯುದುರ್ಗಗಳೆಂಬ ಐದುಬಗೆಯ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಎಂತವರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು* ಮುರಪಾಶಗಳೆಂಬ ಸಾವಿರಾರುಪಾಶಗಳು ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ಎಂತವರಿಗೂ ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ ಆ ನರಕಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು ಮೊದಲು ಅದರ ಸುತ್ತಿನ ಗಿರಿದುರ್ಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಗದೆಯಿಂದ ಭೇದಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಜೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಶಸ್ತ್ರಾವರಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಲೂ, ಅಗ್ನಿವರಣವನ್ನು ತನ್ನ ಜಕ್ರದಿಂದಲೂ, ಜಲಾವರಣವನ್ನೂ, ವಾತಾವರಣವನ್ನೂ, ಮುರಪಾಶಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಭೇದಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮಹಾಗದೆಯಿಂದ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಿನ ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಜೋಗಿ, ತನ್ನ ಪಾಂಚಜನ್ಯವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನು. ಈ ಶಂಖಧ್ವನಿಯಿಂದ, ಅಲ್ಲಿನ ಜೇರೆಬೇರೆ ಯಂತ್ರದ ಕಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಡಿಲಿದುವು. ಮುರನರಕಾಹಿಗಳ ಹೃದಯವೂ ಭೇದಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಈ ಶಂಖಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅದುವರೆಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಐದುತಲೆಯುಳ್ಳ ಮುರಾಸುರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು, ತಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು, ತಾನು ಮಲಗಿದ್ದ ಜಲಶಯ್ಯೆಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದನು. ಕಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ, ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ ದುಸ್ಸಹವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಆ ರಾಕ್ಷಸನು, ತನ್ನ ಐದುಮುಖಗಳಿಂದ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನೂ ಒಂದೇ

ಗಲಾದ ಐದುದುರ್ಗಗಳಿದ್ದ ದರಿಂದ, ಅವನ್ನು ಘಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾಗಿ ಹೋದುದು.

* ಮುರಪಾಶಗಳೆಂದರೆ ಮುರಾಸುರನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳಾದ ಪಾಶಗಳು. ಇವು, ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೈಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅವರನ್ನು ಕೆಡಹಿಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತುತ್ತಾಗಿ ನುಂಗಿಬಿಡುವನೋ ಎಂಬಷ್ಟು ಭಯಂಕರರೂಪದಿಂದ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಗರುಡನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಹಾವಿ ನಂತೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೇಗದಿಂದೋಡಿಬಂದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದೊಡನೆ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶೂಲವನ್ನು ಗರುಡನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಐದುಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಮಹಾಧ್ವನಿಯು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನೂ, ದಿಕ್ಕುವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಟಾಹವನ್ನೇ ಭೆದಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಗರುಡನಿಗಿರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು, ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಮೂರುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬೇರೆ ಕೆಲವುಬಾಣಗಳನ್ನು ಮುರಾಸುರನ ಮುಖಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಮುರಾಸುರನೂ ಕೂಡ, ಕೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹಾಗದೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಬೀಸಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಧಧಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಗದೆಯನ್ನೂ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಫಲವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಮುರಾಸುರನು, ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೃಷ್ಣನಿಗಿರಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಮುರಾಸುರನು ಗತಪ್ರಾಣನಾಗಿ, ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಪ್ರಹಾರದಿಂದ ತಲೆಮುರಿದುಬಿದ್ದ ಪರ್ಮತದಂತೆ, ತಾನು ಮೊದಲು ಮಲಗಿದ್ದ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದನು. ಈ ಮುರಾಸುರನಿಗೆ ಏಳುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ತಾಮ್ರ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಶ್ರವಣ, ವಿಭಾವಸು, ವಸು, ನಭಸ್ವಂತ, ಅರಣರೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಏಳುಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸಕುಮಾರರೂ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಡೆಯಲಾರದ ಕೊಪಾವೇಶದಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಹೇಗಾದರೂ ಹಗೆತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ನರಕಾಸುರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಆಯುಧಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಇವರ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೆ ಪೀಠನೆಂಬವನು ಸೇನಾಪತಿ

ಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ, ಕತ್ತಿ, ಗದೆ, ಶಕ್ತಿ, ಶೂಲ, ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ, ಇತರಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ವರ್ಷಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವೋಘುಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನು, ಈ ಆಯುಧಸಮೂಹಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಬಿಳುವಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕೆಲವುಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಆ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ, ಕೈ, ಕಾಲು, ತೊಡೆ, ತಲೆ, ಕವಚ, ಮುಂತಾದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ, ಅವರನ್ನೂ ಯಮಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಣಗಳಿಂದಲೂ, ಅವನ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದಲೂ, ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಸೇನಾಪತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹತರಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭೂದೇವಿಯ ಮಗನಾದ ನರಕಾಸುರನು, ಸಮುದ್ರಸಂಭವಗಳಾದ ಅನೇಕಮದಗಜಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟುಬಂದನು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಉಪರಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಮಿಂಚಿನೊಡಗೂಡಿದ ಮೇಘದಂತೆ, ಗರುಡನಮೇಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ಸಮೇತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ತ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ನರಕಾಸುರನು, ಶತ ಘ್ನಿಯೆಂಬ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನಮೇಲೆ ಬೀಸಿದನು. ಇದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ನರಕಾಸುರನ ಕಡೆಯ ಯುದ್ಧಭೆದರೂಕೂಡ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಆ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಆದರೇನು ? ಆ ಆಯುಧಗಳು ತನ್ನಮೇಲೆ ಬಿಳುವುದಕ್ಕೆಮೊದಲೇ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದ ಮೊದಲು ಆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರ ತೋಳು, ತೊಡೆ, ತಲೆ, ಕಾಲು, ಮುಂತಾದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ, ಆ ನರಕಾಸುರನು ತಂದಿದ್ದ ಆನೆಕುದುರೆಯ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಅಮೇಲೆ ಅವರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ತನ್ನ ಮೂರುಮೂರು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗರುತ್ತಂತನೂಕೂಡ, ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಮೇಲೆ ಕುಳಿ ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ, ನರಕಾಸುರನ ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ, ಉಗುರುಗಳಿಂದಲೂ, ಅವನ ಗಜಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲ

ವನ್ನೂ ಬಡಿದು ಕೆಡಹುತ್ತಬಂದನು. ಇದನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಆ ಗಜ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆರ್ತಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿರುವು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ನರಕಾಸುರನು ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಗರುಡನ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಾಜಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ನರಕಾಸುರನು ಸಹಿಸಲಾರದ ಕೋಪದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಗರುಡನಮೇಲೆ ಬೀಸಿದನು, ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಈ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೇ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೂ, ಅದು ಗರುತ್ಮಂತನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಅನೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದಂತಾಯಿತೇಹೊರತು, ಅದರಿಂದ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರವೂ ಕದಲಲಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ವಿಫಲವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ನರಕಾಸುರನು, ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶಗೊಂಡವನಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಮೊದಲು ತೀರಿಸಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಕುಟದಿಂದ, 'ಶೂಲವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು : ಅನೆಯಮೇಲೆರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನರಕಾಸುರನ ತಲೆಯನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಧಾರೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡಹಿದನು. ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ ಕೃತವಾದ ಆ ನರಕಾಸುರನ ತಿರಸ್ಸು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತ ಅದ್ಭುತಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ, "ಭಲೆ, ಭಲೆ!" ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದರು. ನರಕಾಸುರನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಾಹಾಕಾರದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನರಕಾಸುರನ ತಲೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ, ಆತನ ತಾಯಿಯಾದ ಭೂದೇವಿಯು, ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಹಿಂದೆ ನರಕಾಸುರನು ಅದಿತಿದೇವಿಯ ಕಿವಿಯಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನೂ, ವರುಣನ ಭತ್ತವನ್ನೂ, ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಭಾಗವಾದ ಮಹಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಿಖರವನ್ನೂ, ವೈಜಯಂತಿಯೆಂಬ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಆತನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ಹೀಗೆಂದು

ಸ್ತುತಿಮವಳು. “ದೇವದೇವಾ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು! ಓ ಶಂಖಚಕ್ರಗಧಾ
 ದರಾ! ನಿನಗೆ ವಂದನವು. ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನಾಮೂರ್ತಿ
 ಗಳನ್ನು ಧರಿಸತಕ್ಕ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಓ ಪದ್ಮ
 ನಾಭಾ! ಪದ್ಮಮಾಲಾಲಂಕೃತಾ! ಓ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಾ! ಕಮಲದಂತೆ
 ಪಾದವುಳ್ಳ ಓ ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ವಾಸುದೇವಾ!
 ಪಾಡುಣ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನೂ, ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾ
 ರಣನೂ ಮನ್ವಾದಿವುರುಷರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಿತ್ಯಾನಂದ
 ಪೂರ್ಣನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇವಾ! ನೀನು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನು
 ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾರಣನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಅನಂತಶಕ್ತಿ
 ಯುಳ್ಳವನು. ಉಚ್ಚಾವಚಗಳಾದ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತ
 ರಾತ್ಮನು. ಆ ಜೀವಾತ್ಮಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು.
 ಇಂತಹ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಓ ವಿಭೂ! ನೀನೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ
 ಕ್ಷಾಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ರಜೋಗುಣವನ್ನೂ, ಸ್ಥಿತಿಕಾರ್ಯಕ್ಷಾಾಗಿ ಸತ್ವಗುಣ
 ವನ್ನೂ, ಸಂಹಾರಕಾರ್ಯಕ್ಷಾಾಗಿ ತಮೋಗುಣವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಿಷ್ಣುರುದ್ರರೂಪದಿಂದ ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವೆ. ನೀನು
 ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರ
 ವೇಶಮಾಡತಕ್ಕವನಾದರೂ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಕ್ಷಣಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಮಾತ್ರ, ಹಾಗೆ
 ಇತರಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ಣಾಂಶದಿಂದಲೇ ಅವತ
 ರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸುವೆ! ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಕಾಲವೆಂಬವುಗಳೆಲ್ಲವೂ
 ನೀನೇ! ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯಾದ ನಾನೂ, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ವಾಯು, ಅಕಾಶ
 ವೆಂಬ ಇತರಭೂತಗಳೂ, ಶಬ್ದಾದಿತನ್ಮಾತ್ರಗಳೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ, ಆ
 ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಠಾತ್ಮಗಳಾದ ಹಿಕ್ಕು, ವಾಯು, ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆ
 ಗಳೂ, ಅಹಂಕಾರ ಮಹತ್ತತ್ವಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಚರಾಕರಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸ್ವ
 ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಶರೀ
 ರಭೂತಗಳಾದ ಈವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಕೇವಲ
 ಭ್ರಮವು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಗಡಿಗೆಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸ್ವ

ರೂಪದಿಂದಲೇ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಓ ಭಗವಂತಾ ! ಇದೋ ! ನಿನ್ನಿಂದ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ನರಕಾಸುರನ ಮಗನು, ಭಯದಿಂದ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವನು. ಇವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು! ಸರ್ವಪಾಪನಿವಾರಕನಾದ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಕಮಲವನ್ನು ಇವನ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅಭಯಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡು!" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ಭೂದೇವಿಯು ಭಕ್ತಿವಿನಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಅವಳ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆಯೇ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಕಲಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧವಾದ ನರಕಾಸುರನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನರಕಾಸುರನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿತಂಪು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಂತಹ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರು ಅಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತುನಾಲ್ಕರ ಮಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರೆಲ್ಲರೂ, ಅವನ ;ದಿವ್ಯಾದ್ಭುತಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋಹಗೊಂಡು, ಭಾಗ್ಯವಶದಿಂದ ತಮಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಪತಿಯು ಲಭಿಸಿದನೆಂದು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ "ನನಗೆ ಇವನು ಪತಿಯಾಗಲಿ! ನಾನೇ ಇವನನ್ನು ಮದುವೆನು. ದೈವವು ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡಲಿ!" ಎಂದು, ತದೇಕಛಾಸದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಸಿ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳಮೇಲೆ ದ್ವಾರಕಾವುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರೊಡನೆ ಧನಸಮೃದ್ಧಗಳಾದ ಅನೇಕ ರಥಗಳನ್ನೂ, ಐರಾವತಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾಲ್ಕುಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳ ಅರುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಬಿಳಿಅನೆಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

—◆◆◆ ಪಾರಿಜಾತಾಪಹರಣವು ◆◆◆—

ಆಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಹಿಂದೆ ನರಕಾಸುರನು ತಂದಿದ್ದ ಅದಿತಿದೇವಿಯ ಕುಂಡಲಗಳೆರಡನ್ನೂ ದೇವೇಂದ್ರನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನೂ, ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶಚಿದೇವಿಯೂ, ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಸತ್ಯಭಾಮಾಸ

ಮೇತನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಂದನವನದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಗರುಡನಮೇಲೇರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಇದಿರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಾಭವಿಸಿದನು. ಆ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸತ್ಯಭಾಮಾದೇವಿಯ ಗೃಹೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದನು. ನಂದನವನದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಮರಗಳೆಲ್ಲವೂಕೂಡ, ಆ ವೃಕ್ಷದ ವಾಸನೆ ಗಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟುವು. ಕೊನೆಗೆ ಪರಾಜಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು, ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ಅವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದವಾದ ಆ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಯಾಚಿಸಿದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ? ಅಲ್ಪವಾದ ಆ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ, ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವಾಗಲೂ, ಅವನಿಂದ ತಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಆ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವು ಸಿಕ್ಕಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ; ಹೊರಟುಹೋದರು. ಇದು ತಮೋಗುಣಜನ್ಯವಾದ ಅಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನು ? ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ!

ಕೃಷ್ಣನು ನರಕಾಸುರನ ಗೃಹದಿಂದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನಲ್ಲವೆ ? ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇರಿಸಿದ್ದನು. ತಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಾಳಿ, ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಯಾಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿ,

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನೆಲೆಗೊಂಡು, ಪ್ರಾಕೃತಜನದಂತೆ ಕುಟುಂಬ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬಿಡದೆ ತಾನು ನೈಜಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈಡು ಜೋಡ್ಡಲದ ಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಅನಂದಿಸುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಆ ಕೃಷ್ಣನು, ಅನೇಕರೂಪಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಕಲಿತು ಅವರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ! ಏಕೆಂದರೆ, ಆತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅವರವರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾದ ರೂಪಗಳಿಂದ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕವನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಯೋಗೀಶ್ವರನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾದುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ, ಎಲ್ಲಾವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ರತಕ್ಕವನು. ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವದಾನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವವನು. ಭಕ್ತಿಪರಿಪಾಕವುಳ್ಳವರಿಗೆ, ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೂರಾರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಆಗಾಗ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕವನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಅಭಿಗವಂತನ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಈಗ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹೊಸದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೆ ?

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಅಗೋಚರನಾದ ಆಕೃಷ್ಣನೇ ತಮಗೆ ಕೈಹಿಡಿದ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ? ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರೀತನಾಥನೇ ತಮಗೆ ನಾಥನಾದುದರಿಂದ ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾಗಿ, ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಅನುರಾಗದಿಂದಲೂ, ನಗೆನೋಟಗಳಿಂದಲೂ, ದೇಹಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನೂರಾರುಮಂದಿ ಗೌಡಿಯರು ತಾವು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೈಕಟ್ಟಿನಿಂತಿದ್ದಾಗಲೂ, ಅವರುತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದತಾವೇ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಇದಿರೆದ್ದುಬಂದು ಕೈ

ಕೊಟ್ಟು ಕರೆತರುವುದು! ಸುಖಾಸನವನ್ನು ತಂದಿಡುವುದು ! ಅರ್ಘ್ಯಪಾ
ದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸುವುದು! ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಮಡಿಸಿಕೊಡುವುದು!
ಕಾಲೊತ್ತುವುದು, ಬೀಸುವುದು, ಹೂಗಂಧಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವನ ದೇಹವನ್ನ
ಲಂಕರಿಸುವುದು, ತಲೆಬಾಚುವುದು, ಹಾಸಿಗೆಹಾಸುವುದು, ಎಣ್ಣೆಯೊತ್ತಿ ಅ
ಭ್ಯಂಗನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು, ಉಪಹಾರಗಳನ್ನು ತಂದಿಡುವುದು, ಇವೇಮೊ
ದಲಾದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾವಾಗಿಯೇ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಐವ
ತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ರುಕ್ಮಿಣೀಕೃಷ್ಣರ ವಿನೋದಸಂಭಾಷಣೆಗಳು. ◆◆◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು,
ಮಂಚದಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬೀಸ
ಣಿಗೆಯಿಂದ ಬೀಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಸಖೀಜನರಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕುಬೇಕಾದ
ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾವನು ತನ್ನ ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ
ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನೋ,
ಯಾವನು ಜನ್ಮಾದಿಗಳಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯ
ನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಮಾರನಾಗಿ ಅವತರ
ಿಸಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮವುರುಷನು, ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಉಪಚಾರ
ಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಮಂಚದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.
ಆ ಶಯನಗೃಹದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮೇಲುಕಟ್ಟುಗಳು!
ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲರಿಗಳು ! ಗೋಡೆಯೆಸುತ್ತಲೂ ರತ್ನದೀಪ
ಗಳು ! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಝಂಕಾರವಿತಿಷ್ಟವಾಗಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಲ್ಲಿ
ಗೆಯ ಹಾರಗಳು ! ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗದಿಂದ ಕೂಡಿ
ದ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳು ಗವಾಕ್ಷರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು, ಆ
ಮನೆಯ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವಶೋಭೆಯನ್ನು ಭೀರುತ್ತಿರುವುವು! ಗೃಹೋದ್ಯಾ

ನದಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷದ ಸುವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕಲಿತು, ಬೆಳಗಿನಗಾಳಿಯು ತಣ್ಣಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅಗರುಗಂಧವುಳ್ಳ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯು ಗವಾಕ್ಷರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ಹೊರಟುಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಭವನದಲ್ಲಿ, ಹಾಲಿನ ನೊರೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೇಲುಹೊದ್ದಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮಂಚದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆಗ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು ಸಕಲಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಆ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ನ ಸಖಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ರತ್ನದಂಡವುಳ್ಳ ಚಾಮರವನ್ನು ತಾನೇ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾಗುವಂತೆ ಬೀಸತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳು ಚಾಮರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವಳ ಕೈಬಳೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ಘೃಲ್ಪಲಧ್ವನಿ! ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತಗಳಾದ ಉಂಗುರಗಳ ಕಾಂತಿ! ಸ್ತನಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮದ ಬಣ್ಣ ಬಂದ ಕೂಡಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತಿನ ಸರಗಳು! ನಿತಂಬಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಝುಗಝುಗಿಸುತ್ತಿರುವ ರತ್ನದ ಡಾಬು! ಇವುಗಳಿಂದ ಅವೂರ್ವಶೋಭೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ರಾಜಕುಲದವಳಲ್ಲ! ಆ ಭಗವಂತನು ಯಾವಯಾವ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವಳೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಕಾರದಿಂದವತರಿಸತಕ್ಕವಳು. ಹೀಗೆ ತನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಜನಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಆರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ಮುಂದಹಾಸದಿಂದ, ನಕ್ಕನು. ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದಲೂ, ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಪದಕಗಳಿಂದಲೂ, ಶೋಭಿತೆಯಾಗಿ, ಅಮೃತಧಾರೆ ಯಂತೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ರುಕ್ಮಿಣಿ! ನೀನಾದರೋ ರಾಜಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು. ಲೋಕಪಾಲರಂತೆ ಭಾಗ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವರಾಗಿಯೂ, ಅದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ರೂಪ, ಕುಲ, ಬೌದ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮೇಲೆನಿಸಿದವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಅನೇಕರಾಜಾಧಿರಾಜರು, ನಿನ್ನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸಿ, ತಾವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು! ಅದರಲ್ಲಿಯೂ

ತಿಶುಪಾಲನೇನು ಸಾಮಾನ್ಯನೆ? ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವೂ, ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯೂ ಅಪಾರವಾದುದು. ಮತ್ತು ಅವನು ಮೈಕೊಬ್ಬಿ ಕಾಮಮದದಿಂದಿದ್ದವನು. ಅವನ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರೂ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತವನನ್ನು ನೀನು ವರಿಸದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚು ತನವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು? ನಿನಗೆ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುರೂಪ ರಾಗಿದ್ದ ಆ ರಾಜಾಧಿರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಂದೆಯಲ್ಲ! ಎಲೆ ಸುಭ್ರ! ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡು!. ನಾವು ಆ ರಾಜರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟೇ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವೆವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ಆ ರಾಜರ ದ್ವೇಷಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವೆವು. ನಮಗೆ ರಾಜಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರುವುದಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪನಲ್ಲದ ನನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದ ನಿನಗೆ ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು? ಇದರಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕುಲವೋ ಇಂತದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯಾವುದೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಕೆಲವರು ವಸುದೇವವೃತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಗೊಲ್ಲ ನಾದ ನಂದನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ನಾವು ಆಗಾಗ ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಲೋಕವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ಹದ್ದುಮೀರಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ನಮ್ಮಂತವರನ್ನು ನಂಬಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು? ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವರು. ಅಂತಹ ಬಡಜನರನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸತಕ್ಕವರು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯವಂತರು ನಮ್ಮನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲಾದರೂ ಸ್ಮರಿಸಲಾರರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದವರಲ್ಲಿಯೇ ಪರಸ್ಪರಸ್ನೇಹವೂ, ವಿವಾಹಸಂಬಂಧವೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದೇಹೊರತು, ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವು ಕಂಡುಬಂ

* ಯಯಾತಿಶಾಪದಿಂದ ಯಾಡವಕುಲದವರಿಗೆ ರಾಜಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರುವ ಅಹರ್ತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪೂರ್ವಕಥೆ.

ದಾಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧವು ಸರಿಬೀಳದು. ಅಂತಹ ಸಂಬಂಧವು ನಡೆಯುವುದೂ ಅಸಂಭವವು! ಓ ರಾಜಕುಮಾರೀ! ನೀನು ದೂರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ದ್ದರೂ, ಇದೊಂದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸದೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಮಂದಿ ಭಿಕ್ಷುಜನಗಳು ಹೊರತು, ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡಾಡತಕ್ಕವರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ನೀನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಇಹಲೋಕಸುಖಗಳನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಹಾಗಾಯಿತು. ರುಕ್ಮಿಣಿ ! ಈಗಲೂ ಅದುದಾಯಿತು ! ನಿನಗೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಈಗಲಾದರೂ ನೀನು, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಬೇರೆಯಾವನಾದರೂ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿರು ! ಯಾವನನ್ನು ವರಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಕ್ಷೇಮವುಂಟೋ ಅಂತವನನ್ನು ಭಜಿಸು. “ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದುದೇಕೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳುವೆಯಾ ! ಓ ರಾಜಪುತ್ರಿ ! ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ತಂದವನಲ್ಲ! ಶಿಶುಸಾಲ, ಸಾಲ್ವ, ದಂತವಕ್ತ್ರ, ರುಕ್ಮಿ, ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರ್ಯಮುದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಅವರ ಗರ್ವವನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಂದೆನೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ! ದುಷ್ಟಜನರ ಗರ್ವವನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು. ನಮಗೆ ಮನೆಮಂದಿಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಮೋಹವು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ಇಲ್ಲ. ದಾರೇಷಣ, ಪುತ್ರೇಷಣ, ಉದರೇಷಣ ವೆಂಬ ಈಷಣತ್ರಯಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರವು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವೆವು. ನಮಗೆ ಈಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವೊಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದರ್ಶನದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ಬೇರೆ ಪ್ರಾಕೃತವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿರುವೆವು. ಹೀಗೆ ಈ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿದ ನಾವೆಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸವತಿಯರಾದ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ?” ಎಂದನು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ತನಗಿಂತಲೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಿಯ ಜನವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರನೆಂದೂ, ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ಇಷ್ಟಮಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾದನು. ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ತನಗೆ ಪ್ರಾಣೇಶನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಲೋಕವಿಪರೀತವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಎದೆಯು ನಡುಗಿತು. ಮಹತ್ತಾದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ: ಅಳುವುದಕ್ಕೂ ತೊಡಗಿದಳು. ತಲೆಯೆತ್ತಲಾರದೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗುರುಗಳಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಗೀರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ತನದ ಮೇಲಿನ ಕುಂಕುಮವೆಲ್ಲವೂ ಕದಲುವಂತೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಯಿಂದ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡದಂತಾದುವು. ಭಯದಿಂದಲೂ, ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾಯಿತು. ಅವಳಿಗೂ ತಿಳಿಯದಹಾಗೆ ಅವಳು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಚಾಮರವು ಜಾರಿಬಿದ್ದಿತು. ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಮುರಿದುಬಿದ್ದ ಬಾಳೆಯ ಗಿಡದಂತೆ ಅವಳೂ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳ ತಲೆಕೂದಲುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೆದರಿಹೋದುವು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪ್ರೇಮಪಾಶವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾನು ಕೇವಲಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಅಮಾತಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ, ಸಂಕಟದಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತಳಾದ ಆಕೆಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ: ಅವನಿಗೆ ಕನಿಕರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಭಯಚಕಿತನಾದಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತ, ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಚದಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು, ಅವಳನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದನು. ಅವಳ ಕೆದರಿದ ಕೇಶಪಾಶಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಮಾಡಿದನು. ಕಮಲದಂತಿರುವ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವಳ ಮುಖದ ಬೆವರನ್ನೊರೆಸಿದನು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ತನಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನೊರೆಸಿದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಆಕೆಯನ್ನು ಎರಡು ತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ತಾನು ಕೇವಲಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಹೈನ್ಯದಿಂದ ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಕುಮಾರಾಂಗಿಯಾದ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸತೊಡಗಿದನು.

“ಓ ಮೈದರ್ಭೀ! ಕೋಪಿಸಬೇಡ ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದವಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೂ ನೀನು ಏನು ಹೇಳುವೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನಾಡಿದೆನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಓ ಕಾಮಿನೀ ! ಪ್ರಣಯಕೋಪದಲ್ಲಿ, ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ತುಟಿಯಿಂದಲೂ! ಕಂಪೇರಿದ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದಲೂ, ಅಂದವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿನಿಂದಲೂ, ಶೋಭಿತವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೂ ನನಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು. “ಹೀಗೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ನನಗೆ ಕೋಪವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಸಂಕಟಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಬಂದ ಲಾಭವೇನು ” ಎಂದು ಕೇಳುವೆಯಾ? ಎಲೆ ಭೀರು! ಹೀಗೆ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ಪ್ರಣಯಕಲಹದಿಂದ ವಿನೋದಿಸುತ್ತ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಲ್ಲವೇ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಲಾಭವು ! ಇದೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಸುಖವು.” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು, ಅದನ್ನು ಪರಿಹಾಸೋಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಭಯವು ನೀಗಿತು. ಆಗ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಲಜ್ಜಾಸೂಚಕವಾದ ಮಂದಹಾಸದೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವಳು.* “ಓ ! ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಾ ! “ನನಗೆ ನೀನು ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ವರಿಸಿದೆ” ಯೆಂದೂ ಕೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ನೀನು ಹೇಳಿದುದೇನೋ ವಾಸ್ತವವೇ ! ನಾನೂ ಅದನ್ನು ಮೊದಲೇ ಬಲ್ಲೆನು. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಪ್ಪೇಕೆ? ಕೃಷ್ಣಾ ! ನಿನ್ನ ನ್ನೇತ್ರಸೌಂದರ್ಯವೊಂದರಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಸಾಟಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪಭಾರ್ಯೆಯಾ

* ಹಿಂದೆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೀನತೆಯನ್ನಾರೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ, ಆತನ ಪರಸ್ಪರೋಪವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುವು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಆ ಒಂದೊಂದು ಮಾತಿಗೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ನೆವದಿಂದ ಆ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನೇ ಹೊರಪಡಿಸುವಳೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ಗುವೆನೆ? ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನನಾದ ನಿನಗೆ, ನಾನು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಸಾಟಿಯಾಗುವೆನು. ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿಯೂ, ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಏಕಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯವಿಭೂತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನೀನೆಲ್ಲಿ? ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಗಳಿಗೂ, ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೂ ಅಧೀನಳಾದ ನಾನೆಲ್ಲಿ! ಓ ದೇವಾ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಪರತಂತ್ರಳೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ವರುಮಾತ್ರ ನನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಭಾವಿಸಬಹುದು! ಆಗೌರವವು ನನಗುಂಟಾದುದೂ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣಾ! “ನೀನು ರಾಜರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಸಮುದ್ರಮಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದೂ ವಾಸ್ತವವೇ! ನೀನು ಭಯಪಟ್ಟವನಂತೆ ನಟಿಸಿಹೋದವನೇ ಹೊರತು ನಿಜವಾಗಿ ಭಯಪಟ್ಟವನಲ್ಲ. ಮೂರಡಗಳಿಂದಲೇ ಮೂರುಲೋಕವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿದ ನೀನು ರಾಜರಿಗೆ ಭಯಪಡುವೆಯೆಂಬುದು ನಿಜವೆ? ನೀನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವುದೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ! ಏಕೆಂದರೆ, ನಾನು ಕ್ಷೀರಸಾಗರಕನ್ಯೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೆಂದೇ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಈಗ ನೀನು ಅತ್ರಯಿಸಿರತಕ್ಕ ಲನಾಸಮುದ್ರವೂ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮೇರೆಗೇ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿರಬೇಕು. ನಾಥಾ! “ನಾನು ಬಲವದ್ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ” ಅದೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ! ಕುತ್ಸಿತಗಳಾದ ಶಬ್ಧಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಭೋಗಮದದಿಂದ ಬೀಗಿ ಬೆರೆಯತಕ್ಕವರೊಡನೆ ನಿನಗೆ ವಿರೋಧವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅದನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೋಷವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೆ? “ನನುಗೆ ರಾಜಾಸನವನ್ನೇರುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ರಾಜಾಸನದಿಂದ ನಿನಗಾಗಬೇಕಾದುದೇನು! ರಾಜಾಸನವೆಂಬುದು ತಮಸ್ಸಿನಂತೆ ಕೇವಲ ನರಕಾವಹವೆನಿಸುವುದು. ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವಕರೇ ಅದನ್ನು ತೃಣಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಉಭಯ ವಿಭೂತಿನಾಯಕನಾದ ನಿನಗೆ ಆ ರಾಜಾಸನವೆಂಬುದು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವಾಗಿರುವುದು? “ನನ್ನ ಜಾತಿಮತಗಳೊಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ? ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಯೋಗೀಶ್ವರ

ರಿಗೇ ನಿನ್ನ ಮೂಲವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ, ಬೇರೆ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕುಲರೂಪಜನ್ಮಾದಿಗಳು ಹೇಗೆತಾನೇ ತಿಳಿಯುವುವು? ಆಹಾರ, ನಿದ್ರೆ ಮೈಥುನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತ ಪಶುಪ್ರಾಯರಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಕೃತಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಹಿಪಿಸಿನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. “ನನ್ನ ನಡತೆಯು ಲೋಕವಿಪರೀತವಾದುದು” ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಿನ್ನ ದುಮಾತ್ರವೇನು? ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸಿ ಸೇವಿಸತಕ್ಕವರ ನಡತೆಯೂ, ಲೋಕವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ನಡತೆಯು ಲೋಕಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮೀರಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? “ನಾವು ಅಕಿಂಚನರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಾಥಾ! ನೀನು ಹೊಂದಬೇಕಾದುದು ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ(ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ) ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ನೀನು ನಿಷ್ಕಿಂಚನನೆಂಬುದೂ ವಾಸ್ತವವೇ. ಲೋಕಪೂಜ್ಯರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಯಾವ ಸಿನಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುವರೋ, ಅಂತಹ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯೇನಿರುವುದು? “ನಾವು ಬಡವರನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸುವೆ” ವೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತೂ ನಿಜವೇ? ಏಕೆಂದರೆ, ಅನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನರಾದ ಯೋಗಿಗಳನ್ನೇ ನೀನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆ! ಕುಲ, ರೂಪ, ಭಾಗ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಮದಾಂಧರಾಗಿರುವವರು ನಿನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯಲಾರರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತರಾಗಿರುವರು. “ಕುಲ, ರೂಪ, ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪರಾಗಿವ್ಯಾಗಲೇ ವಿವಾಹವೂ, ಸ್ನೇಹವೂ ಶೋಭಿಸುವು” ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ! ನಾಥಾ! ನೀನೇ ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಸ್ವರೂಪನು. ಚತುರ್ವಿಧಪುರುಷಾರ್ಥಸರ್ವಾಹಕನಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸಿನಗೆ ಅಲ್ಪಸುಖಸಾಧಕಗಳಾದ, ಗೃಹಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯುಳ್ಳವರೊಡನೆ ಹೇಗೆತಾನೇ ಹೋಲಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು? “ಹಾಗೆ ಯಾರೂ ನನಗೆ ಸಮಾನರಲ್ಲದುದರಿಂದಲೇ, ನಿನಗೂ, ನನಗೂ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧವೂ ಸರಿಯಲ್ಲ” ವೆಂದು ಹೇಳುವೆಯೇನು? ನಾಥಾ! ನಾನು ನಿನಗೆ

ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನಳಲ್ಲವೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜವೇ! ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೊಡನೆ ಸಾಮ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಂದವಳಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವೆನು. ಯಾರು ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಸೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಬೇರೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಿರುವರೋ, ಅಂಥವರೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧೀಮಂತರು. ಅಂತವರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕಾದುದು ನಿನಗೂ ಉಚಿತವೇ! ಕೇವಲಭೋಗಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸತಕ್ಕ ಪುರುಷರಿಗಾಗಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಸಾಂಗತ್ಯವು ಫಲಕಾರಿಯಾಗದು. ಇದಲ್ಲದೆ “ಭಿಕ್ಷುಕರೇ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳುವರೇಹೊರತು, ಶ್ರೀಮಂತರು ನನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಲಾರರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದೂ ವಾಸ್ತವವೇ? ಕ್ರಾರ್ಯಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸರ್ವಭೂತಸಾಹೃತ್ತುಗಳಾಗಿರುವ ಯೋಗಿಗಳೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳುವರು. ನೀನು ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಆತ್ಮನೆಂದೂ, ಆತ್ರಿತರಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೀನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೆಂದೂ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೇ ಅವರು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರು. ನಾಥಾ! ಆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನೂ ಕೇಳಿಬಲ್ಲವಳಾದುದರಿಂದಲೇ, ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆನು. ನಿನ್ನ ಹುಬ್ಬಿನಾಟಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲಗತಿಯೆಂಬ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ಆಗಾಗ ಅಶಾಭಂಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದೆನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲರಾದ ಆ ಶಿಶುಪಾಲಾಟಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯಾದರೂ ನೋಡುವೆನೆ? ಮತ್ತು ನೀನು ಆ ರಾಜರಿಗೆ ಹೆದರಿದವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ನಟನವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಶಾರ್ಙ್ಗಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನೋರಿಸಿ, ಸಿಂಹವು ಕ್ಷುದ್ರಮೃಗಗಳನ್ನೆಟ್ಟು ತನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆಯಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗಲೂ ಆ ರಾಜರಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನಿನ್ನ ಮಾತುತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞರಿಗಾದರೂ ಎಂದಿಗೂ ನಂಬುಗೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಾರದು. “ಕುಲಶೀಲಗಳೊಂದನ್ನೂ ಹೀಗೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದ ನನ್ನನ್ನು

ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಂಗಸರು ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾಗಬೇ"ಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ?ನಾಥಾ!
 ನಿನ್ನ!ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಭಿಲಾಷೆಯಿಂದಲ್ಲವೇ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ,
 ರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಪೃಥು, ಭರತ, ಯಯಾತಿ, ಗಯ, ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ,
 ತಮ್ಮ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು,ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇ
 ತಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ಯಾ
 ವವಿಧವಾದ ಕಷ್ಟವನ್ನಾ ದರೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವರೇನು ! ಅವರೆಲ್ಲರೂ,
 ಈಗ ಸಾಂಸಾರಿಕವಾದ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಾಧ
 ಮ್ಯುರೂಪವಾದ ಶಾಶ್ವತಸುಖದಲ್ಲಿರುವರಲ್ಲವೆ ? ನಿನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದಮೇಲೆ
 ದುಃಖವೆಂಬುದೆಲ್ಲಿಯದು?ನಾಥಾ!ನನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಬೇರೆ ಯಾವನಾ
 ದರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.ಸಮಸ್ತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಿಗೂ
 ಆಶ್ರಯವಾಗಿ, ಸಮಸ್ತಪುಣ್ಯಗಳಿಗೂ ಫಲರೂಪವಾಗಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ನಿ
 ವಾಸವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮರಣತೀಲರಾಗಿಯೂ,
 ಯಾವಾಗಲೂ, ಮಹಾಭಯದಲ್ಲಿ ಮಳುಗಿದವರಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಬೇರೆ ಪು
 ರುಷರನ್ನು ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲಾದರೂ ಸ್ಮರಿಸುವೆನೆ? ವಿವೇಕವುಳ್ಳ
 ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಸ್ಮರಿಸಲಾರಳು. ಸರ್ವಲೋಕಾಧೀಶ್ವರನಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂ
 ತರಾತ್ಮನಾಗಿ, ಇಹಲೋಕಪರಲೋಕವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಪ್ರದನಾಗಿ
 ರುವ ನಿನಗಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದವನು ಬೇರೆ ಯಾರುಂಟು ?
 ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿರುವೆನು. ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ನಾನು ಸಹ
 ಧರ್ಮಚಾರಿಣಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ! ಸಮಸ್ತಪಾಪವನ್ನೂ,
 ತನ್ನೊಲಕವಾದ ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳೇ ನನಗೆ
 ಜನ್ಮಜನ್ಮಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರಲಿ! ನಾಥಾ !ಇದೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಅನೇ
 ಕರಾಜಾಧಿರಾಜರು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಮಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಓ!ಅಚ್ಯು
 ತಾ! ಯಾರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಸ್ವತಂತ್ರಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ,ತಮ್ಮ
 ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಕತ್ತೆಗಳಂತೆಯೂ, ಎತ್ತುಗಳಂತೆಯೂ,ನಾಯಿಗಳಂತೆಯೂ,
 ಬೆಕ್ಕುಗಳಂತೆಯೂ, ತಮ್ಮ ಸೇವಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರೋ,
 ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಪಟ್ಟಾಡು

ವ ನಿನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿಯಾದರೂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಲ್ಲವೋ, ಅಂತಹ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆ ರಾಜರು ಪತಿಗಳಾಗಲಿ! ಓ, ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಮಕರಂದವನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿಯಾದರೂ ಅನುಭವಿಸದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾತ್ರವೇ, ಇತರಪುರುಷರನ್ನು ತಮಗೆ ಪತಿಯೆಂಬ ಮೋಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ, ಚರ್ಮ, ಉಗುರು, ಕೂದಲು, ಮಿಂಸೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು, ಒಳಗೆ ರಕ್ತ ಮಾಂಸ, ಮೂಳೆ, ಕ್ರಮಿಗಳು, ಮಲಮೂತ್ರಗಳು, ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ಜೀವಜ್ಞವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಪುರುಷ ಶರೀರವನ್ನು ತನಗೆ ಪತಿಯೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಮೋಹಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಮೌಢ್ಯವಲ್ಲವೆ? ಅಂತಹ ಪುರುಷಾಧಮನನ್ನು ಕೇವಲಮೂಢಸ್ತ್ರೀಯರೇ ತನಗೆ ಕಾಂತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಜಿಸುವರು. ನೀನು ಸಮಸ್ತವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾಸೀನನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದೂ ನ್ಯಾಯವೆ? ಪೂರ್ಣ ಕಾಮನಾಗಿ, ಆತ್ಮಾರಾಮನಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಸೆಗೆ ಕಾರಣವುಂಟು. ನೀನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮರಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಿತ್ಯವಾದ ಅನುರಾಗವಿರಲಿ! ನೀನು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಸುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ, ಹೊರಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ನನಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಅನುರಾಗವಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ! ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೆಸುಖವನ್ನು ನಾನೇನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವಹಾಗಿಲ್ಲ ಓ! ದೇವಾ! ಯಾವಾಗ ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ರಜೋಗುಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆಯೋ, ಅಗ ಅದೇ ರಜೋಗುಣದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡುವೆ. ಆ ನಿನ್ನ ನೋಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ನನಗೆ ನೀನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಅತಿಶಯವಾದ ಅನುಗ್ರಹವೇನುಂಟು? ಮಧುಸೂಧನಾ ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು “ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಬೇರೆ ಯಾವನಾದರೂ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ ! ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಈವಾಕ್ಯವು ಸುಳ್ಳಲ್ಲವೆಂದೇ ನನಗೂ ತೋರುವುದು. ಕಾಶೀರಾಜಪುತ್ರಿಯಾದ ಅಂಬಿಕೆಗೆ ಕನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಲ್ವನಲ್ಲಿ ದೃಢಾನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ಯೆಯರಿಗೆ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟುವುದು ಸಹಜವು. ನಿವಾಹವಾದಮೇಲೆಯೂ 'ಅಸತ್ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ, ಹೊಸಹೊಸಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದೂ ಸಹಜವು. ಆದುದರಿಂದ ವಿವೇಕಿಯಾದವನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಟೆಯಾದವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸದೆ ನಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡವನು, ಇಹಪರಸೌಖ್ಯಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಹೊರಗಾಗುವನು. ಅಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು" ? ಎಂದಳು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಓ ಸಾಧ್ವೀ! ರಾಜಪುತ್ರಿ! ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಈವಿಧವಾದ ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಪರಿಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡದೆನೀಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಳಿದ ಒಂದೊಂದುಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ನೀನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದರಿಂದ, ನಾನು ಬಹಳಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆನು. ನೀನು ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವು. ಓ ಮಾನಿನೀ! ಈಗ ನೀನು ನನ್ನ ಪಾದಸೇವೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾವಯಾವ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ, ನನಗೆ ಏಕಾಂತಭಕ್ತಳಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಈಗಾಗಲೇ ಸಿದ್ಧಿಸಿರುವುದು. ಈಗ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕಾದುದಾಗಲಿ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕದಾಗಲಿ ಯಾವುದೊಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯವೂ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವೂ, ಈಗ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಅಡಬಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದರೂ, ನೀನು ಮನಸ್ಸು ಕಲಗದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ತೋರಿಸಿದೆ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಜನರು ಅಲ್ಪಸುಖಕ್ಕಾಸೆಪಟ್ಟು, ಅದರಿಂದ ಮಸ್ಸು ಕಲಗಿ, ನಾನು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನಾಗಿರುವಾಗಲೂ, ದಾಂಪತ್ಯಸುಖಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆಸೆಪಟ್ಟು, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ

ಲೂ, ವ್ರತಗಳಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಂದೇ ತಿಳಿ ! ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮುಖ್ಯಾಧಾರನಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು, ತಪಸ್ಸುಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಮೇಲೆಯೂ, ಯಾರು, ನನ್ನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಆ ಉತ್ತಮಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಪಸುಖವನ್ನು ಕೋರುವರೋ, ಅಂಥವರನ್ನು ಮಂದಭಾಗ್ಯರೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ ! ಲಾಕಿಕಗಳಾದ ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮಲ್ಪಗಳು ! ನರಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತವುಗಳನ್ನು ನುಭವಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ದಾಂಪತ್ಯಸುಖವನ್ನು ನರಕವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಓ ಗೃಹೇಶ್ವರೀ ! ನೀನು ಸಂಸಾರವಿಮೋಚನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ, ನಿಷ್ಕಾಮವಾದ ಅನುವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಇದು ನಿನಗೆ ದೈವಾನುಗ್ರಹವೆಂದುಂಟಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ ! ಇದು ಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕವಿಲ್ಲದ ಆಲ್ಪಜನರಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಿದ್ಧಿಸಲಾರದು ! ಕೇವಲ ಇಂದ್ರಿಯತೃಪ್ತಿಪರಾಯಣರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಹಾವಭಾವವಿಳಾಸಗಳಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಸಾಮಾನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ, ಇದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ? ಓ ಮಾನೀ ! ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ! ಕುಟುಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಂತೆ ಪತಿಪರಾಯಣೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ಕಂಡುಕೇಳಿದುದಿಲ್ಲ ! ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ನಿರ್ದರ್ಶನವೇಕೆ ! ನಿನ್ನ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ನಿನ್ನನ್ನು ತಾವಾಗಿ ಮೋಹಿಸಿಬಂದರೂ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅನಾದರಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನನಗೆ ರಹಸ್ಯಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಅದೂ ಹಾಗಿರಲಿ ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಣ್ಣನನ್ನು ಯುಧ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಭವಿಸಿದೆನು ! ಅವನಿಗೆ ವೈರೋಧ್ಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆನು ! ಅನಿರುದ್ಧನವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದ್ಯೂತಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ಅವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ನೀಗಿಸಿದೆವು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ನೀನು, ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸದೆ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಅಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗುವದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೆ ! ಇದೇ ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮದ ಪಾ

ಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವೇ ನನ್ನನ್ನು
ನಿನಗೆ ವಶಮಾಡಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೆ ನೀನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಮೂಲಕ
ವಾಗಿ ನನಗೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದಾಗ, ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿ
ಸದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಾಣವನ್ನೇ ನೀಗಿಬಿಡುವುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ! ನಾನು
ಹೊರಟುಬರುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳು ವಿಳಂಬವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ
ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಶೂನ್ಯವಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, ಪಾಣತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ
ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೆ! ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ನಾನು ಯಾವವಿಧವಾದ ಪ್ರತಿ
ಫಲವನ್ನೂ ತೋರಿಸಲಾರೆನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ
ಸಂತೋಷವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೊಂದೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿಫಲ
ವು. ಹೀಗೆಂದು ಕೃಷ್ಣನು ವಿನೋದಸಲ್ಲಾಪಗಳಿಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಸಂ
ತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತ, ತಾನು ಅತ್ಯಾರಾಮವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯ
ನ್ನು ನಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಂಶಭೋತೆಯಾದ, ಆಕೆಯೊಡನೆ ಕುಟುಂಬ
ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪಾಗೆಯೇ ಲೋಕನಾಥನಾದ ಆ ಭ
ಗವಂತನು, ತನ್ನನ್ನು ಮೋಹದಿಂದ ಮುಳುಗಿಸಿದ ಇತರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ
ಯೂ ಇದ್ದು, ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಂತೆ ಗೃಹಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು.
ಇದು ಅರುವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—

{ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರನ್ನೂ ಸಮಾನರಾಗದಿಂದ ಮೋಹ
ಗೊಳಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದುದು. }

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೋಹಿಸಿ ಬಂದ ಹದಿನಾರು
ಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಸಮಾನರಾಗದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಹತ್ತುಮಂದಿಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರು.
ಆ ಕುಮಾರರೆಲ್ಲರೂ, ಗುಣ, ಶೀಲ, ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ
ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕು
ಮಾರಿಯರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕೃಷ್ಣನು, ಅವರೊ

ಬೋಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದಂತೆ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನಂತೆ ಪ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಸ್ತ್ರೀಯರೊಬ್ಬರೂ, ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ತಾವು ಮೋಹಪರ ವಶನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಹೆಮ್ಮೆಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿಲ್ಲದೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಆ ತ್ರಿಕೃಷ್ಣನ ಮುಖ ಕಮಲವನ್ನೂ, ಆತನ ಅಜಾನುಬಾಹುಗಳನ್ನೂ, ಮಂದಹಾಸನಿತಿಷ್ಠವಾದ ಮುಖವನ್ನೂ, ಪ್ರಸನ್ನದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಆತನ ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಾದಿ ಗಳಿಗೆ ತಾವು ಮೈಮರೆತು ಮರುಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರೇಹೊರತು, ತಮ್ಮ ಹಾವ ಭಾವವಿಲಾಸಗಳಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಆ ಹದಿ ನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮನ್ಮಥಬಾಣದಂತೆ ಮೋಹಜನಕವಾದ ತಮ್ಮ ಮಂದಹಾಸಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಕಟಾಕ್ಷಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಹುಬ್ಬಿ ನಾಟಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಶೃಂಗಾರಸೂಚಕಗಳಾದ ಅಂಗಸಂಜ್ಞೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳಾದ ಬೇರೆ ಯಾವವಿಧದಿಂದಾಗಲಿ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕದಲಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರು, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವೇದವೆತ್ತೆಗಳೂ ಯಾವನ ನಿಜವನ್ನು ಕಾಣಲಾರರೋ, ಅಂತಹಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೇ ತಮಗೆ ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದು, ಆತನು ಎದೆಬಿಡ ದೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅನುರಾಗಜೇಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾಗಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ನೂರಾರುಮಂದಿ ದಾಸಿಯಿದ್ದರೂ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊನೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾನಮಾಡುವುದು! ಅಸನವನ್ನು ತಂದಿಡುವುದು! ಅರ್ಘ್ಯಪಾದಾರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು! ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಮಡಿಸಿಕೊಡುವುದು! ಬಳಲಿಕೆಯನ್ನಾರಿಸುವುದು! ಬೀಸುವುದು! ಗಂಧಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸುವುದು! ತಲೆಬಾಚುವುದು! ಹಾಸಿಗೆಹಾಸುವುದು! ಅಭ್ಯಂಗ ನಮಾಡಿಸುವುದು! ಉಪಹಾರಗಳನ್ನು ತಂದಿಡುವುದು! ಇವೇ ಮೊದಲಾದ

ಸೇವಾವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಓ ರಾಜಾ! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಪುತ್ರರಂತೆ ಜನಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳದೆನ್ನಲ್ಲವೆ? ಆಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಂದಿನೂತ್ರ ಪ್ರಮುಖರೆನಿಸಿದುದರಿಂದ, ಈ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕುಮಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಚಾರುದೇಷ್ಣ, ಸುದೇಷ್ಣ, ಚಾರು ದೇಹ, ಸುಚಾರು, ಚಾರುಗುಪ್ತ, ಭದ್ರಚಾರು, ಚಾರುಚಂದ್ರ, ಅತಿಚಾರು, ಚಾರುಮಂತರೆಂಬ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಪುತ್ರರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಲ್ಲಿ, ಭಾನು, ಸುಭಾನು, ಸ್ವರ್ಭಾನು, ಪ್ರಭಾನು, ಭಾನುಮಂತ, ಚಂದ್ರಭಾನು, ಬೃಹದ್ಭಾನು, ಅತಿಭಾನು, ಶ್ರೀಭಾನು, ಪ್ರತಿಭಾನುವೆಂಬ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಜಾಂಬವತಿಗೆ, ಸಾಂಬ, ಸುಮಿತ್ರ, ಪುರುಜಿತ್ತು, ಶತಜಿತ್ತು, ಸಹಸ್ರಜಿತ್ತು, ವಿಜಯ, ಚಿತ್ರಕೇತು, ವಸುಮಂತ, ದ್ರವಿಣ, ಕ್ರತುಗಳೆಂಬ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಪುತ್ರರಾದರು. ನಾಗ್ನಜಿತಿಯೆಂಬವಳಲ್ಲಿ, ಭಾನು, ಚಂದ್ರ, ಅಶ್ವಸೇನ, ಚಿತ್ರಗು, ವೇಗವಂತ, ವೃಷ, ಅಸು, ಶಂಕು, ವಸು, ಧೃತಿಯೆಂಬ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬವಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರುತಿ, ಕವಿ, ವೃಷ, ವೀರ, ಸುಬಾಹು, ಭದ್ರ, (ಏಕಲ)ಶಾಂತಿ, ದರ್ಶ, ಪೂರ್ಣಮಾಸ, ಸೋಮಕರೆಂಬ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯೆಂಬವಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಜಂಘು, ಗಾತ್ರವಾಹ, ಸಿಂಹ, ಬಲ, ಪ್ರಬಲ, ಊರ್ಧ್ವಗ, ಮಹಾಶಕ್ತಿ, ಸಹ, ಓಜಸ್ಸು, ಅಪರಾಜಿತರೆಂಬವರು ಜನಿಸಿದರು. ಮಿತ್ರವಿಂದೆಯಲ್ಲಿ, ವೃಕ, ಅರ್ಕ, ಅನಿಲ, ಗೃಧ್ರ, ಬಹ್ವನ್ನ, ಆನ್ನಾದ, ಮಹಾಶ, ಪವನ, ವಹ್ನಿ, ಕ್ಷುಧಿಯೆಂಬವರು ಜನಿಸಿದರು. ಭದ್ರೆಯೆಂಬವಳಲ್ಲಿ, ಸಂಗ್ರಾಮಜಿತ್ತು, ಬೃಹತ್ಸೇನ, ಶೂರ, ಪ್ರಹಣ, ಅರಿಜಿತ್ತು, ಜಯ, ಸುಭದ್ರ, ವಾಮ, ಆಯುಸ್ಸು, ಸತ್ಯಕರೆಂಬವರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಇತರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಕುಮಾರರಂತೆ ಜನಿಸಿದರು. ಬಲರಾಮನ ಪತ್ನಿಯಾದ ರೋಹಿಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ದೀಪ್ತಿಮಂತ, ತಾಮ್ರಪತ್ರ, ಮುಂತಾದವರು ಹುಟ್ಟಿದರು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬವನಿಗೆ, ರುಕ್ಮವತಿಯೆಂಬ ಭಾ

ರೈಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲಾಧ್ಯನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನೆಂಬ ಮಗನಾದನು. ಅನಿರುದ್ಧನ ಪತ್ನಿಯಾದ ರುಕ್ಮವತಿಯೆಂಬವಳು ರುಕ್ಮಿಯ ಮಗಳು. ಈದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಭೋಜಕಟವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕೃಷ್ಣನ ಬೇರೆಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅನೇಕಪುತ್ರರು ಜನಿಸಿ, ಅವರ ಸಂತಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪುತ್ರಪಾತ್ರಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಸುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಕೃಷ್ಣನ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಪ್ರಿಯರೂ ಸಂತಾನಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು." ಎಂದನು. ಈನಡುವೆ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಶುಕಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು "ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ! ರುಕ್ಮಿಯೆಂಬವನು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಅಜನ್ಮದ್ವೇಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದವನಲ್ಲವೆ! ಆತನು ತನ್ನ ವೈರಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿದುದು ಹೇಗೆ! ಆ ರುಕ್ಮಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅವಮಾನಿತನಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದವನಲ್ಲವೆ? ಅಂತವನು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನೆಂದರೆ, ನನಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ರಹಸ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಯೋಗಿಗಳು ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರು. ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರಗಳಲ್ಲದ ಪರೋಕ್ಷವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಬಲ್ಲವರು. ಅದುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರವೈರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಸಂಬಂಧವು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು " ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೂ ಶುಕಮುನಿಯು, "ರಾಜಾ! ಕೇಳು! ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅವಮಾನಿತನಾದ ರುಕ್ಮಿಯು, ಆತನಲ್ಲಿ ಬದ್ಧದ್ವೇಷವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ರುಕ್ಮಣಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಬಾರದೆಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಅವಳ ಮಗನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೇ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗಲೂ ರುಕ್ಮಿಯು ತಾನಾಗಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನಲ್ಲ. ಆ ವಿವಾಹವು ನಡೆದ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ! ಆ ರುಕ್ಮವತಿಯು ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳಮಂದಿ ರಾಜರು ಬಂದು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ರುಕ್ಮವತಿಗೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೂ ಮೊದಲಿಂದಲೂ

ಅನ್ಯೋನ್ಯಾನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಿತು. (ಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ವರಿಸಿದಂತೆಯೇ) ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೂಕೂಡ ಆ ಸ್ವಯಂವರಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಥಮಾತ್ರ ಸಹಾಯನಾಗಿಬಂದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರರಾಜರಲ್ಲಿರನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನ ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ರುಕ್ಮಿಗೆ ಈ ವಿವಾಹವು ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮಿಂಚಿಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿನಾಡಲಾರದೆ, ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೂ ಅದು ಸಮ್ಮತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣಭಾರ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳುಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕನ್ಯಾತಿಶುವೂ ಜನಿಸಿತು. ಆ ಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮಗಳಾದ ಚಾರುಮತಿಯಂಬವಳನ್ನು ಕೃತವರ್ಮನ ಮಗನು ವರಿಸಿದನು. ರುಕ್ಮಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ಬದ್ಧವೈರವಿದ್ದರೂ, ಆ ರುಕ್ಮಿ ಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದುದೊಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದ ಬಾಂಧವ್ಯವೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ರುಕ್ಮಿಯು ತನ್ನ ದೌಹಿತ್ರನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನಿಗೆ, ತನ್ನ ಪೌತ್ರಿಯಾದ ರೋಚನಿಯಂಬವಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ವಿವಾಹಮಾಡಿಸಿದನು. ಇದೂ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಗಿಯೇಹೊರತು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದುದಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಬಾಂಧವ್ಯವೂ, ಭೋಜನಪ್ರತಿಭೋಜನಗಳೂ ಯುಕ್ತವಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ರುಕ್ಮಿಯು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೇಮ ಪಾಶವು ಅಂತಹ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಲೋಕವಿರುದ್ಧವಾದ ಈ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವು ಕಾಣದೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು! ಅನಿರುದ್ಧನ ವಿವಾಹವು ನಡೆದು ಹೋದ ಮೇಲೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಕಳಿಂಗನೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವುಮಂದಿ ದುಷ್ಟರಾಜರು, ಬಲಗವ್ವಿತರಾಗಿ, ರುಕ್ಮಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ದುರ್ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. “ಅಯ್ಯಾ! ಮಿತ್ರನೆ! ನೀನು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನಂತೂ ಬೆಳೆಸಿದುದಾಯಿತು. ಅದರೇನು? ಈಗಲೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ! ಉಪಾಯವಿಂದ ಈಗಲೂ ನೀನು ನಿನ್ನ ವೈರಿಯಾದ ಬಲರಾಮನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಅವನಿಗೆ ದ್ಯೂತ

ದಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲ! ಆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಜೂಜಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೇನೋ
 ಅಪಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಅಕ್ಷದ್ವ್ಯಾತದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು
 ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿಬಿಡು” ಎಂದರು. ಆದರಂತೆಯೇ
 ರುಕ್ಮಿಯು ಬಲರಾಮನನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಜೂಜಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದನು. ಒಂದೊಂದಾದಂತೆಯೂ ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಪರಾಜಯವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು, ಹಟದಿಂದಲೂ, ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ನೂರು, ಅಮೇಲೆ ಸಾವಿರ, ಅಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರವರಹಗಳಂತೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಹಣವನ್ನೊಡ್ಡಿ, ಮೊದಮೊದಲು ತಾನು ಗೆದ್ದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೋತು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳಿಂಗನು ಬಲರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಹದಿನಾರುಹಲ್ಲುಗಳೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು. ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಬಲರಾಮನು ಆಟದಮೇಲಿನ ಗಮನದಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ರುಕ್ಮಿಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲಕ್ಷವರಹಗಳನ್ನೊಡ್ಡಲು, ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಜಯವುಂಟಾಗಿ, ಆ ಹಣವು ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಯಿತು. ರುಕ್ಮಿಯು ಆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ಕಪಟತಂತ್ರವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ, ಆ ಆಟದಲ್ಲಿ ತನಗೇ ಜಯವಾಯಿತೆಂದು ಸಾಧಿಸಿ ಹಠಹಿಡಿದನು. ಬಲರಾಮನಿಗಾದ ರೋಷವರ್ವಕಾಲದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಮಹತ್ವಾದ ಕೋಪಾವೇಶವು ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾದುವು. ಅದನ್ನೂ ತಡೆದುಕೊಂಡು ಬಲರಾಮನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅದೇ ಹಣವನ್ನೊಡ್ಡಿದನು. ಆಗಲೂ ನ್ಯಾಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಜಯವುಂಟಾಗಿ, ಆ ಹಣವೂ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆಗಲೂ ರುಕ್ಮಿಯು ತನಗೇ ಜಯವುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹಟಹಿಡಿಯುತ್ತ, ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳಿಂಗಾದಿಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಾಯಿ ತರನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಅವರಿಂದಲೂ ಅದೇಮಾತನನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದುರ್ಯೋಧನನಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ಸುಳ್ಳುಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ “ಧರ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಜಯಿಸಿದವನು ಬಲರಾಮನೇ ಹೊರತು ರುಕ್ಮಿಯಲ್ಲ! ವಂಚಕನಾದ ಈ ರುಕ್ಮಿಯು ಹೇಳುವ

ಮಾತು ಸುಳ್ಳು". ಎಂಬ ಅಶರೀರವಾಣಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಮಾತನ್ನೂ
 ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ದುಷ್ಟನಾದ ರುಕ್ಮಿಯು, ಬಲರಾಮನನ್ನು ಹೀಗೆಳಿಯುತ್ತಾ
 ಮುಂದೆ !ತನಗೆ ಅದರಿಂದಂಟಾಗಬಹುದಾದ :ವಿನಾಶಕಾಲವನ್ನೂ ಯೋ
 ಚಿಯದೆ, ತನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ದುಷ್ಟರಾಜರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು
 ಹೇಳುವನು. "ಎಲಾ! ನೀವು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ಗೊಲ್ಲರು! ನಿಮಗೆ
 ಇಂತಹ ಚಮತ್ಕಾರದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯವೆಲ್ಲಿಯದು ? ನೀವು ಜಯ
 ಸಿದ್ಧವೆಂದರೆ ಯಾರುತಾನೇ ನಂಬುವರು ! ಹೀಗೆ ಪೆಗಡೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ,
 ಬಾಣಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಆಟವಾಡತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮಂತಹ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತ
 ಮರಿಗೇಹೊರತು ನಿಮ್ಮಂತಹ ಗೊಲ್ಲರಿಗಲ್ಲ" ಎಂದು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ
 ನಕ್ಕು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಬಲರಾಮನ ಕೋಪವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೇ ?
 ಮೊದಲೇ ಕಳಿಂಗನು ತನ್ನನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡ ನಕ್ಕುದೊಂದು ! ಧರ್ಮದಿಂದ
 ತಾನು ಜಯಿಸಿದ ಆಟದಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಯು ಅಪಲಾಪಮಾಡಿದುದೊಂದು !
 ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ಕೋಪದಿಂದ ಮೈಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಅಕ್ಷಣವೇ
 ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿಘವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಆ ರಾಜ
 ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರುಕ್ಮಿಯನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ
 ಹಲ್ಲುಕಿರಿದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದ ಕಳಿಂಗನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು,
 ಕಾಲಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ, ಅವನ ಹಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉದಿರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು ;
 ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಇತರರಾಜರನ್ನೂ ಅದೇ ಪರಿಘಾ
 ಯುಧದಿಂದ ಬಡಿದು ಕೆಡಹುತ್ತಬಂದನು. ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕಾಲು
 ಮುರಿದು, ಭಯದಿಂದ ನಾನಾಧಿಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದರು. ಆಗ
 ರುಕ್ಮಿಣಿಯು,ತನ್ನಣ್ಣನ ಮರಣವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ರಾಮ
 ಕೃಷ್ಣರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ
 ಬಾಯೆತ್ತದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಳು. ಅಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನೇ ಮೊದಲಾದ
 ದಾಶಾರ್ಹರೆಲ್ಲರೂ, ಹೊಸಮದುಮಗಳೊಡನೆ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸಹಾಯದಿಂದ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು

ಹೊಂದಿ, ಬಹಳಸಂಭ್ರಮದೊಡನೆ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಇದು ಅರುವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಉಷಾಪರಿಣಯವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆—

ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಶುಕನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ! ಅನಿರುದ್ಧನು ಬಾಣಾಸುರನ ಮಗಳಾದ ಉಷೆಯೆಂಬವಳನ್ನು ವರಿಸಿದುದಾಗಿಯೂ, ಆ ವಿವಾಹಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ರುದ್ರನಿಗೂ ಘೋರಯುದ್ಧವು ನಡೆದುದಾಗಿಯೂ ಕೇಳಿಬಲ್ಲೆನು. ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಶುಕಮುನಿಯು ಅಕಥೆಯನ್ನು ಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. “ರಾಜಾ ಕೇಳು! ವಾಮನರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಭೂದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ! ಅವನಿಗೆ ನೂರುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಾಣಾಸುರನೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠನು. ಈ ಬಾಣನು ರುದ್ರನಿಗೆ ಪರಮಭಕ್ತನು. ಇವನು ರಾಕ್ಷಸಕುಲದವನಾದರೂ, ಪೂಜ್ಯತೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಔದಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಬಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ರತಸಿಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡವನು. ಇವನು ಶೋಣಿತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರುದ್ರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನಿಗೆ ಕಿಂಕರರಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವನಿಗೆ ಸಾವಿರತೋಳುಗಳುಂಟು. ಒಮ್ಮೆ ರುದ್ರನ ತಾಂಡವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಈ ಬಾಣಾಸುರನು ತನ್ನ ಸಹಸ್ರಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಸರ್ವಜೀವಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರನು, ಆ ಬಾಣಾಸುರನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲು, ಬಾಣಾಸುರನು, ಆ ರುದ್ರನನ್ನೇ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಾವಲಾಗಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ರುದ್ರನು ಅದರಂತೆಯೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಅವನ ಪುರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಾಣಾಸುರನು ಆ ರುದ್ರನ ಬಲದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ದುರ್ಜಯನಾಗಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಅಸುರನಿಗೆ

ತನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ವೀರರೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಆ ಗರ್ವದಿಂದ ಈತನು, ಒಮ್ಮೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ರುದ್ರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಸೋಕಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. “ಓ ಮಹಾದೇವಾ! ಲೋಕಗುರುವಾಗಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಿನಗೆ ವಂದನವು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತೆ ಅತ್ರಿತರ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡೇಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನ್ನದೊಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯುಂಟು! ಏನೆಂದರೆ! ಈಗ ನೀನು ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಸಹಸ್ರಭುಜಗಳೂ, ನನ್ನ ಮೈಗೆ ಕೇವಲಭಾರಭೂತಗಳಾಗಿರುವುವೇಹೊರತು ಇವುಗಳಿಂದೇನೂ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ! ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾರೂ ಇಲ್ಲ! ಅಷ್ಟೇಕೆ! ನೀನೊಬ್ಬನುಹೊರತು, ನನಗೆ ಸಮಾನಬಲವುಳ್ಳ ಬೇರೊಬ್ಬರಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಇದರಿಸಲಾರರು. ಈ ನನ್ನ ತೋಳುಗಳ ನವೆಯನ್ನಾರಿಸಬೇಕೆಂದರೆ, ನನಗೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೊಮ್ಮೆ ಈ ನನ್ನ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಆನೇಕಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಪುಡಿಮಾಡಿದೆನು. ಒಗ್ಗ ಜಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ, ಅವುಗಳೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದುವು. ಈ ನನ್ನ ಮೈನವೆಯನ್ನಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಿದೆ! ಇದಕ್ಕೇನು ಮಾಡಲಿ” ಎಂದನು. ಈ ಗರ್ವದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರುದ್ರನಿಗೂ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ರುದ್ರನು ಬಾಣಾಸುರನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಮೂಢಾ! ನನಗೆ ಸಮಾನರಾದವರೂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ! ನಿನ್ನ ರಥಕೇತುವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಮುರಿದುಬಿಳುವುದೋ, ಆಗ ನನಗೆ ಸಮಾನನಾದವನೊಬ್ಬನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು, ನಿನ್ನ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಮುರಿಯುವನು. ಹೋಗು” ಎಂದನು. ಬುದ್ಧಿಹೀನನಾದ ಬಾಣಾಸುರನು, ಅಂತಹ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ತನಗೆ ಪರಮಲಾಭವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ರುದ್ರನು ತನಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಧ್ವಜಭಂಗವು ಯಾವಾಗ ನಡೆಯುವುದೋ ಎಂದು ಆ ಕಾಲವನ್ನೇ ಆತುರದಿಂದ ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು

ಹಾಗಿರಲಿ ! ಈ ಬಾಣಾಸುರನಿಗೆ ತ್ರಿಲೋಕಮಂದರಿಯಾದ ಉಷೆಯೆಂಬ ಮಗಳೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಈ ಉಷೆಯು ಮಲಗಿದ್ದಾಗ, ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನ ರೂಪವು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವಳು ಹಿಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಂಡವಳೂ ಅಲ್ಲ ! ಅವನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವಳೂ ಅಲ್ಲ ! ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವೋಹವು ಹುಟ್ಟಿತು. ನಿದ್ರೆತಿಳಿದು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಗ, ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಅದೃಶ್ಯನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳು “ಪ್ರಿಯಾ ! ಎಲ್ಲಿರುವೆ ! ಎಲ್ಲಿರುವೆ ” ಎಂದು ಕನವರಿಸುತ್ತ, ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಆಗ ತನ್ನ ಸಖಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಹಾಗೆಯೇ ನಾಜಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, ಮನ್ಮಥತಾಪದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಲೇಖೆಯೆಂಬವಳೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಇವಳು ಬಾಣಾಸುರನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಕುಂಭಾಂಡನೆಂಬವನ ಮಗಳು ! ಈಕೆಯು ಉಷೆಗೆ ವಿಶೇಷಪ್ರೇಮಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ಚಿತ್ರಲೇಖೆಯು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಉಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಸಖೀ ! ಈಗಾಗಲೇ ನೀನು ಗಂಡನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವಂತಿದೆ ! ನನಗೆ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಹೇಳು ! ನಿನ್ನ ಮನೋರಥಪಾತ್ರನಾವನು ? ನಿನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯತಕ್ಕ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನಾವನೆಂದು ಇದುವರೆಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಿಜಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸು ” ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕಾ ಉಷೆಯು “ಸಖೀ ! ನಾನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ! ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಾಂಗನಾದ ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ನನಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವಾದ ಮೈ ! ಕಮಲದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳು ! ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಮಡಿ ! ಉಬ್ಬಿದ ಭುಜಗಳು ! ನೋಡಿದಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ರೂಪವಂಪತ್ತಿ ! ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತರೂಪದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ, ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅವನಲ್ಲಿ ಮೋಹಗೊಂಡಿರುವುದು. ಅವನಿಗಾಗಿಯೇ ನಾನು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಆತನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ! ಆತನು ನನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ

ಬಂದು, ನನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿಕ್ಕಿ, ಒಂದಾವರ್ತಿ ನನಗೆ ತನ್ನ ಅಥರಾಮೃತವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ವ್ಯಸನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಹೋಗಿರುವನು. ಅವನು ಯಾವನೋ, ಎಲ್ಲಿರುವನೋ ತಿಳಿಯದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕಳೆವಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು." ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕಾ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು " ಸಖಿ! ಜಿಂತಿ ಸಬೇಡ! ನಿನ್ನ ವ್ಯಸನವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗಾದರೂ ನೀಗಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಿದ ಆ ಪುರುಷನು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಸೇರಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ಇಂತವನೇ ನಿನ್ನ ಮನಃ ಪ್ರಿಯನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ನನಗೆ ಸೂಚಿಸಬೇಕು." ಎಂದಳು. ಆಕೆಯು ಚಿತ್ರಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸೈಪುಣ್ಯವುಳ್ಳವಳಾದುದರಿಂದ, ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ, ದೇವ, ದಾನವ, ಸಿದ್ಧ, ಗಂಧರ್ವ, ವಿದ್ಯಾಧರ, ಪನ್ನಗ, ಚಾರಣ, ಯಕ್ಷಾದಿವೇದಜಾತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪುರುಷರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯಾತೀತವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿ ಕುಲದವರನ್ನೂ, ವಸುದೇವನನ್ನೂ, ಅವನ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನೂ ಬರೆದುತೋರಿಸಿದಳು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ಆ ಉಷೆಗೆ, ತಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪುರುಷನ ರೂಪಸಾದೃಶ್ಯವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಲಜ್ಜೆಯು ಅಂಕುರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಆಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು ಅವನ ಮಗನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನ ರೂಪವನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದಳು. ಆರೂಪವನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಗ ಉಷೆಯ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ! ಮೋಹದಿಂದಲೂ, ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಲೂ, ಮೈ ಮರೆತು, ಮಾತಾಡಲಾರದೆ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಆಮೇಲೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು, ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಖಿಯನ್ನು ಕುರಿತು : ಸಖಿ! ಇವನೇ! ಇವನನ್ನೇ ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದುದು" ಎಂದಳು. ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಗೆ ಅನಿರುದ್ಧನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವು ಹುಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಒಡನೆಯೇ ಅಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು, ಕೃಷ್ಣರಕ್ಷಿತವಾದ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾಯೆ

ಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಕುಮಾರನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನು ಮಂಜದಮೇಲೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು, ಒಡನೆಯೇ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಯೋಗಮಾಯೆಯಿಂದ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಜದೊಡನೆ ಶೋಣಿತಪುರಕ್ಕೆ ತಂದು ಉಷೆಯಶಯನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ತಾನು ನಡೆಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಉಷೆಯು ತನ್ನ ಮನಃಪ್ರಿಯನಾದ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಸಂತೋಷವಿಂದುಕ್ಕುತ್ತ, ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನೊಡನೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೊಪ್ಪುವಂತೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳೂಪದೀಪಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯ, ಪಾನೀಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಂದೊದಗಿಸಿ, ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು. ಅನಿರುದ್ಧನಿಗೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮಿತಿಮೀರದ ಸ್ನೇಹವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಭೋಗಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಕಳೆದುಹೋದ ದಿನಗಳೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಬಹುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ಗೂಢವಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಉಷೆಯು, ಅನಿರುದ್ಧನೊಡನೆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವು ಕೆಲಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಉಷೆಯು ಅದುವರೆಗೆ ಬಹಳ ನಿಯಮದಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ಯಾವ್ರತವು ನಿಂತುಹೋಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಅವಳು ಅನ್ನಪಾನಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿ, ರಾಜಭೆಟರು ಬಾಣಾಸುರನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ "ಪ್ರಭೋ! ನಿನ್ನ ಮಗಳಾದ ಉಷೆಯು ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಅವಮಾನಕರವಾದ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಹಾಗಿದೆ! ನಾವು ಅವಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡದೆ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಕಾವಲಿರುವಾಗಲೂ, ಅವಳು ಯಾವನೋ ಪುರುಷನೊಡನೆ ಅಟವಾಡುವಂತಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅವಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಾವು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನಮಗೂ ಗೋಚರವಿಲ್ಲದೆ" ಎಂದರು. ಬಾಣನು ತನ್ನ ಮಗ

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜದೂತರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಅಪವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡ
 ನೆ, ಜಿಂತಾಕುಲನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ
 ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕಂಡನು. ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮನ್ಮಥಕುಮಾರನಾದ ಆ ಅನಿರುದ್ಧ
 ನ ಅದ್ಭುತಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ ? ಶ್ಯಾಮಲವಾದ ದೇಹಕಾಂತಿ!
 ಲೋಕಸುಂದರವಾದ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ! ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಪೀತಾಂಬರದ ದಟ್ಟೆ! ಕಮ
 ಲದಂತೆ ಕಣ್ಣು ! ನೀಡಿದ ತೋಳುಗಳು! ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಗಳು ! ಕುಂಡ
 ಲಕಾಂತಿಯಿಂದಲೂ, ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದಲೂ, ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದಲೂ,
 ಅಂದವೇರಿದ ಮುಖದ ಸೋಗಸು! ಹೀಗೆ ದಿವ್ಯಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಅನಿ
 ರುದ್ಧನು, ಅಲ್ಲಿ ಉಷೆಯೊಡನೆ ವಿನೋದದಿಂದ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿ
 ದ್ದನು. ಆ ಉಷೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಕುಂಕುಮದ ರೇಖೆಯೆಲ್ಲವೂ ಅವನ ಮೈ
 ಮೇಲೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಅವಳ ಸ್ತನಕುಂಕುಮದಿಂದ ಲೇಪಿತವಾದ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾರವು ಇವನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಅನಿ
 ರುದ್ಧನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಮಗಳೊಡನೆ ಸರಸವಾಡು
 ದನ್ನು ಕಂಡು, ಬಾಣಾಸುರನಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವುಂಟಾಯಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಬಾ
 ಣನು, ಆಯುಧಶಾಣೆಗಳಾದ ಭೆಟರನ್ನು ಕರೆದು ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವು
 ದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಅನಿರುದ್ಧನೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಲೋಹಮಯ
 ವಾದ ಪರಿಘವೊಂದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ದಂಡಧಾರಿಯಾದ ಯಮು
 ನಂತೆ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಬೆ
 ಳೆದ ಒಂಪಾನೊಂದು ಕಾಡುಹಂದಿಯು, ತನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಿ
 ಮುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ಅನಿರುದ್ಧನು ತನ್ನನ್ನು
 ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಆ ಭೆಟರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸ
 ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಅನೇಕರು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋದರು. ಕೆಲವರು
 ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಕಾಲುಮುರಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಹತ
 ವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಣಾಸುರನು, ಕೋಪದಿಂದ ನಾಗಶಾಶವ
 ನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ವಿಚಾರ
 ವನ್ನು ಕೇಳಿ ಉಷೆಯು, ಮಹಾದುಃಖದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತ ಧಾರೆಧಾರೆ

ಯಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರುಬಿಟ್ಟು ರೋದಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಇದು ಅರುವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಬಾಣಾಸುರಯುದ್ಧವು. ◆◆◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯದಿಂದ ಅಶ್ವಯುಜದವರೆಗಿನ ಮಳೆಗಾಲದ ನಾಲ್ಕುತಿಂಗಳೂ, ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅವನಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾವ್ಯಸನದಿಂದ ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾರದನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು, ಶೋಣಿತಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನು ನಾಗಶಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನೂ, ಅದರ ಕಾರಣವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದಮೇಲೆ, ವೃಷ್ಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶೋಣಿತಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೇನಾಸನ್ನಾಹಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟರು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಯುಯುಧಾನ, ಗದ, ಸಾಂಬ, ಸಾರಣ, ನಂದ, ಉಪನಂದ, ಭದ್ರ, ವೊದಲಾದ ಯಾದವನೀರರೆಲ್ಲರೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷೌಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟರು. ಬಾಣಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುರೋದ್ಯಾನ, ಪ್ರಾಕಾರ, ಗೋಪುರಾದಿಗಳನ್ನು ಬಡಿದು ಕೆಡಹುತ್ತಬಂದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಣಾಸುರನು, ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶಗೊಂಡವನಾಗಿ, ತಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟುಬಂದನು. ಪೂಜ್ಯನಾದ ರುದ್ರನೂಕೂಡ, ತಾನು ಬಾಣಾಸುರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರದಂತೆ, ಅವನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಷಣ್ಮುಖನೊಡನೆಯೂ, ಪ್ರಮಥಗಣಗಳೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟು, ಯಾದವಸೈನ್ಯವನ್ನಿಡರಿಸಿದನು. ರುದ್ರನು ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ನಿಂತನು. ಹಾಗೆಯೇ ಷಣ್ಮುಖನು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನೂ, ಕುಂಭಾಂಡ ಕೂಪರ್ಣರೆಂಬವರಿಬ್ಬರು ಬಲರಾಮನನ್ನೂ, ಬಾಣಾಸುರನ ಪುತ್ರನು ಸಾಂಬನನ್ನೂ, ಬಾಣನು ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನೂ ಇಡರಿಸಿ ನಿಂತರು. ಎರಡುಪಕ್ಷದವರಿಗೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧ, ಚಾರಣ, ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರ

ಸರೂ, ಯುದ್ಧದರ್ಶನಕುತೂಹಲದಿಂದ ವಿಮಾನಗಳನ್ನೇರಿ ಬಂದು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ರುದ್ರಾನುಜರಾದ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಪಿಶಾಚ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಗುಹ್ಯಕ, ವಿನಾಯಕ ಡಾಕಿನೀ, ಯಾತುಧಾನ, ಕೂಶ್ಮಾಂಡ, ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ, ಮಾತೃಗಣಗಳನ್ನೂ, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ರುದ್ರನು ಕೋಪದಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ, ಆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ, ವಾಯವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರ್ಮತಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ, ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರ್ಜನ್ಯಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ, ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾರಾಯಣಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಜೃಂಭಣಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ರುದ್ರನನ್ನೂ ಮೂರ್ಛಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಕತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಗದೆಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಣಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಣಾಸುರನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರಹರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಆತ್ತಲಾಗಿ ಷಣ್ಮುಖನೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನಗಾತ್ರನಾಗಿ, ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ, ತನ್ನ ವಾಹನವಾದ ನವಿಲನ್ನೇರಿ ಪಲಾಯನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಕುಂಭಾಂಡಕೂಪಕರ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಬಲರಾಮನ ಮುಸಲಾಯುಧಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದರು. ಅವರ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಅನಾಥವಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದುವು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹತವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಣಾಸುರನು, ತಡೆಯಲಾರದ ಕೋಪದಿಂದ, ತನ್ನಗಿರಿರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕೃಷ್ಣನಕಡೆಗೆ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐನೂರುಬಿಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ನಾಣೇರಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಬಾಣಗಳಂತೆ ಸಾವಿರಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ

ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದುದಲ್ಲದೆ, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಬಾಣವರ್ಷದಿಂದ, ಆ ಬಾಣಾ ಸುರನ ರಥ, ರಥಾಶ್ವ, ಸಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಜಯಸೂಚಕ ವಾದ ಶಂಬಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಣಾಸುರನ ತಾಯಿ ಯಾದ ಕೋಟಕಿಯೆಂಬವಳು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಯಿಂದಾಂಟಾ ಗುವ ಮರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ತಲೆಯನ್ನು ಕೆದರಿ ಕೊಂಡು, ಮೈಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಳು. ಈ ಅಭಾಸವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಹಿಮ್ಮೊಗವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಗ, ಬಾಣಾಸುರನು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಗಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ ರುದ್ರನು ತನ್ನ ಭೂತಗಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಪೂಜಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋದುದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಮಾಹೇಶ್ವರಜ್ವರವೆಂಬ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಒಂದಾ ನೊಂದುಜ್ವರವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಜ್ವರವು ಮೂರು ತಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮೂರು ಪಾದಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಭಯಂ ಕರವಾದ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ, ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನೆರಚುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದಿರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಆಗಲೇ ಕೃಷ್ಣನು, ಅದನ್ನಡಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೈಷ್ಣವಜ್ವರವನ್ನು ಕಳು ಹಿಸಿದನು. ಮಾಹೇಶ್ವರ ವೈಷ್ಣವಜ್ವರಗಳೆರಡೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಕೊನೆಗೆ ವೈಷ್ಣವಜ್ವರದ ವೇಗ ವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಮಾಹೇಶ್ವರಜ್ವರವು, ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕೂಗಿಡುತ್ತ, ಆಗ ತನಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ಶರಣಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು, ಅಂಜಲಿಬಂಧ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡತೊಡಗಿತು. “ಓ ದೇವಾ ! ಆನಂತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ಸಮಸ್ತಭೂತ ಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ, ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಯನಾಗಿಯೂ, ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿಯೂ, ವೇದೈಕಗೋಚರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಶೋಕ, ವೋಹ ಜರಾ

ಮರಣಗಳೆಂಬ ಷಡೂರ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಓ ಪ್ರಭೂ! ಕಾಲ, ದೈವ, ಕರ್ಮ, ಜೀವ, ಸ್ವಭಾವ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳು, ಬುದ್ಧಿ, ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳು, ಇವುಗಳ ಸಂಘಾತರೂಪವಾದ ಶರೀರ, ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣರೂಪವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವ ವಿಧಾನಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಮಾಯೆಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವುಗಳು. ಈ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೂ ಭಿನ್ನ ನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇವಾ! ಈಗ ನೀನು ಒಬ್ಬ ಯಾದವಕುಮಾರನಂತೆ ತೋರಿದರೂ, ಇದು ನಿನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನೀನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ರೂಪ ವೇಹೊರತು ಕೃತ್ಯಾಧೀನವಾದುದಲ್ಲ. ಸಾಧುಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಹಿಂದೆನೀನುಮತ್ಸ್ಯಾದ್ಯವತಾರಗಳನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರುವೆ. ಈ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಲೋಕಕಂಠಕರಾದ ದುರ್ಮಾರ್ಗರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಭೂಭಾರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣಾ! ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ದುಸ್ಸಹವಾದ ಜ್ವರದಿಂದ ದಗ್ಧನಾ ನಾಗುತ್ತಿರುವೆನು. ಈ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಇದಿರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮಹೋಗ್ರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಆ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತನುಗೆ ಬೇರೊಬ್ಬರು ರಕ್ಷಕರಿರುವರೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವವರೆಗೂ, ಹೀಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ತಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದು ಸಹಜವು. ಈಗ ನಾನಾದರೋ ಬೇರೆ ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಕಾಣದೆ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು, ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು" ಎಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಗವಂತನು ಕೃಪಾವಶನಾಗಿ, ಆ ಜ್ವರವನ್ನು ಕುರಿತು " ಓ ತ್ರಿಶಿರಾ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆನು. ನನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ನಾರಾಯಣಜ್ವರವು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸದಿರಲಿ! ನಿನ್ನ ಭಯವು ನೀಗಲಿ! ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಡೆದ ಈ ಸಂವಾದವನ್ನು ಯಾವನು

ಸ್ಮರಿಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಮರಣವಿಲ್ಲದಿರಲಿ" ಎಂದನು. ಅಮೇಲೆ ಮಾಹೇಶ್ವರಜ್ವರವು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಬಾಣಾಸುರನು ಜೇತರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಿರುಗಿ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ರಥವನ್ನೇರಿ ಹೊರಟನು. ತನ್ನ ಸಹಸ್ರ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾಬಗೆಯ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕೃಷ್ಣನಿಗಿರಾಗಿ ನಿಂತು ದೊಡ್ಡ ಪರಿಘವೊಂದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಪರಿಘವನ್ನೂ, ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಾಸುರನ ಭುಜವನ್ನೂ, ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ತುಂಡು ಮಾಡಿಕೊಡಹಿದನು. ತಿರುಗಿತಿರುಗಿ ಬಾಣಾಸುರನು, ಬೇರೆಬೇರೆ ಭುಜಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ, ಕೃಷ್ಣನು ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ, ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವಂತೆ ಆ ಬಾಣಾಸುರನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಬಂದನು. ಹೀಗೆ ಬಾಣಾಸುರನ ತೋಳುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭೀತವತ್ಸಲನಾದ ರುದ್ರನು, ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತನಾದ ಬಾಣಾಸುರನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಕೃಷ್ಣಾ ! ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವೇದಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾಗಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನೀನು ! ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಲೇಪವಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯೋಗಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರುಮಾತ್ರವೇ ಕಾಣಬಲ್ಲರು. ನಿನಗೆ ಆಕಾಶವೇ ನಾಭಿ ! ಅಗ್ನಿಯೇ ಮುಖವು ! ಜಲವೇ ರೇತಸ್ಸು ! ದ್ಯುಲೋಕವೇ ನಿನ್ನ ತಿರಸ್ಸು ! ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ! ಭೂಮಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾದವು ! ಚಂದ್ರನೇ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ! ಸೂರ್ಯನೇ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣಭೇದವಾದ ಅಹಂಕಾರವೆನಿಸುವೆನು. ಸಮುದ್ರವೇ ನಿನ್ನ ಜಠರವು ! ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ನಿನ್ನ ಭುಜಗಳು ! ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಮೈಕೊಡಲುಗಳು ! ಮೇಘಗಳೇ ನಿನ್ನ ಕೇಶಗಳು ! ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ! ಪ್ರಜಾಧಿಪತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಲಿಂಗವು. ಧರ್ಮದೇವನೇ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ! ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಾ



೨೦೯೮. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಣಸುರನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದುದು.

ಕೃತಿಯು ಲೋಕಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತಹ ನೀನು ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರುವುದು ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಈ ಅವತಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕಪಾಲಕರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನಗರ್ಥಿನರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕವರೇ ಹೊರತು ಸ್ವತಂತ್ರರಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣನಾದ ಅದಿಪುರುಷನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ! ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ಸ್ವರೂಪವೇ ! ನಿನಗೆ ಕಾರಣವಸ್ತುವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ! ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವನೂ, ಈ ಪ್ರಪಂಚರೂಪದಿಂದ ತೋರತಕ್ಕವನೂ ನೀನೇ ! ಅದುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ನಿಮಿತ್ತೋಪದಾನಕಾರಣಗಳೆರಡೂ ನೀನೇ ! ನೀನು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದುದರಿಂದ, ಜಡಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದವನು. ಜಾಗರ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಗಳೆಂಬ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವನ್ನೂ ಮೀರಿದವನಾದುದರಿಂದ ಬೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನು. ಸರ್ವೇಶ್ವರನು. ನೀನು ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ವಿಕಾರನೆಂಬುದೂ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣನಾಗಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವೆಯೆಂಬುದೂ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ನೀನೇ ಹಾಗೆ ತೋರುವೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಶಕ್ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಾದಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಬಂದಾಗಲೂ, ಅದರಿಂದ ಅವನು ಮರೆಸಲ್ಪಡದೆ, ಅದರ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ, ಇತರರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ, ನೀನೂಕೂಡ ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಮರೆಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ತೋರಿದರೂ, ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳು ಮರೆಸಲ್ಪಡದೆ, ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವೆ ! ಮತ್ತು ನೀನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನು. ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾದವರೇ, ಮನೆಮಂದಿಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತಗುಲಾಬಿದ್ದು, ದುಃಖಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವರು. ನಿರತಿಶಯಕೃ

ಪಾಕರನಾದ ನೀನು, ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಆರಾಧನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆ. ಅಂತಹ ದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಾಗಲೂ, ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಪರವಶನಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತವನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯವಾದುದು. ಅಂತವನು, ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ವಂಚಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಮೂಢನೆನಿಸುವನು. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಮರಣತೀಲನೆಂಬುದನ್ನೂ, ತನ್ನ ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ತಿಳಿಯದೆ, ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಿಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಇಂದ್ರಿಯಪರವಶನಾಗಿ, ಅನರ್ಥಹೇತುಗಳಾದ ಶಬ್ದಾದಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿಡುವನೋ, ಅಂತವನ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಪರಿತಪಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಅಂತವನು ಅಮೃತವನ್ನು ವಿಷವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಮೂಢನಂತಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಓ ದೇವಾ! ನಾನು, ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನು, ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು, ಶುದ್ಧಮನಸ್ಕರಾದ ಮುನಿಗಳು, ಎಲ್ಲರೂ ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಲೋಕಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನಗೆ ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಅಧೀನರಾಗಿರುವೆವು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೀನೇ ಗತಿಯೆನಿಸಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಸಮನಾಗಿಯೂ, ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಉರ್ಮಿಬಾಧೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಸುಹೃತ್ತಾಗಿಯೂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ, ಎಣೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿಯೂ, ನಮ್ಮಂತಹ ಸಮಸ್ತಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಆಧಾರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು, ನಾವೆಲ್ಲರೂ, ಭೋಗ, ಮೋಕ್ಷಗಳೆರಡಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವೆವು. ಆ ಸಂಗತಿಯು ಹಾಗಿರಲಿ! ಈ ಬಾಣಾಸುರನು ಅದಿಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನೇ ಅನುವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು. ಈತನಿಗೆ ನಾನು ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ಈಗ ನಿನ್ನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾಯವೇನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಇವನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಅಭಯವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದೆ ನೀನು ನೃಸಿಹ್ಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು

ಕುರಿತು, ಮುಂದೆ ಆತನ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ಇವನೂ ಆ ಸಂತಾನಕ್ಕೇ ಸೇರಿದವ
 ನಾದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ನೀನು ಕೊಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ನನ್ನ
 ಪ್ರಾರ್ಥನೆ" ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಕೃಷ್ಣನು, "ಓ ಶಂಕರಾ! ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ
 ದಂತೆ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯವೇ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯವು!
 ನನಗೂ ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಈತನು ನನಗೆ ಪರಮಭಕ್ತ
 ನಾದ ಬಲಿಷ್ಠಕೃತಬಯ ಮಗನಾದುದರಿಂದ, ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಇವನ
 ನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದೆ ನಾನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ, ಆತನ ಎಂಶ
 ದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ಆದರೆ
 ಇವನ ವೀರ್ಯದ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವನ ಭುಜಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
 ಕಡಿದುಹಾಕಿದೆನು. ಭೂಭಾರವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವನ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲ
 ವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದೆನು. ಇವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
 ಮಿಗಿಸಿರುವೆನು. ಮುಂದೆ ಇವನು ಜರಾಮರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ
 ಭಯವಿಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನ ಪಾರ್ಷ್ವದಗಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿರಲಿ" ಎಂದನು. ಹೀಗೆ
 ಕೃಷ್ಣನು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ, ಬಾಣಾಸುರನು ಮುಂದೆ ಬಂದು
 ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಉಷೆಯೊಡನೆ ಅನಿ
 ರುದ್ಧನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಬಿಟ್ಟನು.
 ಆಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ರುದ್ರನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಉತ್ತಮವಾದ
 ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ಆ ವಧೂವರರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು
 ಕೊಂಡು, ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ತನ್ನ ಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ
 ದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ಶುಭವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
 ಕೇಳಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೆಲ್ಲಾಂಕರಿಸಿಟ್ಟರು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಧ್ವಜಗಳೂ, ತೋರಣ
 ಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ರಾಜವೀಧಿಗಳೂ, ಚತುಷ್ಟಥಗಳೂ ಸುಗಂಧ
 ಜಲದಿಂದ ಸೇಜಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಶಂಖ, ದುಂದುಭಿ, ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯ
 ಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳೂ, ಪುರವಾಸಿಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮ
 ಣರೂ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದು, ವಧೂವರರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಸಕಲಸಂಭ್ರಮದೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು ಪುರಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಯಾವನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ರುದ್ರನಿಗೂ ನಡೆದ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣವಿಜಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಪರಾಜಯವಿಲ್ಲವು. ಇದು ಅರುವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

◆◆◆ ಸೈನೋಪಾಖ್ಯಾನವು. ◆◆◆

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಒಮ್ಮೆ ಸಾಂಬ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಚಾರುಭಾಣು, ಗದ, ಮೊದಲಾದ ಯಾವವಕುಮಾರರೆಲ್ಲರೂ ವನವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಲಿದುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ತೋರಿತು. ನೀರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುವಾಗ ಮುಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲು ಬಾವಿಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಒಣಗಿಹೋಗಿದ್ದ ಆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ, ಅದ್ಭುತಾಕಾರವುಳ್ಳ ಒಂದಾನೊಂದು ಕೃಕಲಾಸವು (ಹೆಂಟೆಗೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಓತೀಕೇತವು) ಬಿದ್ದು, ಅತ್ತಿತ್ತ ಕದಲಲಾರದೆ ನರಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಪರ್ಮತದಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಆ ದೊಡ್ಡಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ, ಅದರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರದಿಂದ, ಅದನ್ನು ಆ ಬಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಂದುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅದ್ಭುತಾಕಾರವುಳ್ಳ ಆ ಜಂತುವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಯಿಂದೆತ್ತಿ ತರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಚರ್ಮದ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನೂ, ನೂಲುಹಗ್ಗಗಳನ್ನೂ ಜೋಡಿಸಿತಂದು, ಅದರ ಮೈಗೆ ಸುತ್ತಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗಲೂ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಮೇಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಲೋಕನಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ತಾನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ, ಆ ಬಾವಿಯಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಭಗವಂತನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶವಾದೊಡನೆ ಆ ಜಂತುವಿಗೆ ಮೊದ

ಕೃಕಲಾಸರೂಪವು ಹೋಗಿ, ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವ್ಯಪುರುಷಾಕೃತಿಯುಂ
ಟಾಯಿತು. ಆ ಪುರುಷನು ಪುಟಹಾಕಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ದೇಹ
ಚ್ಛಾಯೆಯಿಂದಲೂ, ಮೈಮೇಲೆ ಉತ್ತಮವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ,
ಕಂಠದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸರ್ವಜ್ಞ
ನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನ ಪೂರೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾ
ಗಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಹಚರರಿಗೂ, ಇತರರೋಕ್ತಕ್ಕೂ ಆತನ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಮಾಡುವನು. “ಓ ಮಹಾತ್ಮಾ! ನೀನು ಯಾರು? ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ
ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾವನೋ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠ
ನೆಂದೇ ನನಗೆ ತೋರುವುದು. ಓ! ಭಬ್ರಾ! ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನಗೆ
ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಆ ಸೇವಕನೃಪನುಂಟಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು
ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು
ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುವೆನು”
ಎಂದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆಂದು ಪಶ್ಚೆ ಮಾಡಿದೊಡನೆ,
ಆ ದಿವ್ಯಪುರುಷನು ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ
ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸೋಕಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ, “ಓ ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನು ಇಕ್ಷ್ವಾಕು
ರಾಜನ ಮಗನು. ನನಗೆ ನೃಗನೆಂದು ಹೆಸರು. ದಾನಶೀಲರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳು
ವಾಗ, ಅವುಗಳೆನಡುವೆ ನನ್ನ ಹೆಸರೂ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.
ಅಥವಾ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದುದೇನುಂಟು? ನಿನ್ನ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾಲವಶದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಕೆಂದುಕುಂದುಗಳೊಂದೂ ಇರುವು
ದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಕರತಲಾ
ಮಲಕವಾಗಿರುವುವು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ
ನಾನು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಓ ದೇವಾ! ಹಿಂದೆ ನಾನು, ಈ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೇಣುಗಳುಂಟೋ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಕ್ಷತ್ರಗ
ಳುಂಟೋ, ಆಕಾಶದಿಂದ ಎಷ್ಟು ಮಳೆಹನಿಗಳು ಬೀಳುವುವೋ, ಅಷ್ಟು
ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿರುವೆನು. ನಾನು ದಾನಮಾಡಿದ ಗೋವುಗಳ

ಳಾದರೂ ಸಾಧಾರಣವಾದುವಲ್ಲ! ಯಾವನವಯಸ್ಸುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ, ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿಯೂ, ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕವುಗಳು. ಉತ್ತಮವಾದ ಕಪಿಲವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳು! ಇಂತಹ ಗೋವುಗಳನ್ನೇ ಆರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳಿಂದಲೂ, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೊರಸಲುಗಳಿಂದಲೂ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಕರುಗಳೊಡನೆ ದಾನಮಾಡಿರುವೆನು. ನಾನು ನನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಬಲದಿಂದ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದುದಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯವಾದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುತೆಗೆದು, ಅದನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಆ ಗೋವಾನಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರೀಕರಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ! ಗುಣತೀಲಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ವ್ರತಸಿಷ್ಠರಾಗಿ, ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣರಾಗಿ, ಸಾಧುಗಳಾಗಿ, ಬಡವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೇ ಹುಡುಕಿ, ಅವರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಾದ್ಯಲಂಕಾರಗಳೊಡನೆ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಮಾಡಿದುದು ಗೋವುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದವರು, ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ಮನೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಆನೆಕುದುರೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಕನ್ಯೆಯರನ್ನಾಗಲಿ, ದಾಸಿಯರನ್ನಾಗಲಿ, ಯಾವುದನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ, ಅವರವರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಮತ್ತು ತಿಲದಾನ, ರೂಪ್ಯದಾನ, ಶಯ್ಯಾದಾನ, ವಸ್ತ್ರದಾನ, ರತ್ನದಾನ. ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತದಾನಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿರುವೆನು. ಅವರವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿರುವೆನು. ಹೀಗೆ ದಾನಮಾಡುವುದೊಂದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದೆನು. ಕೆರೆ, ಬಾವಿ, ಸತ್ರ, ಮುಂತಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿರುವೆನು. ಹೀಗೆ ನಾನು ದಾನಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವಾಗ, ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನಿಗೆ ನಾನು ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ತಿರುಗಿ ನನ್ನ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಸಂಗತಿಯು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಾನು ದಾನಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನೂ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹದಿಂದ

ತಿಳಿದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಪಡೆದು, ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಂತಗಾರನಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಡು, ಆ ಗೋವು ತನ್ನದೆಂದು ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಎರಡನೆಯವಾರಿ ನನ್ನಿಂದ ದಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಅದು ತನ್ನದೆಂದೂ, ಈಗಲೇ ನೃಗಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನೆಂದೂ ವಾದಿಸಿದನು. ಇಬ್ಬರೂ “ನನ್ನದು ತನ್ನದು” ಎಂದು ವಿವಾದಮಾಡುತ್ತ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಮುಷ್ಕರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಟವನ್ನೇ ಸಾಧಿಸುತ್ತ, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ “ಕೊಟ್ಟ ದಾನವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡ ದತ್ತಾಪಹಾರಿ” ಯೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಮೂದಲಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ತಿರಸ್ಕಾರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಹಿಡಿದಂತಾಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಾನೇ ಆ ಗೋವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ, ಈ ಧರ್ಮಸಂಕಟದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡಬೇಕೆಂದು ತೋರಿತು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ವಿಧದಿಂದ ಸಮಾಧಾನಹೇಳಿದೆನು. ಅವೊಂದು ಗೋವಿಗಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಲಕ್ಷಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮುಷ್ಕರವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಆ ಹಸುವೇ ತಮಗೆ ಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಅವರಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು, “ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ! ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ನರಕದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಕೇಳಿದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು” ಎಂದು ಬೇಡಿದೆನು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಅದರ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಂತಗಾರನು. “ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷಗೋವುಗಳನ್ನೂ ನಾನೊಲ್ಲೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೋಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು, “ನೀನು ಹತ್ತುಲಕ್ಷಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ನಾನೊಲ್ಲೆ” ನೆಂದು ಹೇಳಿಹೋದನು. ನಾನು ದಾನಮಾಡಿದ ಧೇನುವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ಓ ದೇವಾ ! ಕೊನೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂ

ಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಕಾಲವಶದಿಂದ ನಾನು ಮೃತನಾದಮೇಲೆ, ನನಗೆ ಯಾವ ಗತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ನನ್ನ ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಯಮದೂತರು ಬಂದು; ನನ್ನನ್ನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಮಧರ್ಮರಾಯನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ರಾಜಾ! ನೀನು ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೆರಡನ್ನೂ ನಡೆಸಿರುವೆ! ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ನೀನು ಪಾಪಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುವೆಯಾ? ಅಥವಾ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಳು! ನೀನು ಎಷ್ಟೋ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ಪುಣ್ಯಫಲವು ಅಸಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ದತ್ತಾಪಹಾರರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ಪಾಪಕ್ಕೂ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸದೆ ತೀರದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಮೊದಲು ಯಾವುದನ್ನನುಭವಿಸುವೆ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾನು, ಮೊದಲು ಪಾಪಫಲವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುವೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆನು. ಯಮನು “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ! ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಯಮನ ಬಾಯಿಂದ ಆಮಾತು ಹೊರಬೊಡನೆ, ನಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು. ನಾನು ಬಿಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನನಗೆ ಈ ಕೃಕಲಾಸದ(ಹೆಂಟೆಗೊದ್ದದ) ಅಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆನು ಓ! ಪ್ರಭೂ! ನಾನು ಹಿಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ದಾನಶೀಲನಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಸ್ಮೃತಿಯುಮಾತ್ರ ಅಗಲೂ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನವು ಯಾವಾಗ ಲಭಿಸುವುದೋ ಎಂದು ಅನವರತವೂ ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ ಈಗ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿತು. ಓ! ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ! ನೀನು ಮಹಾಯೋಗಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕ ಪರಮಾತ್ಮನು! ಭಕ್ತರಲ್ಲದವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರನು. ಇಂತಹ ನೀನು ಮಾಂಸದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಈ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದೆ? ಯಾವನು ಸಂಸಾರಪಾಶದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕೋ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಷ್ಟೇ ವ್ಯಸನದಿಂದ ಮುಂದವಾಗಿದ್ದರೂ, ಶಾಂತವಾದ ಅತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ನಿದರ್ಶನವು.

ಜಗನ್ನಾಥಾ! ಗೋವಿಂದಾ! ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ನಾರಾಯಣಾ! ಹೃ
ಷೀಕೇಶಾ! ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಾ! ಅಚ್ಯುತಾ! ಅವ್ಯಯಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ಪ್ರ
ಭಾ! ಇನ್ನು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕು! ನಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ
ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಸರ್ವವಸ್ತು
ರೀರಕನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು! ಅನಂತಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ
ನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು! ಕೃಷ್ಣಾ! ವಾಸುದೇವಾ! ಯೋಗೀ
ಶ್ವರಾ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ದಿವ್ಯಪುರುಷನು, ಕೃಷ್ಣ
ನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು,
ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ತನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾ
ದಿದ್ದ ಒಂದು ದಿವ್ಯನಿಮಾನವನ್ನೇರಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು
ಹೋದನು. ಅಮೇಲೆ ಇತ್ತಲಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಧರ್ಮಸ್ವ
ರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ರಾಜರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸದ್ಬೋಧೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಹಚರರನ್ನು ನೋಡಿ,
“ಅಹಾ! ಮಿತ್ರರೇ! ಈ ರಾಜನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ! ಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ವವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ವಿಷಪ್ರಾಯವು! ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಭುಜಿಸಿದ
ರೂ, ಅದು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಎಂತಹ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಿಗಾದರೂ ಜೀರ್ಣಿಸಿಹೊ
ಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ತಾವೇ ಪ್ರಭುಗಳೆಂಬ ಹೆಮ್ಮ
ೆಯಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವ ರಾಜರಿಗೆ, ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಅಪಾಯವನ್ನು
ಹೇಳತಕ್ಕದೇನು? ಹಾಲಾಹಲವನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾನು ಅಷ್ಟು ಕ್ರೂರವಿ
ಷವೆಂದೆಣಿಸಲಾರೆನು! ಏಕೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರವುಂಟು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ
ವೆಂಬುದು ಮಹಾವಿಷವು. ಇದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವವಿಧದಿಂದಲೂ
ಪ್ರತೀಕಾರವಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ, ವಿಷವೆಂಬುದು ತಿಂದವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಲ್ಲು
ವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವವೆಂಬ ವಿಷವು ವಂಶವನ್ನೇ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವುದು.
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ನಂದಿಸಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ನಂದಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಕುಲವನ್ನೇ ದಹಿಸುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮ

ಣಸ್ವತ್ತನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭುಜಿಸಿದರೂ ಅದು ಕುಲವನ್ನು ಮೂರು
 ತಲೆಮರೆಗಳವರೆಗೆ ಕೆಡಿಸಿ ಬಿಡುವುದು. ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಿತ್ತುತಿಂದರೆ,
 ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತುತಲೆಮರೆಗಳನ್ನೂ, ಮುಂದಿನ ಹತ್ತುತಲೆಮರೆಗಳನ್ನೂ
 ನಾಶಮಾಡಿಬಿಡುವುದು. ಯಾವರಾಜರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದ ಮದ
 ದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತ್ತಿಗೆ ದುರಾಶೆಪಡುವರೋ, ಅವರು
 ಮುಂದೆ ತಾವು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನರಕವನ್ನೂ, ತಮಗಾಗುವ ಆತ್ಮನಾಶವ
 ನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಾರದ ಮೂಢರೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ರಾಜರಾಗಲಿ, ರಾ
 ಜನ ಕಡೆಯವರಾಗಲಿ, ಕುಟುಂಬಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸ್ವತ್ತನ್ನಪಹರಿಸಿ,
 ಅವರನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಬಿಳುವ
 ಬಾಷ್ಪಬಿಂದುಗಳಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲಿರುವ ಎಷ್ಟು ರೇಣುಗಳು ನಿನೆಯುವು
 ವೋ, ಅಷ್ಟು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಅವರು ಕುಂಭೀಪಾಕವೆಂಬ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು
 ಬೇಯುವರು. ತಾನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟುಬಾಗಲಿ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕೊಟ್ಟುಬಾಗಲಿ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತನ್ನಪಹರಿಸಿದವನು, ಅರುವತ್ತು ಸಾವಿರವರ್ಷಗಳ
 ವರೆಗೆ ಅಮೇಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ನರಳುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಓ
 ಮಿತ್ರರೆ! ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ವತ್ತು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ! ಅದನ್ನು
 ನುಭವಿಸಿದ ರಾಜರನ್ನೇಕರು, ಅಲ್ಪಾಯುಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಪರಾಜಿತರಾ
 ಗಿಯೂ, ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿಯೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿರುವರು. ಅದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಸ್ವವೆಂದರೆ ನನ್ನ ಎದೆಯು ನಡುಗುವುದು. ನೀವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು!
 ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ ನೀವು ದ್ರೋಹವನ್ನೆಣಿಸಬಾರ
 ದು! ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು ಅಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಡೆದರೂ, ಬೈದ
 ರೂ, ನೀವು ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಎಷ್ಟು
 ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೌರವಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನೀವೂ ನಮಸ್ಕರಿಸು
 ತ್ತಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ನಡೆದವರು, ನನ್ನ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ
 ರಾಗುವರು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವವೆಂಬುದು, ತಿಂದವರನ್ನು ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ
 ನರಕದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡುವುದು. ನೃಗಜಕ್ರವರ್ತಿಯು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ
 ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಎಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು

ನೋಡಿರಿ!" ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆಂದು ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳಾದ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಇದು ಅರುವತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—

❖ { ಬಲರಾಮನು ತಿರುಗಿ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಬಂದುದು } ❖
ಯಮುನಾನದಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದುದು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಒಮ್ಮೆ ಬಲರಾಮನು, ತನ್ನ ಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನು ನೋಡಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆತುರದಿಂದ, ರಥವನ್ನೇರಿ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿನ ಗೋಪಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಇವನನ್ನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣದೆ, ಇವನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಬಲರಾಮನು ಊರಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನಾ ಲಿಂಗಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಬಲರಾಮನು ತನ್ನ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳಾದ ನಂದ ಯಶೋದೆಯರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಾಗ, ಅವರು ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ವತ್ಸಾ ! ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನೂ ಯಾವ ವಕುಮಾರರಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಜಗದೀಶ್ವರರೆಂದೇ ಎಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸುಖದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.” ಎಂದು ಆತನನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿ, ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ರಾಮನು, ಇತರ ಗೋಪವೃದ್ಧರನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿವಾದನಮಾಡಿದನು. ತನಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಾಗ, ಅವರಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಸಮಾನಸ್ಕಂಧರಾದ ಕೆಲವರನ್ನು ಅಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸುವುದು, ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೈಹಿಡಿದು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವುದು, ಕೆಲವರೊಡನೆ ಮಕ್ಕಳಾಟವಾಡುವುದು, ಹೀಗೆ ಅವರವರಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ, ಸ್ನೇಹಕ್ಕೂ, ಸಲಿಗೆಗೂ, ಅವರವರ ವಯಸ್ಸಿಗೂ ತಕ್ಕಂತೆ

ಪ್ರೀತಿಗಾರವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಾಹಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆದಮೇಲೆ, ಸುಖಾಸೀನನಾದ ಬಲರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೆಲವು ಗೋಪಿಯರು ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಅವನಲ್ಲಿ ತಮಗಿರತಕ್ಕ ಅಸಾಧಾರಣಪ್ರೇಮದಿಂದ ಗದ್ಗದಸ್ವರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವರು. “ರಾಮಾ! ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಯಾವವರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರಷ್ಟೆ? ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನೂ, ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರಾದಿ ಬಂಧುಜನಗಳೂ, ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಅದುರಾತ್ಮನಾದ ಕಂಸನು ಹತನಾಗಿ, ನಮಗೂ ಸಾಧುಗಳಿಗೂ, ಅವನಿಂದಂಟಾಗುವ ಕಷ್ಟವು ನೀಗಿದುದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು! ಮತ್ತು ನೀವು ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಕೊಂದೂ, ಕೆಲವರನ್ನು ಜಯಿಸಿಯೂ, ಕೊನೆಗೆ ಬಲವಾದ ದರ್ಗಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿರುವುದೂ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವೇ!” ಎಂದರು. ಕೆಲವು ಗೋಪಿಯರು ಮನೋಭಾವಸೂಚಕವಾದ ಮುಗುಳುನಗೆಯೊಡನೆ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ಪೂಜ್ಯಾ! ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಲ್ಲಭನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಸುಖದಿಂದಿರುವನಷ್ಟೆ? ಅವನು ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ತನ್ನ ಹಳೇಸ್ನೇಹಿತರನ್ನೂ, ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಆಗಾಗ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನೇ! ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅನುಹಾಭುಜಿಸು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವನೇ! ಓ ಯದುಕುಲೋತ್ತಮಾ! ನಾವು ಯಾವನಿಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ಕೈಹಿಡಿದ ಗಂಡಂದಿರನ್ನೂ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆವೋ, ಅಂತಹ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅನಾದರಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಪಾಶವನ್ನು ಕಿತ್ತುಬಿಟ್ಟನು. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವು ಅವನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲವೇ” ಎಂದು ಕೇಳುವೆಯಾ? ರಾಮಾ! ಅವನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿಹೋದನು. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ಮೋಸಹೋದೆವು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು

ಅಷ್ಟು ಚಕ್ಕಂದವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದಮೇಲೆ, ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಂಗಸರಾದನಾವು ಹೇಗೆತಾನೇ ನಂಬದಿರಬಹುದು? ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರದೆ, ಉಪಕಾರಸ್ಮರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಗೆ ನೀಜವೆಂದು ನಂಬುವರೋ ಕಾಣೆವು!" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಆ ಮಾತಿಗಡ್ಡವಾಗಿ "ಏನಮ್ಮ! ಅವನ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮಾತುಗಳಿಗೂ, ಸುಂದರವಾದ ಅವನ ಮುಗುಳುನಗೆಗೂ, ಅಂದವಾದ ಅವನ ನೋಟಕ್ಕೂ ಎಂತವರು ತಾನೇ ಮರುಳಾಗದಿರುವರು? ಗೋಪಿಯರೇ! ಸಾಕುಬಿಡಿರಿ! ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಅವನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಬೇರೇನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿರಿ! ನಾವಿಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಹೊತ್ತುಹೋಗುವಂತೆ, ನಮಗೂ ಅವನಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಹೊತ್ತು ಹೋಗಲಾರದೇನು?" ಎಂದರು. ಹೀಗೆ ಆ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಂಗಿಸುವನೆವೆಂದ, ಅವನ ನಗೆನೋಟಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ಮುದ್ದಾಮಾತುಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ದೇಹಾಲಿಂಗನ ಸಾತ್ವ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು, ತನ್ನೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅವರಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಸಂದೇಶವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನಾನಾ ವಿಧಸಮಾಧಾನಗಳಿಂದ ಅವರ ದುಃಖೋಪಶಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನು, ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಗೋಪಿಯರೊಡನೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ, ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖಮಾಸಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆ ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದನು. ಆಗ ಬಲರಾಮನ ರಾತ್ರಿವಿಹಾರವೈಭವಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಒಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು! ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಕುಮುದಪುಷ್ಪಗಳ ಸುಗಂಧದೊಡನೆ ಮಂದಮಾರುತವು ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮನು, ಸ್ತ್ರೀಗಣಗಳೊಡನೆ ಯಮುನಾತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ವರುಣದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮರದ ಪೊಟ್ಟರೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾರುಣಿಯೆಂಬ ಮ

ದ್ಯದ ವಾಸನೆಯು ಆ ವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಘುಮುಘುಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಧ್ಯಗಂಧವು, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಲರಾಮನು, ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಗೋಪಿಯರು ಮಂಡಲಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತಿನಂತು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳ ನಡುವೆ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಐರಾವತದಂತೆ, ಅವರನಡುವೆ ನಿಂತು, ತಾನೂ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಮೊಳಗಿದುವು. ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದರು. ಗಂಧರ್ವರು ಗಾನಮಾಡಿದರು. ದೇವರ್ಷಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಬಲರಾಮನ ಗುಣವೀರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಬಲರಾಮನು ಗೋಪಿಯರ ಕೊಂಡಾಟಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, ಮದ್ಯಮದಿಂದ ಮತ್ತೇರಿದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಆ ಯಮುನಾತೀರದ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ವೈಜಯಂತೀಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲೂ, ಬಂದು ಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲದಿಂದಲೂ, ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ತುಳುಕಿಸುತ್ತಿರುವ ನಗುಮುಖದಿಂದಲೂ ಅಪೂರ್ವಶೋಭೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಅವನದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವನಿಗೆ ಯಮುನಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಹುಟ್ಟಿತು. ತಾನಾಗಿ ಆನದಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬೇಸರದಿಂದ, ಆ ನದಿಯನ್ನೇ ತಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಆಗ ಯಮುನಾನದಿಯು, ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವನು ಮದಮತ್ತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು ಕೋಪಗೊಂಡು, ತನ್ನ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು" ಎಲೆ ಪಾಪಿನಿ! ನಾನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದೆ ಯಲ್ಲವೇ? ಈಗ ಇದೇ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೂರಾರುಭಾಗವಾಗಿ ಸೀಳಿಬಿಡುವೆನು ನೋಡು!" ಎಂದನು. ಆಗ ಯಮುನೆಯು ಬಲರಾಮನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂದ ಬಂದು, ಅವನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆಬಿದ್ದು ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು. "ರಾಮಾ ! ರಾಮಾ ! ಓ ಮಹಾಬಾಹೂ ! ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನಾನು

ತಿಳಿಯದೆಹೋದೆನು. ಓ ಜಗತ್ತುತೇ ! ನಿನ್ನ ಏಕಾಂಶಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿರತಕ್ಕವನೆಂಬುದು. ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಓ ಮಹಾತ್ಮಾ ! ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವದಂಶಭೂತನಾದ ನಿನ್ನ ಪರಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು ! ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವೆನು.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ಅವಳ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ನೇಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದು, ಹೆಣ್ಣಾಸೆಗಳೊಡನೆ ನೀರಿಗೆಳಿಯುವ ಮದದಾನೆಯಂತೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಅದರಲ್ಲಿಳಿದನು. ಅವನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಹರಿಸಿ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಮೇಲೆ, ಯಮುನೆಯು ಅವನಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಎರಡು ಬಿಳೀದುಕ್ಕೂಲಗಳನ್ನೂ, ಅಮೂಲ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಒಂದು ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದಳು. ಬಲರಾಮನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅದೇ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲಂಕೃತವಾದ ಐರಾವತದಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಬಲರಾಮನು ಯಮುನಾನದಿಯನ್ನು ನೇಗಿಲಿನಿಂದೆಳೆದು ತನ್ನಕಡೆಗೆ ಒತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ, ಈಗಲೂ ಅನದಿಯು ವಕ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತ, ಅತನ ಅಪ್ರಮೇಯಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಈಗಲೂ ಜನರಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ವಿಹರಿಸಿದ ಅನೇಕರಾತ್ರಿಗಳೂ ಒಂದುರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆದುಹೋದುವು. ಇದು ಆರುವತ್ಸೃದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—

❖❖❖ { ಕೃಷ್ಣನು ಪೌಂಡ್ರಕ ಕಾಶೀರಾಜಾದಿಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವು. } ❖❖❖

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಬಲರಾಮನು ಅತ್ತಲಾಗಿ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ನಡೆಸಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ! ಕರೂಣದೇಶಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಪೌಂಡ್ರಕನೆಂಬ ಒಬ್ಬರಾಜ

ನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾನರರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಗರ್ವವಿತ್ತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವನ ಸಂಗಡಿಗರಾದ ಕೆಲವುಮಂದಿ ಬಾಲಕರು, ಅವನನ್ನು ನೋಡಿಯಾವಾಗಲೂ ಮುಖಸ್ತುತಿಮಾಡುತ್ತಾ, “ನೀನೇ ವಾಸುದೇವನು! ಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಭಗವಂತನೇ ನೀನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವೆ!” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಅಹಂಭಾವವು ಮಿತಿಮೀರಿಹೋಯಿತು. ತಾನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪುಷ್ಪವೆಂದು ತಿಳಿದುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಗರ್ವೋದ್ರಿಕ್ತನಾದ ಆ ಮೂಢನು, ಅಪ್ರಮೇಯ ಪ್ರಭಾವನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ದೂತನೆಂಬುದನ್ನು ಮೂಲಕವಾಗಿ, “ಕೃಷ್ಣಾ! ಬಾಲಕರು ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಏರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ, ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಹಿತರಾದ ಕೆಲವುಕುಡುಗರು, ಅಜ್ಞಾನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವರೇಹೊರತು, ನೀನು ರಾಜಪದವಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಅರ್ಹನಲ್ಲ” ಎಂಬೀ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ರಾಜಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, “ಕೃಷ್ಣಾ! ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರತಕ್ಕ ವಾಸುದೇವನು ನಾನುಹೊರತು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳಾಗಿ ನೀನು ಆರೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಾಸುದೇವಶಬ್ದವನ್ನು ಈಗಲೇ ತೆಗೆದು ಬಿಡಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ನೀನು ಮೂಢತ್ವದಿಂದ ನನಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಕೆಲವು ಅಸಾಧಾರಣಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಈಗಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಬೇಕು! ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ರಾಜನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುವನು” ಎಂದನು. ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪೌಂಡ್ರಕನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಉಗ್ರಸೇನಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಹುಚ್ಚುಮಾತುಗಳಿಗಾಗಿ ಗೊಳ್ಳೆಂದು ನಕ್ಕು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಅದೇ ದೂತನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪೌಂಡ್ರಕನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಓ ಮೂಢಾ! ನೀನು ಯಾವ ನಿನ್ನ ಕಪ

ಟವೇಷಗಳಿಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೋ, ಆ ಜಿಹ್ವಗಳನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆಸಿಬಿಡುವೆನು ನೋಡು! ಮತ್ತು ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಬಾಯಿಂದಾಡದೆಯೋ, ಆ ಬಾಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ, ಆ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಹದ್ದುಕಾಣೆಗಳಿಗೂ, ನರಿನಾಯಿಗಳಿಗೂ ಅಹಾರವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ದೂತನೂಕೂಡ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ತಂದು ತನ್ನ ರಾಜನಿಗೆ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಯುಧ್ಯಾನ್ವತ್ಥನಾಗಿ ರಥವನ್ನೇರಿ, ಕರೂಶದೇಶಕ್ಕೆ ಸರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೌಂಡ್ರಕನೂ ಕೂಡ, ಅಕ್ಷೌಹಿಣೀ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದನು. ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಆ ಪೌಂಡ್ರಕನಿಗೂ, ಕಾಶೀರಾಜನಿಗೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸ್ನೇಹವಿದ್ದುದರಿಂದ, ಪೌಂಡ್ರಕನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಕಾಶೀರಾಜನು ಮೂರಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಯುಧ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಅಗ ಆ ಪೌಂಡ್ರಕನ ಕಪಟವೇಷದ ಅಡಂಬರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಚತುರ್ಭುಜಗಳು! ಆ ನಾಲ್ಕುಭುಜಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಖಡ್ಗ ಶಾರ್ಙ್ಗಗಳೆಂಬ ಪಂಚಾಯುಧಗಳು! ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಚ್ಚೆಯ ಗುರುತು! ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿ! ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವನಮಾಲಿಕೆ! ಮೈಮೇಲೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಎಂಡುಪಟ್ಟಿಮಡಿಗಳು! ರಥಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಗರುತ್ತಂತನ ಅಕೃತಿ! ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ ಕಿರೀಟಮಕರಕುಂಡಲಗಳು! ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದ ನಟನಂತೆ ಹೀಗೆ ಕೃತ್ರಿಮವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ಪೌಂಡ್ರಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತಡೆಯಲಾರದ ನಗೆಯಿಂದ ಕೇಕೆಹಾಕಿ ನಕ್ಕನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಶತ್ರುಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೋಪದಿಂದ, ಅವನಮೇಲೆ ಶೂಲ, ಗದೆ, ಪರಿಘ, ಶಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಸ, ತೋಮರ, ಕತ್ತಿ, ಪಟ್ಟಸ, ಬಾಣ, ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಆದರೇನು?

ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಚಕ್ರಾದ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದ ಆ ಪೌಂಡ್ರಕಕಾಶೀರಾಜರ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಾಗೆ, ಅವಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಚಕ್ರಾದ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿದ್ದ, ರಥಗಜತುರಗಪವಾತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಒಂಟೆ, ಕತ್ತೆ, ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಆ ರಣಭೂಮಿಯು, ರುದ್ರನ ವಿಹಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಶ್ಮಶಾನದಂತೆ ಅತಿಘೋರವಾಗಿ, ವೀರರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಪೌಂಡ್ರಕನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲ ಪೌಂಡ್ರಕಾ! ನೀನು ದೂತನಮೂಲಕವಾಗಿ ಯಾವ ನನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೃತ್ರಿಮಚಿಹ್ನೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯೋ, ಅದೇ ಆಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು ನೋಡು! ಎಲಮೂಢಾ! ನೀನು ಸುಳ್ಳುಸುಳ್ಳಾಗಿ ಆರೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಾಸುದೇವನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಈಗಲೇ ತಪ್ಪಿಸುವೆನು! ಒಂದುವೇಳೆ ನಿನಗಿಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪರಾಭವವುಂಟಾದರೆ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಕೆಲವು ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವನ ರಥವನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟನು. ಒಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ದೇವೇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪರವತಶಿಖರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದಂತೆ ಆ ಪೌಂಡ್ರಕನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಬೇರೆ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಕಾಶೀರಾಜನ ತಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗಿನಂತೆ, ಕಾಶೀರಾಜನ ತಲೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿಬಂದು, ಆ ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣದ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಪೌಂಡ್ರಕಕಾಶೀರಾಜರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿದಮೇಲೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಚಾರಣಾದಿವೇಗಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಅತ್ತಲಾಗಿ ಪೌಂಡ್ರಕನು, ಹುಟ್ಟಿದುದು ಮೊದಲು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅನವರತವೂ ಅವನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಪಾಪಶೇಷವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಆ ಭಗವಂತನ

ಸಾರೂಪ್ಯವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದನು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕಾತೀಪುರದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಾಲಂಕೃತವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ಎಸಿದು ! ಇದು ಯಾರ ತಲೆಯಾಗಿರಬಹುದು ?” ಎಂದು ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಅದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಾದ ಕಾತೀರಾಜನ ತಿರಸ್ಸೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ದುಃಖದಿಂದ ರೋದಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕಾತೀರಾಜನ ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳೂ, ಬಂಧುಗಳೂ, ಪುರವಾಸಿಗಳೂ “ಹಾ ನಾಥಾ ! ನಮಗಿನ್ನೇನು ಗತಿ !” ಎಂದು ಕೈನ್ಯದಿಂದ ಮೋರೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಆ ರಾಜನ ಮಗನಾದ ಸುದಕ್ಷಿಣನೆಂಬವನು, ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಪರಸಂಸ್ಕಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಹಗೆತೀರಿಸಿಕೊಂಡೇ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಕುಲಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಅವನು ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ರುದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ದೃಢವಾದ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ರುದ್ರನನ್ನಾರಾಧಿಸಿದಮೇಲೆ, ರುದ್ರನು ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಆಗ ಸುದಕ್ಷಿಣನು ತನ್ನ ಪಿತೃಪೂತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು, ರುದ್ರನು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು.

“ಓ ರಾಜಕುಮಾರಾ ! ನೀನು ಈಗಲೇ ಉತ್ತಮರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿಟ್ಟು, ಅಭಿಚಾರವಿಧಿಯಿಂದ (ಶೂನ್ಯ ಅಥವಾ ಮಾಟದಿಂದ) ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸು ! ಆಗ ಆ ಅಗ್ನಿಯು, ಪ್ರಮಥಗಣಗಳೊಡನೆ ಭೂತಾಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಟು, ನಿನ್ನ ವೈರಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು. ಅದರೆ ನೀನು ಈ ಅಭಿಚಾರವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲದಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅದು ತಾನೇ ಹತವಾಗುವುದು” ಎಂದನು. ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಸುದಕ್ಷಿಣನು, ಆದರಂತೆಯೇ ಅಭಿಚಾರಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದೊಡನೆ, ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿಯು ಭಯಂಕರವಾದ ಭೂತಾಕಾರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ಅದು ಪೋರರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಉರಿಯುವ ಬೆಂಕಿ

ಯಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ತಲೆಮೀಸೆಗಳು! ಕೆಂಡವನ್ನು ಕಾರುವಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು! ಭಯಂಕರವಾದ ಕೋರಿದಾಡೆಗಳು! ಹುಬ್ಬುಗಂಟುಗಳಿಂದ ಲೂತೀಕ್ಷಣವಾದ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ ಫೋರವಾದ ಮೋರೆ! ಕಟಬಾಯಿಗಳನ್ನು ನಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ನೀಡಿದ ನಾಲಗೆ! ಮೈಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಾಣವಾದ ಅಕೃತಿ! ಇಂತಹ ಫೋರಾಕಾರವುಳ್ಳ ಭೂತವು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಝಳಿಸುತ್ತ, ಅನೇಕಪ್ರಮಥಗಳೊಡಗೂಡಿ, ತಾಲಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯು ನಡುಗುವಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿತು. ಅದರ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ದಗ್ಧವಾಗುವಂತಿದ್ದುವು. ಈ ಅಭಿಚಾರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕಾಡುಗಿಜ್ಜನ್ನು ಕಂಡ ಮೃಗಗಳಂತೆ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ನಾನಾಕಡೆಗೆ ಚದರಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿನೋದದಿಂದ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು, ಭಯದಿಂದೋಡಿ ಬಂದು “ಹಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ಲೋಕೇಶ್ವರಾ! ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣವು ಭಯಂಕರವಾದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಗ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು! ರಕ್ಷಿಸು!” ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಅವರ ಭಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತ “ಎಲೈ ಭಯಪಡಬೇಡಿರಿ! ನಿಮಗೆ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಾನು ರಕ್ಷಿಸುವೆನು” ಎಂದನು. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಅದು ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶೂನ್ಯದೇವತೆ (ಕೃತ್ಯೈ) ಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅದನ್ನಡಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಕೋಟೆಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ, ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಚಕ್ರವು, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನೂ, ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ನುಂಗುವಂತೆ ಹೊರಟು, ಆ ಅಭಿಚಾರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಚಕ್ರಾಯುಧದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಹತವಾದ ಆ ಅಗ್ನಿಯು, ಮುಖಮುರಿದಂತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಕಾಶೀಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಸುದಕ್ಷಣನನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿನ ಪುತ್ರಿಕೃಗಳನ್ನೂ,

ತಾನೇ ದಹಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಭಗವಂತನ ಜಕ್ರಾಯುಧವು, ಅಗಲೂ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತ ಕಾತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಅಬ್ಬಲಿಗಳು, ಗೋಪುರಗಳು, ಸಭಾಮಂಟಪಗಳು, ಮನೆಗಳು, ಅನೆಕುದುರಲಾಯಗಳು, ಮಂದೆಗಳು, ಬೊಕ್ಕಸಗಳು, ರಥಶಾಲೆ, ಅನ್ನಸತ್ರ ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಹಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರವು ಕಾತೀಪುರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸಿದಮೇಲೆ, ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿತು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕ ನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವನೋ, ಯಾವನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳುವನೋ, ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಇದು ಅರುವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಬಲರಾಮನು ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ವಾನರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ◆◆◆—

ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಶುಕಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, “ಓ ಮಹರ್ಷಿ! ಅಪ್ರಮೇಯಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ಬಲರಾಮನು, ಇನ್ನೂ ಯಾವಯಾವ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿರುವನೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಶುಕಮುನಿಯು, “ಓ! ರಾಜಾ! ಕೇಳು! ನರಕಾಸುರನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ವಾನರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಆತನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಮೈಂದನಿಗೆ ತಮ್ಮನು. ಆತನು ಬಹಳ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನು. ಈ ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ವಾನರನು, ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ನರಕಾಸುರನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಿಂದುಂಟಾದ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ, ಆ ರಾಕ್ಷಸನಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಫಲರೂಪವಾಗಿ, ಅವನಂತೆಯೇ ಜನಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುರಗಳನ್ನೂ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬೇಡರಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟು ಅನೇಕಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪರವತತಿಖರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುತಂದು, ಜನಸಮೃದ್ಧವಾದ ದೇಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳಿಂದ ಪುಡಿ

ಪುಡಿಯಾಗುವಂತೆ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ತನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಹಗೆತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ಆ ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದ ಅನರ್ತದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ತಂದು ಊರುಗಳಮೇಲೆ ಹಾಕುವನು. ಅವನು ಸಾವಿರಾನೆಗಳ ಬಲವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೋಗಸೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿತಂದು, ಅನೀರಿಸಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಸುವನು! ಆಗಾಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಮರಗಿಡಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುರಿದು, ಮಲಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನದಿಂದ ಅವರ ಹೋಮಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಸುವನು! ಮತ್ತು ಕಣಜವು ಸಣ್ಣ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ, ಈತನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ಪುರುಷರನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಪರವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿರುವ ಗುಹೆಗಳಿಗೆ ತಂದು ಸೇರಿಸಿ, ಆ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವನು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕದೇಶಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅದ್ವಿತೀಯನು, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತ ಒಮ್ಮೆ ರೈವತಕಪರವತದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಪರವತಮಧ್ಯದಿಂದ ಕಿವಿಗಿಂಪಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ಗಾನಧ್ವನಿಯು ಇವನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅಧ್ವನಿಯು ಹೊರಟುಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಕಮಲಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿದು, ಆ ಮದ್ಯಮದಿಂದ ತೊಳಲುವ ಕಣ್ಣುಲೆಗಳೆಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ತಾನೂ ಗಾನಮಾಡುತ್ತ, ಮದಿಸಿದ ಅನೆಯಂತೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ದುಷ್ಪ್ರಸಾದ ದ್ವಿವಿದನು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳಮೇಲೇರಿ ಆ ಮರಗಳನ್ನಾಡಿಸುತ್ತ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಂಗವಿಕಾರಗಳೊಡನೆ ಕಿಲಕಿಲಧ್ವನಿಯಿಂದ ಗದ್ದಲಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಸಹಜವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಿಯರಾಗಿಯೂ, ಚಪಲಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಬಲರಾಮನ ಪತ್ನಿಯರು, ಆ ಕಪಿಜೇಷ್ಠಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಕಟ್ಟಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ವಾನರನು ಮತ್ತಷ್ಟು ರೇಗಿ

ದವನಾಗಿ, ಅವರಮುಂದೆ ಹಲ್ಲುಕಿರಿಯುವುದು, ಹುಬ್ಬನ್ನು ಕುಣಿಸುವುದು, ಮುಂತಾದ ನಾನಾವಿಧಜೇಷ್ಠಗಳಿಂದ, ಅವರನ್ನು ತಾನೂ ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ಬಲರಾಮನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತನ್ನ ಪೃಷ್ಠವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಓಡಹೋದನು. ಈ ಅಭಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಲರಾಮನು, ಕೋಪದಿಂದ ಆ ಕಪಿಯಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬೀರಿದನು. ವಾನರನು ಆ ಕಲ್ಲುಗಳ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಡಲ್ಲದೆ, ಬಲರಾಮನು ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಕಲಶವನ್ನು ತಂತ್ರದಿಂದ ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿ, ಬಲರಾಮನ ಮುಂದೆ ಹಲ್ಲುಕಿರಿದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತ, ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೋಪವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ಬಲರಾಮನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಮಧ್ಯಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಕ್ಕಿ ಒಡೆದುಹಾಕಿದನು. ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಒಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು! ತಿರುಗಿತಿರುಗಿ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ದ್ವಿವಿದನು ಮಧಾಂಧನಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನೂ, ಆಗಾಗ ಅವನು ದೇಶದ ಜನಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬಲರಾಮನು, ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ನೇಗಿಲನ್ನೂ, ಮುಸಲಾಯುಧವನ್ನೂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಆತ್ತಲಾಗಿ ಮಹಾವೀರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ದ್ವಿವಿದನೂಕೂಡ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಬಲರಾಮನ 'ತಲೆಯಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಳುತ್ತಿರುವ ಆ ವೃಕ್ಷಪ್ರಹಾರಕ್ಕೂ ಬಲರಾಮನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ! ತಲೆಯೊಡ್ಡುತ್ತ ಪರ್ವತದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಸುನಂದನೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸಲಾಯುಧವನ್ನು ಆ ಕಪಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಈ ಮುಸಲಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಆ ಕಪಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿತು. ಅದರಿಂದ ಆ ಕಪಿಯು ಗೈರಿಕಾರ್ಥಿಧಾತುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಪರ್ವತದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗಲೂ ಆ ವಾನರನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿಯದೆ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ಸೋರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಮರವನ್ನು ಕಿತ್ತುತಂದು, ಅದರ ಎಲೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉದಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಬಲರಾ

ಮನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಮರವು ಮೇಲೆ ಬಿಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ, ಬಲರಾಮನು ಅದನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಆಕಾಶಿಯು, ಮತ್ತೊಂದು ಮರವನ್ನು ಕಿತ್ತಿನೆಯಲು, ಅದನ್ನೂ ಬಲರಾಮನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ದ್ವಿವಿದನು, ಆ ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವೃಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಿತ್ತುಕಿತ್ತು ಬಲರಾಮನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತ, ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರವಾದರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಒಂದೊಂದು ವೃಕ್ಷವನ್ನೂ ಬಲರಾಮನು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ವಿಫಲವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಕೊನೆಗೆ ದ್ವಿವಿದನು, ಅಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳೊಂದೂ ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಲರಾಮನಮೇಲೆ ತಿಲಾವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವುಗಳನ್ನೂ ಬಲರಾಮನು ತನ್ನ ಮಸಲಾಯುಧದಿಂದ ಭೇದಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳೂ ತೀರಿಹೋದಮೇಲೆ, ದ್ವಿವಿದನು ತಾಲಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳನ್ನೇ ಮುಷ್ಟಿಹಿಡಿದು, ಆ ಮುಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಬಲರಾಮನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಆಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಲರಾಮನೂ, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲಮಸಲಾಯುಧಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಬಿಸುಟ್ಟು, ತಾನೂ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಆ ದ್ವಿವಿದನ ಹೆಕ್ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದನು. ಒಡನೆಯೇ ದ್ವಿವಿದನು, ಆ ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ರಕ್ತವನ್ನು ಕಾರುತ್ತ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ವಾನರನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಳುವಾಗ, ರೈವತಕಪರ್ವತವೆಲ್ಲವೂ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಡಗಿನಂತೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದುಷ್ಟನಾದ ದ್ವಿವಿದನು ಹತನಾಗಿ ಬಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ದೇವರ್ಷಿಗಳೂ ಜಯಶಬ್ದದಿಂದಲೂ, ನಮಶ್ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಅವನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದರು, ಓ! ಪರೀಕ್ಷೆವ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಬಲರಾಮನು ಲೋಕಕಂಟಕನಾದ ದ್ವಿವಿದನೆಂಬ ವಾನರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಪುರವಾಸಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಇದು ಅರುವತ್ತೆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●—●—●— { ಬಲರಾಮನು ಹಸ್ತಿನಾವತೀಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತನ್ನ } —●—●—●—
 ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಎಳೆದುದು.

ಓ ! ಪರೀಕ್ಷೆಪ್ರಾಜಾ ! ದುರ್ರೋಧನನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯೆಂಬೊಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಸ್ವಯಂವರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಂಬವತೀಪುತ್ರನಾದ ಸಾಂಬನೆಂಬ ಯಾದವಕುಮಾರನು, ದುರ್ರೋಧನನ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅವಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಇದರಿಂದ ಕೌರವರೆಲ್ಲರೂ, ಕೋಪಗೊಂಡವರಾಗಿ, ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ಹೀಗೆಂದು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. “ಆಹಾ ! ದುರ್ವಿನೀತನಾದ ಆ ಸಾಂಬನು, ನಮ್ಮನ್ನೊಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ನಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವನು. ಆ ಕನ್ಯಕೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಿದ್ದರೂ, ಅವಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವನು. ಇರಲಿ! ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ತೀರದು! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಆ ಸಾಂಬನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕಟ್ಟಿ ತರುವೆವು! ಆಗ ಅವನ ಕಡೆಯವರಾದ ವೃಷ್ಟಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು! ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವರು. ಈಗ ನಾವು ಅವರ ಕಡೆಯವನಾದ ಈ ಸಾಂಬನೆಂಬ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಿದಮೇಲೆ, ಅವರೇನಾದರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಇದೇ ನೆವವಿಂದ ನಾವು ಅವರ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನಡಗಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆಗೋಹಾಗೆ, ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾರ್ಙ್ಗದಿಂದ ಉಸಿರೆತ್ತದಹಾಗೆ ಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಕುರುವೃದ್ಧರ ಅನುಮತಿಯನ್ನೊಪ್ಪದೆ, ಆ ಸಾಂಬನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಕರ್ಣ, ಶಲ್ಯ, ಭೂರಿಶ್ರವಸ್ಸು, ಯಜ್ಞಕೇತು, ದುರ್ರೋಧನನೇ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟರು. ಹೀಗೆ ಮಹಾರಥರಾದ ಕರ್ಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುವಾಗಲೂ, ಸಾಂಬನು ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ, ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅನೆಗಳನ್ನಿಧಿರಿಸುವ ಸಿಂಹದಂತೆ, ತಾನೊ

ಬೃಣೇ ಅವರನ್ನಿ ದರಿಸಿ ನಿಂತನು. ಕರ್ಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಬಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟುತ್ರೆ, “ ಎಲ ದುಷ್ಟಾ ! ನಿಲ್ಲ ! ನಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಕೂಗಿ, ಕೋಪದಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಸಾಂಬನು, ದಂಡಾಹತವಾದ ಸರ್ಪದಂತೆ ಅವರ ಬಾಣಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಟಂಕಾರಮಾಡಿ, ಕರ್ಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಆ ಆರುಮಂದಿ ರಥಿಕರನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಬಾಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವರ ರಥದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಂದು ಕೆಡಹಿದನು. ಒಂದೊಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಸಾರಥಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದನು. ಸಣ್ಣಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಅದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಆ ಆರುಮಂದಿಯೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಯೇ ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿರಾಜರು, ಅವನ ನಾಲ್ಕುರಥಾಶ್ವಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಕೆಡಹಿದರು. ಒಬ್ಬನು ಅವನ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದನು. ಇದೇಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಅವನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ, ಬಹಳಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅವನನ್ನು ವಿರಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅವನು ಆಸಹಾಯನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿ, ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯೊಡನೆ ಆತನನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಸಣ್ಣಬಾಲಕನಾದ ಸಾಂಬನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಹೋದ ಸಂಗತಿಯು, ನಾರದನಮುಖದಿಂದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಯಾದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೌರವರಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಉಗ್ರಸೇನನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಯದುವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೊರಡುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಬಲರಾಮನಿಗೂ ಈ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆಮಾತ್ರ ಕೌರವರಿಗೂ, ಯಾದವರಿಗೂ ಕಲಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಲರಾಮನು ಯದ್ಭೋದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಆ ಯಾದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ

ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಈ ಕಲಹವನ್ನಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಕುಲವೃಥ್ಠರನ್ನೂ, ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಅನೇಕಗ್ರಹಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ರಥಾರೂಢನಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ತಾನು ಆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ಹೊರಗಿನ ತೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು, ಆ ಕೌರವರ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಉದ್ಧವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಉದ್ಧವನು ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಬಾಹ್ಯೇಕ, ದುರ್ಯೋಧನನೇ ಮೊದಲಾದ ಕೌರವಪ್ರಧಾನರನ್ನು ಕಂಡು, ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಬಲರಾಮನು ಬಂದಿರುವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಮಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯನಾದ ಬಲರಾಮನು ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಬಹಳಸಂತೋಷಗೊಂಡವರಾಗಿ, ಈ ಸಂತೋಷವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಂದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿ, ಬಲರಾಮನನ್ನು ಇದಿರುಗೊಂಡು, ಕರತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತಾವೇ ಕೈಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಹೊರಗಿನ ತೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನಿಗೆ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತಕ್ಕರಿಸಿದರು. ಉತ್ತಮವಾದ ಅನೇಕಗೋವುಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೈಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಬಲರಾಮನು ಭಗವದಂಶಭೋತನೆಂಬ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು, ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆದುವು. ಅಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನು ಆ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ತಮ್ಮ ಯಾದವಾಜರ ಗೌರವಕ್ಕೂ, ಲೋಪವಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ ಎಲೈ ಕುರುಪೀಠರೇ! ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಾದ ಉಗ್ರಸೇನನು, ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದು, ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಸುವುದು ಮೇಲು! ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೀವು ವಿಳಂಬಮಾಡಬಾರದು. ಏನೆಂದರೆ! ಈಗಲಾದರೋ ನೀವು ಬಹು ಜನಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿ, ಅಧರ್ಮದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕುಮಾರನಾದ ಮತ್ತ

ಧಾರ್ಮಿಕನಾದ ಸಾಂಬನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ತಂದಿರುವಿರಿ! ಹಾಗೆ ದ್ವಂದ್ವರೂ ಬಂಧುಗಳಾದ ನಮನಮಗೆ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ನಾವು ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುವೆವು. ಈಗಲೇ ನೀವು ಆ ಕುಮಾರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಮ್ಮ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಬಲರಾಮನು, ತನ್ನ ವೀರೈಕ್ಯಕ್ಕೂ, ಶೌರೈಕ್ಯಕ್ಕೂ, ಶಕ್ತಿಗೂ. ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೌರವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ರೋಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಕೋಪದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು, “ಅಹಾ! ಇದಲ್ಲವೇ! ಅಶ್ವರೈವು! ಕಾಲಗತಿಯೆಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ತನಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಪನಾದ ಉಗ್ರಸೇನನು, ನಮಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆ! ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟತಕ್ಕ ಪಾದುಕೆಯು, - ಕಿರೀಟಧಾರಣ ಯೋಗ್ಯವಾದ ತಲೆಯನ್ನೇರುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಯಾದವರು, ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಅಜ್ಞಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ! ಆ ಯಾದವರಿಗೆ ನಾವು ಅಷ್ಟು ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ತಪ್ಪು! ಕುಂತೀದೇವಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಮಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಬಂಧುತ್ವವು ಬೆಳೆದುಹೋಗಿ, ಅವರೊಡನೆ ನಾವು ಸಹ ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅವರೂ ನಮಗೆ ಸಮಾನರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತೆ! ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವುದರಿಂದಲ್ಲವೇ ಅವರು ರಾಜರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು? ನಮ್ಮಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಯಾದವರು, ಈಗ ನಮಗೆ ಸಮಾನಸ್ವಂಧರಂತೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ! ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ನಾವು ಉದಾಸೀನರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಅವರು ಭತ್ತ, ಜಾಮರ, ವ್ಯಜನ, ಶಂಖ, ಕಿರೀಟ, ಶಯ್ಯಾಸನಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜಭೋಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ನಾವು ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರದಂತೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪ

ಕಾರವು, ಈಗ ನಮಗೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇಷ್ಟುದೂರಕ್ಕೆ ಬಂದವರು, ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಈಗ ನಮಗೇ ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ! ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು! ಕೌರವರಾಜರಾದ ನಾವೂ, ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಮಹಾರಥರೂ, ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನಾದರೂ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲಾರನು. ಸಿಂಹದ ಬಾಯಲ್ಲಿರುವ ಅಹಾರಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಣ್ಣ ಮೇಕೆಯು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ಅವರಿಗೆ ದಕ್ಕಲಾರದು! ಇರಲಿ! ಆ ಯಾದವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವೆವು" ಎಂದರು. ಹೀಗೆ ಕೌರವರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ ಕುಲಮದದಿಂದಲೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದಲೂ, ತಮಗೆ ಅನೇಕರಾಜರ ಬಂಧುತ್ವದ ಬಲವುಂಟೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೂ, ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಆಡಬಾರದ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು ಕೌರವರ ದುಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ, ಗರ್ವದಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿ ತಡೆಯಲಾರದ ಕೋಪದಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ನಕ್ಕು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಆ ಕೌರವರು ಒಳ್ಳೆ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ! ದುಷ್ಟಗೋವುಗಳು ದಂಡಪ್ರಹಾರದಿಂದಲೇ ವಶವಾಗುವಂತೆ, ಅವರನ್ನಡಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದಂಡೋಪಾಯವೇ ಮೇಲಾದುದು! ಆಹಾ! ಆಕೌರವರಮೇಲೆ ಮಿತಿವಿೂರಿ ಕೋಪಗೊಂಡಿದ್ದ ಯಾದವರಿಗೂ, ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ವಿಧದಿಂದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಈ ಉಭಯಕುಲಕ್ಕೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಈ ಕೌರವರಾದರೋ, ಕಲಹದಲ್ಲಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು, ನನ್ನನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಗರ್ವೋದ್ರಿಕ್ತರಾಗಿ, ಆಡಬಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿರುವರು. ಆಹಾ! ಆ ಕೌರವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿರಬಹುದು! ಭೋಜರು, ವೃಷ್ಟಿಗಳು, ಅಂಥಕರು ಮೊದಲಾದ ಯಾದವಕುಲಕ್ಕೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ, ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೂ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾಧೀನರನ್ನಾಗಿ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಉಗ್ರಸೇನನು ರಾಜನಲ್ಲವಂತೆ! ಆದೂ ಹೋಗಲಿ! ಯಾವನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸುಧರ್ಮಾಸಭೆಯನ್ನೇ ಅಕ್ರಮಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿ ತಂದು ಈಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ರಾಜಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲವಂತೆ! ಆಹಾ! ಸರ್ವಲೋಕೇ ಶ್ವರಿಯಾದ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯೂಕೂಡ, ಯಾವನ ಪಾದಪೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳೋ, ಅಂತಹ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಈ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲವಂತೆ? ಅನೇಕವುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಪಾವನಮಾಡತಕ್ಕ ಯೋಗಿಗಳೂ, ಯಾವನ ಪಾದರೇಣುವನ್ನು ಪಾವನವನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸಿರುವರೋ, ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರೂ ಯಾವನ ಪಾದಪರಾಗವನ್ನು ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡುತ್ತಿರುವರೋ, ಯಾವನ ಅಂಶಾಂಶಭೂತರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರೂ, ನಾನೂ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯೂ, ಯಾವನ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಅನವರತವೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿರುವೆವೋ, ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ರಾಜಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲವೆ? ಆಕೌರವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ವೃಷ್ಟಿಗಳಾದನಾವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವೆವಂತೆ! ಆಕೌರವರು ತಲೆಗಳಂತೆ! ನಾವುಪಾದುಕೆಗಳಂತೆ! ಆಹಾ! ಮಧ್ಯಪಾಯಿಗಳು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಗುಳುವಹಾಗೆ, ಐಶ್ವರ್ಯಮತ್ತರಾದ ಆಕೌರವರು, ನನ್ನೊಡನೆಯೇ ಈ ಅಸಂಬಂಧಪ್ರಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋಗಿರುವರಲ್ಲಾ. ದುಷ್ಟರನ್ನಡಗಿಸತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳಯಾವನು ತಾನೇ ಇಂತಹ ಕ್ರೂರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವನು! ಇದೋ! ಈಗಲೇ ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೌರವರ ಹುಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಬಿಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಬಲರಾಮನು ತ್ರಿಲೋಕವನ್ನೂ ದಹಿಸುವಂತೆ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ, ತನ್ನ ನೇಗಿಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿಂತನು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ನೇಗಿಲಿನ ಕೊನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿನಾವತಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಕಾರದಿಂದಾಚೆಗೆ ನೀಡಿ, ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಜಿ ಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಎಳೆದನು.

ಬಲರಾಮನು ಎಳೆದ ವೇಗಕ್ಕೆ, ಆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರವೇ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತುಬಂದು, ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುವ ತೆಪ್ಪದಂತೆ, ಗಿರುಗಿರನೆ ಸುತ್ತುತ್ತ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುವ ಸಂಭವವು ತೋರಿತು. ಆಗ ಕೌರವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವುಳಿದರೆ ಸಾಕೆಂದೆಣಿಸಿ, ಬಲರಾಮನಲ್ಲಿಯೇ ಶರಣಾಗತರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ದುರ್ಯೋಧನಾಡುಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಾವು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸಾಂಬನನ್ನೂ, ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯನ್ನೂ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಬಲರಾಮನಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು. “ರಾಮಾ! ರಾಮಾ! ಮೂಢರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಗಳಾದೆವು. ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಆಧಾರಭೂತನೆಂದು ಈಗ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಓ! ಪ್ರಭೋ! ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯನಾದವನಲ್ಲ! ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಭಗವಂತನೇ ನೀನು! ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಕಾರಣನು. ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಆಧಾರನೇಹೊರತು, ನಿನಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ರಯವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಈಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಕ್ರೀಡಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಂದು ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳುವರು. ಓ! ರಾಮಾ! ಸಹಸ್ರಘಟೆಗಳುಳ್ಳ ಅದಿಶೇಷಾಂತರದಿಂದ ಈ ಭೂಮಂಡಲವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿರತಕ್ಕವನೂ ನೀನೊಬ್ಬನೇ! ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಒಳಗಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೇರೆಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಕಾಣಿಸದೆ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಮಲಗತಕ್ಕವನೂ ನೀನೇ! ಓ! ಭಗವಂತಾ! ನೀನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿಯೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಸತ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೋಪವುಂಟಾದರೂ, ಅದು ನಮ್ಮಂತವರನ್ನು ತಿಕ್ಷಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇಹೊರತು, ದ್ವೇಷದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಮಾತ್ಸರ್ಯದಿಂದಲಾಗಲಿ ಹುಚ್ಚತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶರಣಾಗತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಓ! ಸರ್ವಾತ್ಮಾ! ಸರ್ವಶಕ್ತಿಧಾ! ಅನ್ಯಮಾ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಓ! ವಿಶ್ವಕರ್ತಾ! ನಿನಗೆ ವಂದಿಸು

ವೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕಾರವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಕೊಳ್ಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಲರಾಮನು, ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ “ ಎಲೈ ಭಯ ಪಡಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದು ಅಭಯಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರುಪತ್ತುವರುಷದ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ಜನಗಳನ್ನೂ, ಲಕ್ಷ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಆರುಸಾವಿರ ಸುವರ್ಣರಥಗಳನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣಪದಕದಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ಸಾವಿರಮಂದಿ ದಾಸಿಯರನ್ನೂ, ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು, ಸಾಂಬಸನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯನ್ನೂ ಬಲರಾಮನವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು ಅವೈವನ್ನೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಆ ಕಾರವರನ್ನು ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ, ಮಗನಾದ ಸಾಂಬಸನ್ನೂ, ಸೊಸೆಯನ್ನೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಮೇಲೆ ಇತ್ತಲಾಗಿ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆದಿದ್ದ ಸಮಸ್ತಜನಗಳಿಗೂ ತಾನು ನಡೆಸಿಬಂದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಬಲರಾಮನ ಅದ್ಭುತಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ನಿಮಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಹಸ್ತಿನಾವುರವು ಈಗಲೂ ಆ ಬಲರಾಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜನಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು” ಎಂದನು. ಇದು ಅರುವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಬಳಿಗೆ ಬಂದುದು ◆◆◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೇಳು! ನರಕಾಸುರನು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹತನಾದುದನ್ನೂ, ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೇ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರೊಡನೆ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿ ನಾರದನಿಗೆ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕುಟುಂಬಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಹುಟ್ಟಿತು. “ಅಹಾ!ಇದಲ್ಲ

ವೇ ಅಶ್ಚರ್ಯವು! ಆ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಒಂದೇ ಶರೀರದಿಂದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲೆತಿದ್ದು, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಬರಬೇಕು." ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ದ್ವಾರಕಾಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ ? ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧವಾದ ಉಪವನಗಳು! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಮೃತಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ, ಮತ್ತು ಭ್ರಮರಗಳ ಕೋಲಾಹಲಧ್ವನಿ ! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಮಲ, ಕಹ್ಲಾರ, ಕುಮುದ, ಉತ್ಪಲ, ಮೊದಲಾದ ನೀರು ಹೂಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸರೋವರಗಳು ! ಆ ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಸಾರಸಾದಿ ಜಲಪಕ್ಷಿಗಳು! ಪಟ್ಟಣದ ನಾನಾಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಿಕದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಿತಗಳಾದ ಒಂಬತ್ತುಕಕ್ಷೈ (ಅಂತಸ್ತು) ಗಳುಳ್ಳ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮನೆಗಳು! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚೆ, ಕೆಂಪು, ಮುಂತಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣದಿಂದಲೂ ರಚಿತಗಳಾದ ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳು! ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜಭಾಟಗಳು, ಸಣ್ಣ ದಾರಿಗಳು, ಚತುಷ್ಟುಧಗಳು, ಅಂಗಡಬೀದಿಗಳು, ಕಾರ್ಯಶಾಲೆಗಳು, ಸಭಾಮಂಟಪಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ಮುಂತಾದ ನಾನಾತರದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುವು. ಬೀದಿಗಳೂ, ಅಂಗಳಗಳೂ, ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳೂ, ಪಡಸಾಲೆಗಳೂ, ಸುಗಂಧಜಲಸೇಚನವಿಂದ ತಂಪಾಗಿ ಘುಮುಘುಮಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳು ಬಿಸಿಲಿನತಾಪವೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ನೂರದನು, ಅಂತಹ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಬರುವಾಗ ಅದರನಡುವೆ ಸಕಲಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ, ಸಮಸ್ತಲೋಕಪಾಲಕರಿಗೂ ಅಸೆಹುಟ್ಟಿಸತಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದಾನೊಂದು ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದು ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಾಸಗೃಹವಾದುದರಿಂದ, ದೇವತೆಲ್ಪಿಯಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು, ತನ್ನ ತಿಲ್ವನೈವುಣ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವನು. ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಸಂಖ್ಯೆಯು

ಳ್ಳ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳುಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಅದು ಕೃಷ್ಣ ಪತ್ತಿಯರ ಅಂತಃಪುರ
ವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ನಾರದನು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೊಪ್ಪಿದ ಒಂದಾ
ನೊಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿನ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ?
ಸುತ್ತಲೂ ಹವಳದ ಕಂಬಗಳು ! ಅದರಮೇಲೆ ವೈಡೂರ್ಯದ
ಹಲಗೆಗಳು ! ಇಂದ್ರನೀಲದ ಕಿಟಕಿಗಳು ! ಆ ಕಿಟಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಮರಕತದ ಸಲಾ
ಕಿಗಳು ! ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಪೂ
ರ್ಣಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಗಳಾದ ಮೇಲುಕಟ್ಟುಗಳು ! ಎಲ್ಲಿನೋಡಿ
ದರೂ ರತ್ನಖಚಿತಗಳಾದ ಮಂಚಗಳು ! ಅದರಮೇಲೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ
ಮೇಲುಹೊದ್ದಿಕೆಗಳು ! ಮನೆಯ ನಾನಾಹಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವರ್ಣಾ
ಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಶುದ್ಧದುಕ್ಕೂಲಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ ಕೆಲಸ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದಾಡಿಯರು ! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಲುವಂಗಿಗಳಿಂದಲೂ, ತಲೆಪಾಗುಗ
ಳಿಂದಲೂ, ಪಟ್ಟಮಡಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತ
ರಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಸೇವಕಜನರು. ಕತ್ತಲೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಕಾಣಿಸ
ದಂತೆ ಅನವರತವೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ರತ್ನದೀಪಗಳು ! ಮತ್ತು ಆ ಮನೆಯ
ಮುಂದಿನ ವಸಾರೆಗಳಲ್ಲಿ, ಗವಾಕ್ಷದಿಂದ ಹೊರಟು ಬರತಕ್ಕ ಆಗರು ಧೂಪ
ವನ್ನು ನೋಡಿ ನವಿಲುಗಳು, ವರ್ಷೋನ್ಮುಖವಾದ ಮೇಘವೆಂದು ಭ್ರಮಿ
ಸಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ಇಂತಹ ಮನೆಯೊಳಗೆ
ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಾರದನು, ಅಲ್ಲಿ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣ
ನನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನಸವಿೂಪದಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು, ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ, ರೂ
ಪದಲ್ಲಿಯೂ, ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ
ಗೌಡಿಯರೊಡನೆ ಸುವರ್ಣದಂಡವುಳ್ಳ ಚಾಮರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆ ಕೃಷ್ಣ
ನಿಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ನಾರದ
ಮಹರ್ಷಿಯು ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಧಟ್ಟನೆ ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅಸನ
ದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು, ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಆ ಮಹರ್ಷಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ
ತನ್ನ ಕಿರೀಟವು ಸೋಕುವಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆತನನ್ನು ಕರೆತಂದು, ತನ್ನ
ಅಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಆತನಪಾದಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತೊಳೆದನು. ತಾನೇ

ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆ ಮಹರ್ಷಿಯ ಪಾದತೀರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಯಾವನ ಪಾದಸಂಬಂಧದಿಂದಲೇ ಗಂಗಾದಿತಿರ್ಥಗಳೂ ಲೋಕಪಾವನವೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುವೋ, ಅಂತಹ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ನಾರದನ ಪಾದತೀರ್ಥವನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದುದು ಅವನ ಪವಿತ್ರತೆಗಾಗಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ ! ತನಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದೇವನೆಂದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೂ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿ ! ಆ ಭಗವಂತನು ನರನಾರಾಯಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಪುಣ್ಯತನುಮಹರ್ಷಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ದೇವರ್ಷಿಯಾದ ನಾರದನನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ಮಿತಭಾಷಣದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ “ ಸ್ವಾಮೀ ! ಪೂಜ್ಯರಾದ ತಮಗೆ ಈಗ ನನ್ನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವೇನುಂಟು ! ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು ! ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ನಾರದನು. “ ಓ ಪ್ರಭೂ ! ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಪಾಲಕನಾದುದರಿಂದ, ನಿನಗೆ ಸಮಸ್ತಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರೇಮವೂ, ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹವೂ, ಸಹಜವೇಹೊರತು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ! ನೀನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ಇಂತಹ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು, ಆತ್ರಿತರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಇವೇ ಮುಖ್ಯಪ್ರಯೋಜನಗಳೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಆದುದರಿಂದ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹತಿಷ್ಠ ಪರಿಗ್ರಹಗಳೆರಡೂ ನಿನಗೆ ಯುಕ್ತವೇ ! ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೆ ಆಗಬೇಕಾದುದೇನೆಂದು ಕೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಪ್ರಪನ್ನರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಯೋಗೀಶ್ವರರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಧ್ಯಾನಮಾತ್ರವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಕರೆಯೇರಿಸತಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುವ, ಈ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಈಗ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡೆನಲ್ಲವೆ ?

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಇನ್ನೇನಾಗಬೇಕು? ಇನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ನಾನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಈ ನಿನ್ನ ಪಾದಯುಗಳವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಲೋಕಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ!" ಎಂದನು. ನಾರದನು ಇಷ್ಟಮಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಯೋಗೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಭಾರ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆಯೂ, ಉದ್ಧವನೊಡನೆಯೂ ಪಗಡೆಯನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾರದನು ಬಂದೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇದಿರೆದ್ದುಬಂದು, ಅವನಿಗೆ ಯಥೋಚಿತವಾದ ಅಪನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಆಗಲೇ ಹೊಸದಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ, "ಓಹೋ! ಯಾವಾಗ ಬಂದುದು! ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾದ ನಿಮಗೆ ಅಕಿಂಚನರಾದ ಸಮ್ಮಿಂದಾಗಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ! ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನೀವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕು" ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ, ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ ಅಲ್ಲಿಂದೆದ್ದು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಬಾಲಕರನ್ನೂ, ಎಳಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನು ನಾರದನನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡಂತೆ ಥಟ್ಟನೆ ಇದಿರೆದ್ದು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ, ನಾರದನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಮತ್ತೊಬ್ಬಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಅಭ್ಯಂಗನಕ್ಕಾಗಿ ಯೆತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಗೃಹಸ್ಥಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆಯೇ ನಾರದನು ಒಂದೊಂದುಮನೆಯನ್ನು, ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೂ, ಕೃಷ್ಣನು, ಒಂದುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಂತರ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಆ ಶೇ

ಪಾನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭುಜಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಗನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮಾನವ್ರತದಿಂದ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕತ್ತಿಯ ವರಸೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿ ಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಾದಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಕಲೆತು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಗೋದಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಮೂಲಕವಾಗಿ ಇತಿ ಹಾಸಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ, ಮಂಗಳಚರಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನೆ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನಗುತ್ತಿರುವನು. ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪರಮಪುರುಷನ ದಿವ್ಯಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾನಸ್ಕಂಧರಾದ ಕೆಲವು ಪುರುಷರೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಗಳವಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಹೇಳಿ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಕಲೆತು, ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುರೂಪರಾದ ವಧುಗಳೊ

ಡನೆಯೂ, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರರೊಡನೆಯೂ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ವಿವಾಹವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನೂ ಉಚಿತಸತ್ಕಾರಗಳೊಡನೆ ಅವರವರಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ತನ್ನ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಸೊಸೆಯರನ್ನೂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆತರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಉತ್ಸಾಹವಿತಿಷ್ಟನಾಗಿರುವನು. ಓ ಪೂಜ್ಯಾಚಾರ್ಯೋಗೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಈ ವಿಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳುಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕಲಿತು, ಅವರ ವಿವಾಹಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅತುರಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಂತವರಿಗೆ ತಾನೇ ಅಶ್ವರ್ಥವುಂಟಾಗದು? ಹೀಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಅಂಶಭೂತರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಆರಾಧಿಸುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ದೇವಾಲಯ, ಕರೆ, ಬಾವಿ, ಮುಂತಾದ ಪೂರ್ತಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಯಾದವರೊಡನೆ ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟು, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಕೊಂದುತರುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೂ, ಅಂತಃಪುರಸ್ಕೇವಕರಿಗೂ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿಸದಂತೆ ವೇಷವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು, ಅವರವರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೀಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ವಿನೋದಿಸುತ್ತ, ಆ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅತನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಅಶ್ವರ್ಥಶಕ್ತಿಗಾಗಿ ನಾರದನು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ! ನಿನ್ನ ಅಶ್ವರ್ಥಶಕ್ತಿಯು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವಾಬಲದಿಂದ ಈಗ ನನಗೆ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವಂತಾಯಿತು. ಓ ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ಮಾಯಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಪಾವನಗಳಾದ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ, ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು. “ಅದಕ್ಕಾ ಕೃಷ್ಣನು,” ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮ

ಣೋತ್ತಮಾ! ಆಯಾ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ನಾನುಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಸುವೆನು. ನಾನೇ ಅದನ್ನು ನಡೆಸತೋರಿಸುವೆನು. ಅದನ್ನು ನುಮೋದಿಸತಕ್ಕವನೂ ನಾನೇ ಆಗುವೆನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗ ಜನಗಳಿಗೆ ಕೆಲಕೆಲವು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಡೆಸತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಈ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ, ಈವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಕೃತಜೇಷ್ಠಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಈ ನನ್ನ ನಟನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೀನು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ" ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಬೀಡಲೆ, ನಾರದನು ಜ್ಞಾನಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವಾಗ, ಅ ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥನು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ ಸಮಸ್ತಜೀವ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಏಕರೂಪವಿರುವದನ್ನೂ ಕಂಡು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ನಾರದನಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯ ವುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಲೋಕಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರೆಯಿಟ್ಟು, ಕುಟುಂಬಧರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನು, ನಾರದನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಮೇಲೆ, ನಾರದನು ಅಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿತ್ವಾಜಾ ! ಭಗವಂತನು ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ, ಆಗಾಗ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಲಜ್ಜಾಗರ್ಭಿತವಾದ ಅನುರಾಗಕ್ಕೂ, ಅವರ ನಗೆನೋಟಗಳಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ರವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕಾರಣನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು, ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣಾದ್ಯವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಅಸಾಧಾರಣಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗಾನಮಾಡುವನೋ, ಅಥವಾ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವನೋ, ಯಾವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವನೋ, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣನಾದ ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇದು ಅರುವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ { ಜರಾಸಂಧನ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ, ರಾಜರು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ } —◆◆◆
 { ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದುದು. ನಾರದಾಗಮನವು }

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರೊಡನೆ ಕುಟುಂಬಧರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವನ ದಿನ ಜರೈಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು! ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಆಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸುಖಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲನೇ ಕೋಳಿಯು ಕೂಗಿದೊಡನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಠವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದ ಆಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ, ಆತನ ಅಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು “ ಅಯ್ಯೋ! ಈ ಹಾಳುಕೋಳಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಕೂಗುತ್ತಿರುವುವಲ್ಲ!” ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಶಪಿಸುವರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಗೃಹೋದ್ಯಾನದಿಂದ ಮಂದಾರವೃಷ್ಟಗಳ ಸುಗಂಧದೊಡನೆ ಬೆಳಗಿನ ಗಾಳಿಯು ತಂಪಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತ, ಅದರೊಡನೆ ಭ್ರಮರಝಂಕಾರಗಳು ಕೇಳಬರುವುವು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸುಪ್ರಭಾತಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಸ್ತುತಿಸಾಠಕರಂತೆ, ವನಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗಿ ಕೂಗುವುವು. ಪ್ರಭಾತಸಮಯವು ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜನಮನೋರಂಜಕವಾಗಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಭುಜಗಳಿಂದ ಆಲಿಂಗಿತಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ, ಆ ಸುಖವು ತಪ್ಪಿಹೋಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ, ಅಕಾಲವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಯೇ ತೋರುವುದು. ಹೀಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದಕ್ಕೆಮೊದಲು, ಬ್ರಾಹ್ಮಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೆದ್ದು, ಅಜಮನಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೂ, ತನಗೆ ಮೇಲಾದ ಅಥವಾ ಸಮಾನವಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದುದಾಗಿಯೂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಯೂ, ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ತನಗೆ ಶರೀರವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನೇ ಆಗಿಯೂ, ಜಾಡ್ಯಾದಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅವ್ಯಯವಾಗಿಯೂ, ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿಯೂ, ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಸ್ಥಿತಿಯಿಗಾಗಿ ಕಾರಣವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಿಜಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕನಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತಾನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿರುವನು. ಆಮೇಲೆ ಶುದ್ಧ ಜಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಧಾತವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವನು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಮೌನದಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನೂ ಜಪಿಸುವನು. ಅಗಲೇ ಉದಿಸಿಬರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಡುರಾಗಿ ನಿಂತು, ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ತನಗೆ ಅಂಶಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಋಷಿಗಳನ್ನೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಗುರುಹಿರಿಯರನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತರ್ಪಣಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನು. ಆಮೇಲೆ ಉತ್ತಮರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಅವರನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಸುವರ್ಣಶೃಂಗಗಳಿಂದಲೂ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೊರಸಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ, ಅಗಲೇ ಕರುಹಾಕಿದ, ಅನೇಕಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವನು. ಮತ್ತು ಅನೇಕಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಧಾತವಸ್ತ್ರಗಳು, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಗಳು ಎಳ್ಳು, ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಒಂದೊಂದುದಿನವೂ ಒಂದೊಂದುಪದ್ಮಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ವೃದ್ಧರನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿಬರುವನು. ಕಪಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವನು. ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ತಾನೇಭೂಷಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ, ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಮಸ್ತವರ್ಣದವರಿಗೂ, ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೂ, ಅವರವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವನು. ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಗಂಧಪುಷ್ಪ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರ್ಥವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕಾದ ತುಹ್ನು, ಕನ್ನಡಿ, ಗೋವುಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮ

ಣರು, ದೇವತೆಗಳು, ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಬಂದು,
 ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೊಡನೆಯೂ, ಮಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆಯೂ,
 ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆಯೂ, ವಿನೋದದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇಷ್ಟ
 ರಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯು, ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದ ಸಾಲ್ವ್ಯ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ
 ಹೂಡಿದ ಅದ್ಭುತವಾದ ರಥವನ್ನತಂದು ಬಾಲಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನ
 ಮುಂದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು. ಓಡನೆಯೇ
 ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಸಾರಥಿಯು ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತನನ್ನೇರುವ
 ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅರಥವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಅದ್ಭುತವಾತ್ಸಲ್ಯಕಿ
 ಗಳನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅರಥಾರೋಹನಾ
 ಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಂತಃಪುರಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿರೂ ಅವನ ವಿರ
 ಹವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲಾರದೆ, ಲಜ್ಜೆಯಿಂದಲೂ, ಅನುರಾಗದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ
 ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಎವೆಮುಚ್ಚದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು
 ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತ
 ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ರಥವನ್ನು ಮುಂದೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಡುವನು. ಅಲ್ಲಿಂದ
 ಬಂದು, ಅನೇಕ ಯಾದವರೊಡನೆ ಸುಧರ್ಮಿಯೆಂಬ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು
 ವನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಅಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರೊಬ್ಬರಿಗೂ, ಹಸಿವು,
 ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜರಾ, ಮರಣಗಳೆಂಬ ಷಡ್ವಾರ್ತಗಳ ಸಂಬಂ
 ಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ ! ಕೃಷ್ಣನು ಅಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿ
 ನಿಂದಲೇ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ
 ಚಂದ್ರನಂತೆ ಅನೇಕ ಯಾದವವೀರರ ನಡುವೆ, ಅಗ್ರಾಸನವನ್ನೇರಿಕುಳ್ಳಿರು
 ನು. ಆಗ ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವಿದೂಷಕರು, ತಮ್ಮ ಹಾಸ್ಯ
 ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದಲೂ, ನಟನರ್ತಕಿಯರು ತಮ್ಮ ನಾಟ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಸಂತೋ
 ಷಗೊಳಿಸುವರು. ಗಾಯಕರು, ವೀಣೆ, ವೇಣು, ಮೃದಂಗ, ತಾಳ, ಶಂಬ
 ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಗಾನಮಾಡುವರು. ಸೂತ, ಮಾಗಧ,
 ವಂದಿಗಳೆಂಬ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಾದ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಆ ಕೃಷ್ಣನಮುಂದೆ, ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುರಾತನರಾಜರು

ಗಾಥೆಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಾಡುವರು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ ಸಭಾಸೀನನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ, ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಯಾವನೋ ಹೊಸಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ, ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಅವನನ್ನು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದರು. ಆಗ ಅವರುಷನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು, ಜಾಸಂಧನು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ತನಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಬದ್ಧ ಜಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜರನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು, ಆ ರಾಜರು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ, ಅವರು ತನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಸುವನು. "ಕೃಷ್ಣಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ಪ್ರಪ್ರಿಯಪ್ರಭುವಾ! ನೀನು ಮರಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕೈಬಿಡದೆ ಅವರ ಭಯವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕವನು. ಸಂಸಾರಭಯವೆಂಬುದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರತವೂ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಭಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರದೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಈಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ದಿಕ್ಕಾಗಿ ನಂಬಿರುವೆವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಜೇತನರು, ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ, ನಿನ್ನಿಂದ ಪಾಂಚರಾತ್ರ, ಗೀತೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ನಿನ್ನ ಆರಾಧನರೂಪವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ವಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿರುವರೋ, ಅವರನ್ನು ಜೀವಿತಾಶೆಯೆಂಬುದು ಬಿಟ್ಟುಕೋಗಲಾರದು. ಹೀಗೆ ಅವರನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅನುವರ್ತಿಸಿ ಬರತಕ್ಕ ಜೀವಿತಾಶೆಯನ್ನು, ಕಾಲಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದು ಮುರಿಯತಕ್ಕ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು! ಓ ಜಗದೀಶ್ವರಾ! ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ತಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಂಶಭೂತನಾದ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವತರಿಸಿ, ಸರ್ವಭೂತದಯಾಪರನಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವರು ನಿನ್ನ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ

ಪಾತ್ರರಾಗಿ ದುಃಖಿಸುವುದೇಕೆಂದರೆ, ಅವರು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆದುದರಿಂದಲೋ, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಪಾಪಫಲದಿಂದಲೋ ಹಾಗೆ ದುಃಖ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಇದುವೊಂದರ ಬೇರೆ ಕಾರಣವೇನೂ ನಮಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಾ! ಈಗ ನಾವು ಜರಾಸಂಧನ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಆ ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿಮಾತ್ರವೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮರಹೊಕ್ಕಿರುವೆವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ನಾವೂ ಹುಟ್ಟಿದುದುಮೊದಲು ಅಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಸುಖವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಅಸ್ಥಿರವೆನಿಸಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಇದು ಕರ್ಮಾಧೀನವಾಗಿ ಬಂದುದು. ಈ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವಿರುವವರೆಗೂ ಶತ್ರುಗಳ ಭಯವು ತಪ್ಪಿದುದಲ್ಲ. ಈ ನಮ್ಮ ರಾಜಶರೀರವೆಂಬುದು ಶವಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಅತ್ಯುಕ್ಕ ಕೇವಲ ಭಾರಭೂತವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಓ ಈಶಾ! ಈಗ ನಾವು ನಿಷ್ಕಾಮರಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಬಲದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ, ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಸುಖವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವೆವು. ಅದುದರಿಂದ ಅತ್ರಿತರ ದುಃಖವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ಓ ಕೃಷ್ಣಾ! ಹೀಗೆ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ದುಃಖಭಾಗಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ಜರಾಸಂಧನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ವಿಶೇಷದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದಲೂ, ಕರ್ಮಬಂಧದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಆ ಜರಾಸಂಧನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಆನೆಯಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸಿಂಹವು ಕುರಿಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಗಿಸಿತೆಂದು, ತನ್ನ ಆರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರುವನು. ನೀನೂ ಅತನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಾಣದವನಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹದಿನೇಳಾವರ್ತಿ ಅವನು ನಿನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿಬಿಟ್ಟನೆಂಬ ಮದದಿಂದ, ನಿನ್ನ ಕಡೆಯವರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೋಳಾಡಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದರೆ ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲವಾ

ದರೂ, ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ನಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನೀನು ಅವನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾದಂತೆ ಓಡಿ ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮೂಢನಾದ ಜರಾಸಂಧನು ತಾನೇ ಜಯಿಸಿದನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ನುಡ್ಧರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಆ ರಾಜದೂತನು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಮ್ಮ ರಾಜರು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿರುಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ಪ್ರಭೂ! ಜರಾಸಂಧನ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿರುವ ಆ ರಾಜ ರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಮೂಲವನ್ನೇ ತಮಗೆ ದಿಕ್ಕೆಂದು ನಂಬಿ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ತವಕಿಸುತ್ತಿರುವರು. ನೀನು ಅವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದನು. ರಾಜದೂತನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ದಿವ್ಯತೇಜೋವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯು, ಪಿಂಗಳವರ್ಣವಾದ ತನ್ನ ಜಟಾಭಾರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನೇ ಉದಿಸಿಬಂದಂತೆ, ಆ ಸಭೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಮಹರ್ಷಿಯು ಸಭಾಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ತನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಗಾನಾಮೃತದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ, ಆ ಸಭಾಜನರನ್ನೂ, ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಜನಗಳನ್ನೂ ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಪಾಲಕ ರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ನಾರದನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಇಳಿರದ್ದು, ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಯಥೋಚಿತವಾದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಮೇಲೆ, ಮೃದುಮಧುರ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವನು. “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ! ತೈಲೋಕ್ಯವೂ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂದಿರುವುದಷ್ಟೆ? ತಾವು ಲೋಕಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಪರಮಲಾಭವು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆಗಾಗ ನಮಗೆ ಲೋಕವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಈಶ್ವರನಿರ್ಮಿತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ವೃತ್ತಾಂತವಿಲ್ಲ! ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಪಾಂಡವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾನಾರದನು ಮಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಕೃಷ್ಣಾ! ಇದೀಗ ಜೆನ್ನಾಯಿತು?”

ನೀನು ಪಾಂಡವರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಕೇಳಿತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲವೆ ? ಸಕಲಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀನು, ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆ ? ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ನಿಜಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ನೀನು, ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೇ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವುದೂಕೂಡ, ನಮ್ಮಂತವರನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ಒಂದು ಮಾಯೆಯೆಂದೆಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬೂದಿಮುಚ್ಚಿದಕೆಂಡದಂತೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸದೆ, ನಮ್ಮಂತವರನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವೆ. ಮಾಯಾನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾದ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದೇನೂ ನನಗೆ ಅಶ್ವತ್ಥಕರವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯು ಎಂತವರಿಗೂ ದುರತಿಕ್ರಮವಾದುದು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಡೆಸತಕ್ಕವನು. ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರನು ? ಹೀಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾದ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವವಿಲಕ್ಷಣಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು, ಇದೋ! ಈ ನಮು ಸ್ಮಾರವೊಂದರಿಂದಹೊರತು ನಾನು ಬೇರೆಯಾವ ಉಪಾಯವಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಾರೆನು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಕೇವಲದುಃಖಪ್ರಚುರವಾದ ಮನುಷ್ಯಶರೀರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ, ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೇ ಆ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ದೀಪದಂತಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಆವತಾರಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಶರಣುಹೊಂದಿರುವೆನು. ನಮ್ಮಂತಹ ಚೇತನರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೀನೇ ಸಕಲವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಕನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಗ ನೀನು ಮನುಷ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನನುಕರಿಸುತ್ತ, ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದಮೇಲೆ ನಾನು ನನಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸದೆ ತೀರದು! ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು! ನಿನ್ನ

ಸೋದರತ್ತೆಯ ಮಗನಾಗಿಯೂ, ನಿನಗೆ ಭಕ್ತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಧರ್ಮ ರಾಜನು, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ರಾಜಸೂಯವೆಂಬ ಯಾಗ ದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸತೊಡಗಿರುವನು. ನೀನು ಅದನ್ನನುಮೋದಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಅನೇಕರಾಜಾಧಿರಾಜರು ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರುವರು. ನೀನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಆ ಯಾಗ ವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಕೇವಲಪತಿತರಾಗಿದ್ದವರೂಕೂಡ, ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಿಂದಲಾದರೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ನಾಮ ವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿದರೆ, ಪಾಪವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರು ವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾದರೆ ಅವರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಓ! ಭುವನ ಮಂಗಳಾ! ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಮೇಲುಕಟ್ಟಿನಂತೆ ಭೂಷಣವಾಗಿರುವುದು. ನಿನ್ನ ಪಾದ ಜಲವು ಆ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯೆಂದೂ, ಗಂಗೆಯೆಂದೂ, ಭೋಗವತಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರುಗೊಂಡು, ಆ ತೈಲೋಕ್ಯ ವನ್ನೂ ಪಾವನಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಆ ಧರ್ಮರಾಜನ ಯಾಗಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದನು.

ಹೀಗೆ ನಾರದನು ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡಬೇ ಕೆಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಯಾದ ವವೀರರು, “ ಈಗ ಜರಾಸಂಧನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಾ ದುದೇ ನಮಗೆ ಪ್ರಧಾನಕಾರ್ಯವೇಹೊರತು, ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಕಾಲೋಚಿತವಲ್ಲ” ವೆಂದು ವೀರವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಗುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ವರ್ಮನಾದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ಕೂರಿತು ಮೃದುವಾಕ್ಯದಿಂದ “ ಉದ್ಧವಾ! ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ಹೇಳು! ನೀನು ನಮಗೆ ನೇತ್ರಪ್ರಾ ಯನು. ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನು. ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿತವನ್ನು ಯೋಚಿಸತಕ್ಕವನು. ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ

ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. ಈಗ ನಾವು ಮೊದಲು ಜರಾಸಂಧನಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು ಯುಕ್ತವೇ? ಅಥವಾ ನಾರದಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದುದು ಯುಕ್ತವೇ? ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸು" ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿದ್ದರೂ, ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು, ಉದ್ಧವನು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿರಸಾ ವಹಿಸಬೇಕಾದುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಯಾಣವು◆◆◆—

ಉದ್ಧವನು ಇಂಗಿತಜ್ಞನಾದುದರಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ, ಸಭಿಕರು ಜರಾಸಂಧ ವದಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನೂ, ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಸ್ಫೀರೀಕರಿಸುವಂತೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ಪ್ರಭೂ! ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆತ್ಮಿಯ ಮಗನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ನಿನಗೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ? ಅದರಂತೆಯೇ ಇತ್ತಲಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳಾದ ರಾಜರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜರಾಸಂಧನಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಬೇಕಾದುದೂ ಅವಶ್ಯವೇ? ಈ ಎರಡುಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಾವು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಆದರೆ ಈಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಮೊದಲು ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆಯೇ ರಾಜಸೂಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ನೆವದಿಂದಲೇ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿರುವ ರಾಜರನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಸಂಭವವು ಘಟಿಸಿದರೂ ಘಟಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಮೊದಲು ಧರ್ಮರಾಜನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೇ ಉಚಿತವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅವನಿಗಾಗಿಯೇ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಬ

ಹುದಲ್ಲವೆ ? ಹೀಗೆ ನಾವು ಈಗ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಎರಡುಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈ ನೆವದಿಂದಲೇ ನೀನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾದ ರಾಜರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಅಪಾರಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಯಾದವರಲ್ಲರೂ ಹಿಂದುಮುಂದುಯೋಚಿಸದೆ ಆತುರದಿಂದ ಜರಾಸಂಧನಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ರೇಹೊರತು, ಅವನ ಬಲವೆಂತದೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಹಾಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಆನೆಗಳ ಬಲವುಳ್ಳವನು, ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಭೀಮಸೇನನೊಬ್ಬನು ಹೊರತು ಬೇರೊಬ್ಬರೂ ಅವನಿಗಿರುವಾಗ ಸಿಲ್ಲುವವರಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆವಿಧದಿಂದ ಜಯಿಸುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೂರಾರು ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರೆವು. ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸೇನಾಬಲವುಳ್ಳ ಆತನು, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಭೀಮನೊಡನೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ಲುವನೆ ? ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದುಪಾಯವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಆ ಜರಾಸಂಧನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಗಳಾಗಿ ಬಂದು ಯಾಚಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಆತನು ಎಂದಿಗೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರನು. ಭೀಮನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷದಿಂದ ಹೋಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಅವನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸುವನು. ಆಗ ಭೀಮನ ಕೈಯಿಂದ ಜರಾಸಂಧನಿಗೆ ಮರಣವೇ ನಿಶ್ಚಯವು. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಗಿಯೇ ಭೀಮನು ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ನೀನಾದರೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಲಯಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣನು. ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನು. ನೀನು ಪ್ರಾಕೃತರೂಪವಿಲ್ಲದವನು. ನೀನೇ ಕಾಲಶರೀರಕನಾಗಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವೆ. ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಿಬ್ಬರೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರೆಂಬುದು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರವೇ ಹೊರತು, ನಿನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಅವರು ಆಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಲ್ಲರು. ಹಿಂದೆ ನೀನು ಶಂಖಚೂಡನನ್ನು ಕೊಂಡು, ಅವನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದೆ ! ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಒಮ್ಮೆ ಮೊಸಳೆಯ

ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಗಜೇಂದ್ರನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾವಣನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದೆ. ಈ ಅವತಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ, ಕಂಸನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅತ್ರಿತಬಂಧವಿಮೋಚನರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು, ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಜರಾಸಂಧನ ಸೆರೆಯಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗುವ ರಾಜರಪತ್ನಿಯರೊಳೊಡಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಅನವರತವೂ ಕೊಂಡಾಡುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಓ ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗ ನೀನು ರಾಜಸೂಯಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಭೀಮನ ಕೈಯಿಂದ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಅದು ಜರಾಸಂಧನ ವಧದಲ್ಲಿಮಾತ್ರವೇ ಮುಗಿಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳುಂಟು. ಇದೇನೆಂದಿಂಥ ನಿನ್ನ ವೈರಿಯಾದ ತಿರುಪಾಲಾಹಿಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನಿವರಿಸಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಹತರಾಗಬಹುದು. ಧರ್ಮರಾಜನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗಿರತಕ್ಕ ಅಕ್ಕರೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಮೊದಲು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದೇ ಉಚಿತವು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಉಭಯಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ ಉದ್ಭವನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ಬಲರಾಮನೂ, ನಾರದನೂ, ಯದುವೃದ್ಧರೂ ಅದನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಮೋದಿಸಿದರು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಗುರುಗಳಿಗೂ, ವೃದ್ಧರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತನ್ನ ಭೃತ್ಯರಾದ ದಾರುಕ ಜೈತ್ರಗೆ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಯದುರಾಜನಾದ ಉಗ್ರಸೇನನು, ಮತ್ತು ಬಲರಾಮನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಗರುಡಧ್ವಜದಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ತನ್ನ ರಥವನ್ನೇರಿದನು. ರಥ, ಗಜತುರಗ, ಪದಾತಿಗಳೊಡನೆ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವೂ ಅವನಹಿಂದೆ ಹೊರಟಿತು. ಶಂಖ, ಭೇರಿ, ಮೃದಂಗ, ಗೋಮುಖ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ

ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ, ಶಿಗಂಧಪುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಜಿನ್ನದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳಮೇಲೆಯೂ, ರಥಗಳಮೇಲೆಯೂ, ಕುದುರೆಗಳಮೇಲೆಯೂ ಏರಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ವೀರಭಟರು ಖಡ್ಗಪಾಣಿಗಳಾಗಿ ಆಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಹಿಂದೆ ವಾರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಗೌಡಿಯರೂ, ತಮತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೊರಟರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಎತ್ತು ಕುದುರೆ, ಎಮ್ಮೆ, ಒಂಬೆ, ಬಂಡಿ, ಆನೆ, ಮನುಷ್ಯರು ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ, ಹಾಸಿಗೆ, ಹೊದ್ದಿಕೆ, ಕಂಬಳಿ, ಹುಲ್ಲಿನ ತಡಿಕೆ, ಗುಡಾರ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನ್ಯವು, ಭಿತ್ತ್ರಜಾಮರ ಧ್ವಜಗಳಿಂದಲೂ, ನಾನಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ, ಅಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಕವಚಾಬಿಗಳಿಂದಲೂ; ಅಪೂರ್ವಶೋಭೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತ, ಮಹಾಧ್ವನಿಯೊಡನೆ ಹೊರಟುಬರುವಾಗ, ತಿಮಿಂಗಿಲಾದಿಜಲಜಂತುಗಳಿಂದಲೂ, ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೊರಟ ಕೃಷ್ಣನ ಮನೋನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಾರದನು, ಆತನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮಂಟಾದ ಆನಂದದಿಂದ ಕ್ಷುತ್ರ್, ಆತನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅವನಿಂದ ಸತ್ಕೃತನಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಇತ್ತಲಾಗಿ ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜದೂತನನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ! ದೂತಾ! ಇನ್ನು ನೀನು ಹೊರಡು! ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ! ನಿನ್ನ ರಾಜರಿಗೆ ನಾನು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸು! ತೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳು!” ಎಂದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ದೂತನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಾಜರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವಾಗ ತಮಗೆ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುವನೋ ಎಂದು ಕಾಲನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರ

ಯಾಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಅನರ್ತ, ಸಾವೀರ, ಕುರು, ವಿನಶನ, ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಮಾರ್ಗವಾಗಿ, ನಡುನಡುವೆ ಅನೇಕಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ನದಿಗಳನ್ನೂ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ, ಬೇಡರ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ, ದೃಷ್ಯ ದ್ವತೀ, ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಗಳನ್ನೂ, ದಾಟಿ, ಪಾಂಚಾಲ ಮತ್ಸ್ಯದೇಶಗಳಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಪುರದ ಎಲ್ಲೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಮಹಾಯೋಗಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಇತರಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಗೆ; ದುರ್ಲಭದರ್ಶನನಾದ ಆಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಅತುರದಿಂದ, ಅಜಾತಶತ್ರುವು, ತನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ, ಪುರೋಹಿತಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಗೀತವಾದ್ಯಘೋಷದೊಡನೆಯೂ, ವೇದಘೋಷದೊಡನೆಯೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಇದಿರುಗೊಂಡು ಕರೆತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವನ್ನಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಂತೆ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಹೊರಟನು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣದಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಸಂತೋಷ ಪರವಶನಾಗಿ, ಎರಡುತೋಳುಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿ, ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಅವನನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸಾಕ್ಷಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತನಾದ ಆಕೃಷ್ಣನ ದೇಹಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಜನ್ಮವು ಪವಿತ್ರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವು ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ಪುಳಕಿತವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಆಗಿನ ಆನಂದಾತಿಶಯದಿಂದ ಈ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರವೇ ಮರೆತುಹೋಗುವಂತಾಯಿತು. ಭೀಮಾರ್ಜುನನಕುಲಸಹದೇವರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನಾಂಲಿಗಿಸಿ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೂ, ಭೀಮನಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾದವಂದನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ನಕುಲಸಹದೇವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಅತೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಕುಲವೃದ್ಧರನ್ನೂ, ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಕುರು, ಸೃಂಜಯ, ಕೇಕಯಾದಿರಾಜರನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಗೌರ

ವಿಸಿ, ಅವರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಗೌರವವನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಕೈಕೊಂಡನು. ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ, ಸೂತ, ಮಗಧ, ವಂದಿಗಳೂ, ವಿದೂಷಕರೂ, ಗಾಯಕರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ವೀಣಾವೇಣು, ಮೃದಂಗಾದಿವಾದ್ಯಗಳ ಕೋಲಾಹಲಗಳೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ನರ್ತಕರು ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಸ್ತವೈಭವಗಳೊಡನೆ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕತಿಖಾಮಣಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಸ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತನಾದ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಪಟ್ಟಣದ ಸೊಗಸನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಪುರವೀಧಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಅನೆಗಳ ಮದಜಲದಿಂದ ಸೇಜಿತವಾಗಿ ಘುಮುಘುಮಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಜಿತ್ರವಿಜಿತ್ರಗಳಾದ ಧ್ವಜಗಳೂ, ಸುವರ್ಣತೋರಣಗಳೂ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರ್ಥವಾದ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಂಧಮಾಲಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೋಡಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ದೀಪಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಷ್ಪೋಪಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಆಗರುಧೂಪಗಳಿಂದಲೂ, ಧ್ವಜತೋರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಬಂಗಾರದ ತಿಬರವುಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಲಶಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತಗಳಾಗಿರುವುವು. ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆ ಸ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಗಳಾದ ಪುರವೀಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಅಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ, ಬಿಜ್ಜಿದ ತಲೆಯನ್ನೂ, ಸಡಿಲಿದು ಕೂಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ, ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೃಹಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಟ್ಟು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಹೊರಟುಬಂದು, ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಮೇಲೇರಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಥಗಜಾದಿ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದಿಂದ ಕಿಕ್ಕಿರಿಸಿ ತುಂಬಿದ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯರೂ ಅತಿವೈಭವದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಅವನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿ

ನಲ್ಲಿಯೇ ಆತನ ಅಂಗಸ್ವರ್ಶಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ, ಮಂದಹಾಸವಿತಿ
 ಷ್ವವಾದ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸುಖಾಗಮನವನ್ನು ಕೇಳು
 ವಂತೆ ಅನಂದಪರವಶರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರು, ಜಂದ್ರನನ್ನು
 ಬಳಸಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆತನ
 ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ “ಅಹಾ! ಇವರ ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲವೇ ಭಾಗ್ಯವು! ಪುರುಷ
 ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಈ ಕೃಷ್ಣನು, ಮಂದಹಾಸದಿಂದಲೂ, ವಿಲಾಸವಿತಿಷ್ವ
 ವಾದ ನೋಟದಿಂದಲೂ ಆಗಾಗ ಇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನುಂಟು
 ಮಾಡುತ್ತಿರುವನಲ್ಲವೇ? ಇವರು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ
 ದ್ದರೋ” ಎಂದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.
 ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ತಿಲ್ಪಿಗಳು, ವರ್ತಕರು, ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ
 ತಮಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಉತ್ತಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದು ಕೃಷ್ಣನ
 ಪಾದಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
 ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ,
 ರಾಜಾಂತಃಪುರದ ಜನವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಡಗರದಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದಿತು.
 ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ತನಗೆ ಸೋದ
 ರಳೆಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಲೋಕೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು ಕುಂತೀದೇ
 ವಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದಿರಿದ್ದುಬಂದು, ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಂ
 ಗಿಸಿಕೊಂಡಳು. ದ್ರೌಪದಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ಮೊದಲಾದ ಅವಳ ಸೊಸೆಯರೂ,
 ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ
 ಬಂದನೆಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಮೈಮರೆಯುವಂತಾಯಿತು.
 ಆತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು
 ತೋರದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯಾದ
 ಕುಂತೀದೇವಿಗೂ, ಇತರ ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದ್ರೌಪದೀ
 ಸುಭದ್ರೆಯರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಅಗ ದ್ರೌಪದಿಯು, ಅತ್ತೆ
 ಯಾದ ಕುಂತಿಯ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರಾದ, ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸತ್ಯ
 ಭಾಮೆ, ಭದ್ರೆ, ಜಾಂಬವತಿ, ಕಾಳಿಂದಿ, ಮಿತ್ರವಿಂದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣೆ, ನಾಗ್ನ

ಜಿತ್ತಿಯೆಂಬ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರನ್ನೂ, ಇತರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಗಂಧಪುಷ್ಪ
ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ
ಧರ್ಮರಾಜನೂಕೂಡ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ಅತನ ಪತ್ನಿಯರಿಗೂ ಸೈನಿಕರಿಗೂ,
ಅನುಚರರಿಗೂ, ಹೊಸಹೊಸ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಬೇರೆಬೇರೆ
ಬಿಡದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿ
ದ್ವಾರಗಂಜನನೊಡನೆ ಕಲಿತು ಖಾಂಡವದಹನದಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಯನನ್ನು ಅಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ, ಅವನಮೂಲಕ
ವಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ದಿವ್ಯಭವನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.
ಹೀಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನೊಡನೆ ರಥಾರೂಢನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿನೋದ
ದಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ
ವರೆಗೆ ಆ ಆರಮಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಜರಾಸಂಧವಧಾದಿ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು. ◆◆◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಕೇಳು! ಒಮ್ಮೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂ
ದಿರೊಡನೆ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕಮಹರ್ಷಿಗಳೂ,
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುವರ್ಣದವರೂ, ಅಚಾರ್ಯರೂ,
ಕುಲವೃದ್ಧರೂ, ಜ್ಞಾತಿಗಳೂ, ನಂಟರಿಸ್ವರೂ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಕೇಳುತ್ತಿರುವಹಾಗೆ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಕೃಷ್ಣನಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದು ವಿಜ್ಞಾ
ಪಿಸಿದನು. “ಓ ಗೋವಿಂದಾ! ಈಗ ನಾನು ರಾಜಸೂಯವೆಂಬ ಮಹಾ
ಯಾಗದಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಂಶಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದಿರು
ವೆನು. ಈ ಉದ್ದೇಶವು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಗೂಡಲಾರದು. ಇದ
ನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ಭಾರವು ನಿನ್ನದು. ಕೃಷ್ಣಾ! ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳ
ನ್ನೂ, ಅಮಂಗಳಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು, ಮನೋ
ವಾಕ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದಲೂ ಯಾರು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ
ರೋ, ಅಂತವರುಮಾತ್ರವೇ ಸಂಸಾರನಿವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ,

ಇತರಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲರೇಹೊರತು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ಕೋರಿಕೆಯೂ ಕೈಗೊಡದು. ಅದುದರಿಂದ ಓ ದೇವದೇವಾ ! ನಿನ್ನ ಪಾಠಸೇವಾಪ್ರಭಾವವೆಂತದೆಂಬುದು ಲೋಕದ ಸಮ ಸ್ತಂಭನಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿರತಕ್ಕ ನಮಗೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉಪಾಸೀನರಾದ ಕೌರವರಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವ ಶುಭಾಶುಭತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಪಾಠಸೇವಾಪ್ರಭಾವವೆಂತದೆಂಬುದನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿ! ಓ ಪ್ರಭೋ! ಸಮಸ್ತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಪುರ್ಣನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನೀನಾಗಿರುವೆ! ಮತ್ತು ನೀನು ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾದುದರಿಂದ, ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಶರೀರವೆನಿಸಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಶರೀರಾವಯವಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ವಂತವೆಂದೂ, ಭೇದವೆಂದೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಲಾರದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಸರ್ವಶರೀರಕನಾದ ನಿನಗೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಂತವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಿನಗೆ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ವೈಷಮ್ಯಮೂಲಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳೆಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ನಿನಗೆ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಿರುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು? ಆದರೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾದರೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅವರವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೈಗೊಡುವಂತೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕವರು ಮಾತ್ರವೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ಮತ್ತು ಅವರವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕ ರೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಫಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವರು. ಇಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವೈಷಮ್ಯಬುದ್ಧಿಯನ್ನಾರೋಪಿಸುವುದು ಅಜ್ಞತೆಯಲ್ಲವೆ? ” ಎಂದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ಓ ಧರ್ಮರಾಜಾ ! ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು ಬಹಳಸಮೋಚಿತವಾದುದು. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸರ್ವಲೋಕವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ, ನಿನಗೆ ಸರ್ವನಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಷೇಮವುಂಟು. ಈಗ ನೀನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಯಾಗವು ಋಷಿಗಳಿಗೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಇತರಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ನನಗೂ ಇದು ಬಹಳತ್ಯಕ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನೀನು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು

ಕಳುಹಿಸಿ, ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸು ! ಸಮಸ್ತಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಜ್ಞವನ್ನಾರಂಭಿಸು! ದಿಗ್ವಿಜಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂದೇಹಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿನ್ನ ನಾಲ್ವರು ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಮಹಾವೀರಾಗ್ರೇಸರರು ! ಲೋಕಪಾಲಾಂಶದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ರಾಜಾ ! ನಿನಗೆ ಶತ್ರುರಾಜರು ವಶವಾಗುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ ! ಎಂತಹ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ವಶನಾಗದ ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಶನಾಗಿರುವೆನು ! ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೊಂದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ ! ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ದೃಢಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವರಿಗೆ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪರಾಭವವಿಲ್ಲ. ಅಂತವರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾದ್ಧೇವೇಂದ್ರನಾದರೂ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲಾಗಲಿ, ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದಲಾಗಲಿ, ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲಾಗಲಿ, ಸೇನೆ ಮೊದಲಾದ ಸಹಾಯ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಮೀರಲಾರನು. ಇನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಾಜರಮಾತೇನು” ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಸಂತೋಷದಿಂದರಳಿದಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ದೇವಾಂಶಸಂಭೂತರಾದ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕರೆದು, ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಸಹದೇವನನ್ನು ಸೃಂಜಯರೊಡನೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ನಕುಲನನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ, ಭೀಮನನ್ನು ಮತ್ಸ್ಯಕೇಕಯ, ಮದ್ರರಾಜರೊಡನೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆಯಾದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ, ತಮ್ಮ ಬಲಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಯಾಗದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಅಪಾರಧನವನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಆದರೇನು ? ಜರಾಸಂಧನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಕೈವಶನಾಗದೆ, ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಧರ್ಮರಾಜನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ! ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧವನು ನಮಗೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಆ ಉಪಾಯ

ದಿಂದ ತೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಾವು ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಬರುವೆವು" ಎಂದನು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಜರಾಸಂಧನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಗಿರಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಜರಾಸಂಧನು ಗೃಹಮೇಧಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಈ ಮೂವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರಿಯನಾದ ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಕಂಡು "ಅಯ್ಯಾ! ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ! ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು! ಬಹುದೂರದಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಆತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆವು. ನಾವು ಈಗ ಯಾವಕೋರಿಕೆಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆವೋ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ವಂತೆ ನೊದಲು ನಮಗೆ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಬೇಕು! ಆದರೆ! "ಕೊಡಬಾರದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾದೀತೆ" ಎಂದು ನೀನು ಶಂಕಿಸಬಾರದು! ಸಹನಗುಣವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಹಿಸಬಾರದುದೊಂದಿಲ್ಲ! ಹುಷ್ಕರಿಗೆ ಮಾಡಬಾರದುದಿಲ್ಲ! ಉದಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದುದಿಲ್ಲ. ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಹೆರವರೆಂಬುದಿಲ್ಲ! ಈ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೀನೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದೇ ಇರುವೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಮನುಷ್ಯನು, ಅನಿತ್ಯವಾದ ಈ ಶರೀರದಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಡುವನೋ ಅವನೇ ಉತ್ತಮನು. ಆ ಶಕ್ತಿಯಿರುವಾಗಲೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸದಿರುವನೇ ನಿಂದ್ಯನು. ಅಂತವನ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಪರಿತಪಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ತಾನೂ ಜಂಡಾಲನಾಗಲಿಲ್ಲವೆ? ರಂತಿದೇವನು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಅನ್ನಾಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ? ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ವಾಮನನಿಗೆ ಭೂದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನೇ ಒಡ್ಡಲಿಲ್ಲವೆ? ಹೀಗೆಯೇ ಉಂಭವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದಲನು, ಅರುತಿಗಳವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದೊಡನೆ ಅನ್ನಾಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದು, ತಾನುಮಾಡಿದ ಆತಿಥ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಲಿಲ್ಲವೆ? ತಿಬಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಒಂದು ಕವೋತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗಿಡುಗನಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹಮಾಂಸವನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿ

ಲಿಲ್ಲವೆ? ಒಂದು ಕಪೋತಪಕ್ಷಿಯು, ಒಬ್ಬ ಬೇಡನ ಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸುವುದು
 ಕ್ಯಾಗಿ, ತಾನೇ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪಕ್ಷಿ
 ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆ? ಆಗ ಆ ಕಪೋತದ ದಯಾಗುಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಬೇ
 ಡನೂ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಹುತಿನಾಡಿ ಪುಣ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರ
 ಲಿಲ್ಲವೆ? ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ಮಹಾವಿರು
 ಷರು, ಕ್ಷಣಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಈ ಶರೀರತ್ಯಾಗದಿಂದ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಕೀರ್ತಿ
 ಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ನೀನೂ ನಮ್ಮ
 ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡಬೇಡಿ ಶಾಶ್ವತನಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂದರು.
 ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ಮೂವರೂ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ,
 ಜರಾಸಂಧನಿಗೆ ಅವರ ಮುಖಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ, ಕಂಠಧ್ವನಿಗಳಿಂದಲೂ ಅವ
 ರನ್ನು ತಾನು ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ್ದಂತೆ ಸಂದೇಹವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರ
 ಮಣಿಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ, ಬಿಲ್ಲಿನ ನಾಣೊತ್ತಿನಿಂದ ಜಿಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿದ ಗುರುತುಗಳನ್ನೂ
 ಕಂಡು, ಅವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸುವನು.
 “ಇವರಾದರೋ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂತೆ ತೋರುವುದು! ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷವನ್ನು
 ಧರಿಸಿರುವರು. ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ! ವೇಷಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಇವರು ಪೂಜ್ಯ
 ರು! ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವೆನು. ಕೊನೆಗೆ ದುಸ್ತ್ಯ
 ಜನಾದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೇ ಕೇಳಿದರೂ ನಾನು ಹಿಂತೆಗೆಯಲಾರನು. ಹಿಂದೆ ಬ
 ರಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷದಿಂದ ಬಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಭೂದಾನವನ್ನು
 ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದರಿಂದ ತಾನು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾದರೂ, ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು
 ಈಗಲೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವಾಗಿ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದಲ್ಲವೆ!
 ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಪಟ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷದಿಂದ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಶುಕ್ರಾಜಾ
 ರ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಹಿತೈಷಿಗಳು ಅನೇಕವಿಧದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ
 ರೂ ಕೇಳದೆ, ಆ ದೈತ್ಯರಾಜನು, ಅವನಿಗೆ ಭೂದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲ್ಲ
 ವೇ ಅಪಾರಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾದನು. ಅದರಿಂದ ಈಗ ನಾನೂ ಇವರ ಕೋರಿಕೆ
 ಯನ್ನು ಕೈಗೊಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂಜರಿಯಬಾರದು. ಉತ್ತಮವಾದ ಕ್ಷತ್ರಿ

ಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ಎಂದಿದ್ದರೂ ನಾಶಕೊಂಡತಕ್ಕ ಈ ಶರೀರದಿಂದ, ಅರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸದಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಜನ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?" ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತ, ಅಜರಾಸಂಧನು ಉದಾರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಷ್ಟಾಜುನಭೀಮರನ್ನು ಕುರಿತು "ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ! ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ! ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನಾದರೂ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು" ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಕೃಷ್ಣನು "ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ನಾವು ಮೂವರೂ ನಿನನ್ನೊಡನೆ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಬಂದಿರುವೆವು. ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದರೆ, ಈ ಯುದ್ಧಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡೇರಿಮೆ! ನಾವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದುದರಿಂದ, ಯುದ್ಧವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಬಂದವರೇ ಹೊರತು, ಅನ್ನಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಬಂದವರಲ್ಲ! ಇದೋ! ಇವನು ಕುಂತಿಯ ಮಗನಾದ ವೃಕೋದರನು. ಇವನು ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಅರ್ಜುನನು. ನಾನು ನನ್ನ ಶತ್ರುವಾದ ಕೃಷ್ಣನು. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾವನ ಮಗನು!" ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಜರಾಸಂಧನು ತನ್ನ ಪೀಠ್ಯಮದದಿಂದ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿನಗುತ್ತ, ಕೋಪಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು "ಓಮೂಢಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿಮಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ! ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಕೊಡುವೆನು. ಆದರೆ ನೀನು ಇದಕ್ಕೆಮೊದಲು ನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರದೆ ಭಯಪಟ್ಟು, ಮಥುರಾಪುರಿಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡವನಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ ಭೀರುವಾದ ನಿನನ್ನೊಡನೆ ತಿರುಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ನನಗೆ ಅವಮಾನಕರವಾದುದರಿಂದ, ನಿನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರೆನು. ಈ ಅರ್ಜುನನಾದರೋ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನಗಿಂತಲೂ ಬಹಳಸಣ್ಣವನು. ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಸಮಾನನಲ್ಲ! ಅದುದರಿಂದ ಇವನೊಡನೆಯೂ ನಾನು ಯುದ್ಧಮಾಡಲಾರೆನು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಭೀಮನೊಬ್ಬನೇ! ನನಗೆ ಸಮಾನಬಲವುಳ್ಳವನು. ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿಡ್ಕ, ಒಂದಾನೊಂದು ದೊಡ್ಡಗದೆಯನ್ನು ತಂದು, ತಾನೇಭೀಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ತಾನೂ ಒಂದು

ಗದೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಿನ ಒಂದಾನೊಂದು ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆತಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಭೀಮಜರಾಸಂಧರಿಬ್ಬರೂ, ಯುದ್ಧಾನ್ವೇಷದಿಂದ, ಒಬ್ಬರಮೇಲೊಬ್ಬರು ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಗದೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮಂಡಲಗತಿಯಿಂದ ಎಡಬಲಪಾರ್ಶ್ವಗಳಿಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಟರು ವಿಚಿತ್ರಗತಿಯಿಂದ ನಡೆಸುವ ನೃತ್ಯದಂತೆ, ನೋಡುವವರಿಗೆ ಆಸೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗದೆಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಾಗ, ಆ ಗದೆಗಳ ಪರಸ್ಪರ ತಾಡನದಿಂದಂಟಾದ ಧ್ವನಿಯು, ಸಿಡಿಲಿನಂತೆಯೂ, ಮದದಾನೆಗಳ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರದಂತಪ್ರಹಾರದಿಂದಂಟಾಗುವ ಧ್ವನಿಯಂತೆಯೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಚಟಚಟಾತ್ತಾರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗದಾಪ್ರಹಾರದಿಂದ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ, ಹೆಗಲು, ನಡು, ಕೈ, ಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಮೊಳಕಾಲು, ಮುಂತಾದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮದದಾನೆಗಳ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಡುವೆಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಎಕ್ಕದ ಕೊನೆಯಂತೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹೀಗೆ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಡು ನಡುವೆ ಒಮ್ಮೆ ವಜ್ರಸಮಾನವಾದ ಮುಷ್ಕಿಗಳಿಂದಲೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಮುಷ್ಕಿಪ್ರಹಾರದಿಂದಲೂ, ಅವರ ಹಸ್ತತಾಡನದಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ಧ್ವನಿಯು, ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಭೀಮಜರಾಸಂಧರಿಬ್ಬರೂ, ಯುದ್ಧಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೂ, ದೇಹಬಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನರು! ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಯಾವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ! ಅವರ ಯುದ್ಧಚಾತುರ್ಯವೂ ಅನಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ಜರಾಸಂಧನು ಹುಟ್ಟುವಾಗೆ ಎರಡು ತುಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದನ್ನೂ, ಜರೆಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಆ ತುಂಡುಗಳನ್ನು; ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿಸಿದುದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ, ಅತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾ

ಯವೇನೆಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಒಡನೆಯೇ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತೇಜೋಬಲವನ್ನು ಅರೋಪಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ವೀರೋದ್ರೇಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಅಭೀಮನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ ಸವಿೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಸೀಳುವ ನೆವದಿಂದ, ಜರಾಸಂಧನ ದೇಹವನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕತಕ್ಕ ರೀತಿಯನ್ನು ಆ ಭೀಮನಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಭೀಮನು ಈ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ, ಆ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅವನ ಒಂದುಕಾಕಾಲನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಮತ್ತೊಂದುಕಾಲನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡುಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಅನಿಯು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಸೀಳುವಂತೆ ಗುದದ್ವಾರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಅವನದೇಹವನ್ನು ಸೀಳಿ, ಅವೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ದೂರದೂರಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಜರಾಸಂಧನ ದೇಹವು ಎರಡುಸೀಳಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು, ಒಂದೊಂದು ತುಂಡಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಒಂದುಕಾಲು, ಒಂದು ತೊಡೆ, ಒಂದುಬೀಜ, ಅರ್ಧನಡು, ಅರ್ಧಬೆನ್ನು, ಒಂದೇವೊಲೆ, ಒಂದೇಹೆಗಲು, ಒಂದೇತೋಳು, ಒಂದೇಹುಬ್ಬು, ಒಂದೇಕಣ್ಣು, ಒಂದೇಕಿವಿ, ಹೀಗೆ ಅರ್ಧಾವಯವಗಳುಮಾತ್ರವೇ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಭಯಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಜರಾಸಂಧನ ವಧವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಕಡೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಹಾಹಾಕಾರದಿಂದ ಅರಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣಾ ಜುನರಿಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಭೀಮನನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದರು. ಪರಮವುರುಷನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶಮಾತ್ರದಿಂದ ಭೀಮನಿಗೆ ಯುದ್ಧಶ್ರಮವೇ ತೋರದೆ, ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸವು ತುಳುಕುತಿತ್ತು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಜರಾಸಂಧನ ಮಗನಾದ ಸಹದೇವನಿಗೆ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಜರಾಸಂಧನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ, ಅವರವರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



೨೨೬೦. ಜರಾಸಂಧನ ವಧೆ.

—●●●ಬಂಧವಿಮುಕ್ತರಾದ ರಾಜರು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದು.●●●—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಜರಾಸಂಧನಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ, ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ರಾಜರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರರವರೆ ಗಿದ್ದಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಜರಾಸಂಧನು ಒಂದಾನೊಂದುಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಈಗ ಕೃಷ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂಧವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದರು. ಅವರ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸ್ನಾನವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಳೆಯೇರಿದ ಮೈ! ಮಾಸಿದ ವಸ್ತ್ರಗಳು! ತಕ್ಕ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬಹುಕಾಲದ ಕಾರಾಗೃಹನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಕೃಶವಾದ ಅವಯವಗಳು! ಬಾಡಿದ ಮುಖಕಾಂತಿ! ಇಂತಹಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು, ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾಗಿ, ಪೀತಾಂಬರದಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀವತ್ಸಜಿಹ್ವದಿಂದಲೂ, ಕಮಲದಳದಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದಲೂ, ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಚತುರ್ಭುಜಗಳಿಂದಲೂ, ಕಿರೀಟ, ಕುಂಡಲ, ಹಾರ, ಕಟಕ, ಕಟಿಸೂತ್ರಾಂಗದ ಕೌಸ್ತುಭ, ವನಮಾಲಾದ್ಯಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತನಾಗಿ, ಲೋಕಮೋಹನಾಕಾರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕುಡಿಯುವಂತೆಯೂ, ನಾಲಗೆಯಿಂದ ನಕ್ಕುವಂತೆಯೂ, ಮೂಗಿನಿಂದ ಆಘ್ರಾಣಿಸುವಂತೆಯೂ, ತೋಳುಗಳಿಂದ ಅಲಿಂಗಿಸುವಂತೆಯೂ, ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆಕೃಷ್ಣದರ್ಶನದಿಂದಂಟಾದ ಮಹಾನಂದವು, ಹಿಂದೆ ಅವರು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಾಗೃಹದ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತು ಹೀಗೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುವರು. “ ದೇವದೇವೇಶಾ ! ಅಶ್ರಿತದುಃಖನಿವಾರಕಾ ! ಅವ್ಯಯಾ ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು! ಶರಣಾಗತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಧರಿಸು! ಈಗ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಜರಾಸಂಧನ ಬಂಧದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದರೂ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಸಾರಬಂಧದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಿಸತಕ್ಕ ಖಾರ

ವೂ ನಿನ್ನ ದಾಗಿದೆ! ಓನಾಥಾ ! ಮಧುಸೂದನಾ ! ಆ ಜರಾಸಂಧನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅವನಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಲಾರೆವು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾವು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದುದರಿಂದಲ್ಲವೇ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತಾಗಿ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಜರಾಸಂಧನ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ನಮಗೆ ಗುಣರೂಪವಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ರಾಜನು, ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ಬೀಗಿಬೆರೆಯುತ್ತ, ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿಯಲಾರನು. ಅಂತವನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗಿ, ಅನಿತ್ಯವಾದ ಭೋಗಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೇ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವನು. ಅರಿಯದ ಬಾಲಕರು ಬಿಸಿಲೊಡ್ಡೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನೀರೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವಂತೆ, ಅವಿವೇಕಿಗಳು ನಿನ್ನ ಮಾಯಾವಿಕಾರಗಳಾದ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೇ ತಮಗೆ ಸುಖಹೇತುವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವರು. ಓ ಪ್ರಭೂ! ಹಿಂದೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ಮುಂಗಾಣದಿದ್ದೆವು. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಸೆಯಿಂದ, ನಮ್ಮ ರಾಜಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೋರಾಡುತ್ತ, ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆ ಕಾದಿರುವ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ, ದಯಾಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹಾಗೆ ಮದಾಂಧರಾಗಿದ್ದು ನಾವೇ, ಈಗ, ನಿನ್ನ ಶರೀರಭೂತವಾದ ಕಾಲದಿಂದ, ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ, ಹೆಮ್ಮೆಯಡಗಿದ್ದೆವು ! ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಾದಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿದೆವು. ಆದುದರಿಂದ, ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ನಮಗೆ, ಅನೇಕರೋಗಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಯಾವಾಗಲೋ ನಾಶಹೊಂದತಕ್ಕ ಈದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೃಗತ್ವಷ್ಟೆ (ಬಿಸಿಲೊಡ್ಡೆ) ಗೆ ಸಮಾನವಾದ ರಾಜ್ಯಸುಖದಾಸೆಯು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಮತ್ತು, ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಫಲವಾಗಿ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಗಳೂಕೂಡ, ಕೇಳುವಾಗಮಾತ್ರ ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗಿರುವುದೇ ಹೊರತು, ಅದನ್ನು ಸುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲವೂ, ಅಪುಣ್ಯಫಲವು ಎಂದಿಗೆ ತೀರಿಹೋಗುವುದೋ ಎಂಬಭಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ದುಃಖಮಿಶ್ರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಅದುದರಿಂದ ಆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಕೋರುವವರಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಈ ಸಂಸಾರಸಂಬಂಧವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವವರೆಗೆ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಸ್ಮರಣವು ತಪ್ಪದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನೋ ಅದನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ವಾಸುದೇವಾ ! ಹರೀ ! ಪರಮಾತ್ಮಾ ! ಆರ್ತಾರ್ತಹರಾ ! ಗೋವಿಂದಾ ! ನಿನಗೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರವು” ಎಂದರು.

ಹೀಗೆ ರಾಜರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಕೃಪಾವಶನಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಮಧುರವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ ಎಲೈರಾಜರೆ ! ಅದೃಷ್ಟವಶದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಈ ಸದ್ಭುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದುಮೊದಲು ನಿಮಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶದಂತೆ, ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಲಿ ! ಮನುಷ್ಯರು ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅಧಿಕಾರದಿಂದಲೂ ಮತ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಕಾಣದಿರುವರೆಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದುದೇನೋ ವಾಸ್ತವವೇ ! ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವರ್ತನವು ಸಾಧುಸಮ್ಮತವಾದುದು. ಹಿಂದೆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ, ನಹುಷ, ವೇನ, ರಾವಣ, ನರಕಾಸುರಾದಿರಾಜರೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕದೇವದಾನವರೂ ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದಲೇ ತಮಗಿದ್ದ ಉತ್ತಮಪದವಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಇದನ್ನು ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಈ ದೇಹಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಹಾಗೆ ಎಂದಿದ್ದರೂ ನಾಶಹೊಂದತಕ್ಕವುಗಳೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದು, ನಿಮ್ಮ ಜೀವಿತಕಾಲದವರೆಗೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನಾರಾಧಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸಂತಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕು ! ಜನನಮರಣಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸುಖದುಃಖಾದಿವ್ಯಂದ್ವಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಮನಸ್ಸುಕಲಗದೆ, ಸಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಶೇಷವನ್ನು ಕಳೆಯಿರಿ ! ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಉದಾಸೀನರಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಮಪರಮಾತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಿ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ, ನೀವು ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು.” ಎಂದನು. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾ

ದ ಭಗವಂತನು ಆ ರಾಜರಿಗೆ ಹೀಗೆಂದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಅಭ್ಯಂಗನಸ್ಸಾ ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವುಪುರುಷರನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಮಗಧರಾಜನಾದ ಸಹದೇವನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವ ಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮೃಷ್ಣಾನ್ನ ಭೋಜನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ರಾಜೋಚಿತಗಳಾದ ತಾಂಬೂಲಾದ್ಯುಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಬಂಧಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಾದ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರೆಲ್ಲರೂ, ವರ್ಷಾಕಾಲವು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಗ್ರಹಸಮೂಹಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ರಾಜತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸುವರ್ಣರಥಗಳಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಪ್ರಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಆದರಿಸಿ, ಅವರವರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ರಾಜಕು ಮಾರರೆಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಮಹಾವಿಪತ್ತನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದ ಅಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅನವ ರತವೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಅವನ ಆದ್ಭುತಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಆ ಭಗವಂತನು ತಮಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೂಕೂಡ, ಜರಾಸಂಧನ ವಧವಾದಮೇಲೆ, ಅವನ ಮಗನಾದ ಸಹದೇವನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗಿ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಪಟ್ಟಣದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರುವಾಗಲೇ, ತನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಸಂಕಟವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ, ವಿಜಯಸೂಚಕವಾದ ಪಾಂಚಸ್ಯನೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನು. ಈ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜರಾಸಂಧನು ಹತನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಧರ್ಮರಾಜನೂಕೂಡ ಅಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೋರಥವು ಕೈಗೂಡಿತೆಂದು ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಭೀಮಾರ್ಜುನ

ಜುಫನರೊಡನೆ ಬಂದು, ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತಾನು ನಡೆಸಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ತುಳುಕಿಸುತ್ತ, ಸಂತೋಷಪರವಶನಾಗಿ ಮಾತಾಡಲಾರದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆— ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗವು —◆—

ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಧರ್ಮರಾಜನು ಜರಾಸಂಧನ ವಧವನ್ನೂ, ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಪರಮಾನಂದಭರಿತನಾಗಿ, ಅವನೊಡನೆ “ಕೃಷ್ಣಾ! ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಸನಕಾದಿಗಳೂ, ಇತರ ಸಮಸ್ತಜನವೂ, ಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯೇ ತಮಗೆ ಪರಮಭಾಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಂತಹ ನೀನು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಪ್ರಭುಗಳೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೀಗಿದ ನಮ್ಮಂತಹ ಅಲ್ಪರಾಜರ ಮಾತನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಗೌರವದಿಂದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ಇದು ನಿನ್ನ ಮಾಯಾನಟನವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದುದೂ ಇಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ನೀನೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣನು. ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನೂ ನೀನೇ! ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೂ ನೀನೇ! ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳಿಂದ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ಹಾನಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಹೇಗೆ ಆರೋಪಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ತೇಜಃಪ್ರಭಾವವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ! ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವು ಹಾಗಿರಲಿ! ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರೂಕೂಡ, ದೇಹಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪಶುಪ್ರಾಯರಾದ ಮೂಢಜನರಂತೆ ತಾನೆಂದೂ, ತನ್ನದೆಂದೂ, ನೀನೆಂದೂ, ನಿನ್ನದೆಂದೂ, ಭೇದಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡಲಾರದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಅತ್ಮಾಭಿಮಾನದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಹಾನಿ

ವೃದ್ಧಿಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕದೇನು? ಹೀಗೆ ಸರ್ವಭೂತ ಸಮನಾದ ನೀನು, ಈಗ ನನ್ನಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರನ್ನು ತನ್ನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನ, ಭರದ್ವಾಜ, ಸುಮಂತು, ಗೌತಮ, ಅಸಿತ, ವಸಿಷ್ಠ, ಜ್ಯವನ, ಕಣ್ವ, ಮೈತ್ರೇಯ, ಕವಷ, ತ್ರಿತ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಾಮದೇವ, ಸುಮತಿ, ಜೈಮಿನಿ, ಕೃತು, ಪೈಲ, ಪರಾಶರ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ವೈಶಂಪಾಯನ, ಅಥರ್ವ, ಕಶ್ಯಪ, ಧಾಮ್ಯ, ಪರಶುರಾಮ, ಅಸುರಿ, ವೀತಿಹೋತ್ರ, ಮಧುಚ್ಛಂದ, ವೀರಸೇನ, ಆಕೃತವ್ರಣ, ಮುಂತಾದ ಮಹರ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆಸಿದನು. ಭೀಷ್ಮದೋಣಕೃಪಾ ಓಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆತಂದನು. ದುರ್ಯೋಧನನೇ ಮೊದಲಾದ ನೂರು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರೊಡನೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನೂ, ಮಹಾಭೀಮಂತನಾದ ವಿದುರನನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರೂ, ಅನೇಕದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ಅವರ ಕಡೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಕೆಲವುಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು, ಚಿನ್ನದ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಯಾಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಉತ್ತು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿದರು. ಹಿಂದೆ ವರುಣಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋಹಾಗೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಯಜ್ಞವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರೂ, ಸಿದ್ಧ ಗಂಧರ್ವ ವಿಧ್ಯಾಧರ ರಾಕ್ಷಸ ಮಹೋರಗರೂ, ಪನ್ನಗರೂ, ಕಿನ್ನರರೂ, ಚಾರಣರೂ, ಅನೇಕಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ರಾಜರೂ, ರಾಜಪತ್ನಿಯರೂ ಬಂದುಸೇರಿದರು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಈ ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಲು, ಎಲ್ಲರೂ ಕುತೂಹಲ ವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳು ವರುಣನಿಂದ ಹೇಗೋಹಾಗೆ,

ದೇವವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳ ಯಾಜಕರು, ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

◆◆◆ ಶಿಶುಪಾಲ ವಧವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆

ಯಾಗವು ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಸೋಮಾಭಿಷವವೆಂಬ ದಿನದ ಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮರಾಜನು, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸದಸಸ್ವತಿಗಳನ್ನೂ, ಯಾಜಕರನ್ನೂ, ಇತರ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನೂ ತಕ್ಕ ಸತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಾಗಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರದೆ ಹೋಯಿತು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರನ್ನೇಕಮಂದಿಯಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ತೋರದೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿರುವಾಗ, ಪಂಚಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯವನಾಗಿದ್ದರೂ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಸಹದೇವನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಅಣ್ಣಾ! ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ? ಇದೋ! ಬ್ರಹ್ಮವಿದರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಈ ಕೃಷ್ಣನೇ ಇಲ್ಲಿನ ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪಾತ್ರವು. ಈ ಭಗವಂತನೇ ಸರ್ವದೇವತಾಸ್ವರೂಪನು. ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ವಿಹಿತಗಳಾದ ದೇಶಕಾಲಧನಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇ! ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಈತನ ಶರೀರರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಕ್ರತುಗಳೂ ಏತನ್ಮಯವಾದುವು. ಅಗ್ನಿ ದೇವನೂ, ಅಹುತಿಗಳೂ, ಮಂತ್ರಗಳೂ, * ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತನ್ಮಯವಾದುದು. ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಈತನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನು. ಇವನೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು, ಜಿದಜಿದಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚದೊಡನೆ ಕಲೆತು, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದವನು. ಇವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವಸ್ತುವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯನು. ಈ ಭಗವಂತನು ತನಗೆತಾನೇ ಆಧಾರನೇ ಹೊರತು, ಇವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಆಶ್ರಯವಸ್ತುವಿಲ್ಲ! ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ಉಪಕರಣ

* ಸಾಂಖ್ಯವೆಂದರೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ವಿಮರ್ಶನವು. ಯೋಗವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮೋಪಾಸನವು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಭಗವಂತನೇ ನಿರ್ವಾಹಕನೆಂದು ಭಾವವು.

ವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ತಾನೇ ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದರೂ, ಆ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ತತ್ತಿನಿವಾಶಾದಿವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ, ಅಜನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿದ್ದರೂ, ಈತನು ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಾದಿಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅಣ್ಣಾ ! ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಈ ಕೃಷ್ಣನಿಗೇ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಸು! ಇವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಈತನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಅತ್ಮಕ್ಕೂ ಇದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟು. ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ, ಸರ್ವಶರೀರಕನಾಗಿ, ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತನಾಗಿ, ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾದುದರಿಂದ, ನಿತ್ಯಸಂತೋಷಯಾಗಿರುವ ಈ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನೀನು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಫಲವುಂಟು. ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೊಬ್ಬರೂ ಇವನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕು" ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸಹದೇವನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿರಲು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೆಲ್ಲರೂ “ಭಲೆ ಶಹಬಾಸ್” ಎಂದು ಆ ಸಹದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಿದರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಮೊದಲು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು, ಆ ಪಾದತೀರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ದ್ರೌಪದಿಗೂ, ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೂ, ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಅದನ್ನು ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪೀತಾಂಬರಗಳನ್ನೂ, ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಅಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆತನ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಆಗ ತನಗುಂಟಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮೈಮರೆತು ನಿಂತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಮಸ್ತಜನವೂ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ “ನಮೋ ನಮಃ” ಎಂದು ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಭಾಜನವೆಲ್ಲವೂ ಏಕವಾಕ್ಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ಸಂಕಟವುಂಟಾಯಿತು. ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪೀಠದಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ಮೇಲೆದ್ದು, ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ, ಆ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನಿಂತು, ಭಗವಂತನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪರುಷವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ನಿಂದಿಸತೊಡಗಿದನು. “ಆಹಾ! ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ವಿೂರುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಆ ಕಾಲವಶದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟು ಹೋಗುವರೆಂದೂ, ಹೇಳುವ ಲೋಕವಾರ್ತೆಯುಯಥಾರ್ಥವೇ? ಏಕೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ವಯೋವೃದ್ಧರಾದವರಿಗೂಕೂಡ ಅತ್ಯಲ್ಪನಾದ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗನ ಮಾತಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತಲ್ಲ! ಎಲೈ ಸದಸ್ಯರೇ! ನೀವು ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದೂ, ಹುಡುಗನಾದ ಈ ಸಹದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಈ ಕೃಷ್ಣನೇ ಇಲ್ಲಿನ ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನೆಂದು ನಂಬಬಹುದೆ! ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ರತದಲ್ಲಿಯೂ, ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದು, ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರಾದ ಪರಮರ್ಷಿಗಳು ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋನುಂದಿಯುಂಟು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಲೋಕಪಾಲಕರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರು. ಅಂತವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ, ನೀಚಕುಲದವನಾದ ಈ ಗೊಲ್ಲನಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವಿರಾ! ಕಾಗೆಗೆ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ, ಇವನಿಗೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ! *ಇವನಿಗಾದರೋ ಕುಲವಿಲ್ಲ! ಅಶ್ರಮವಿಲ್ಲ!

* ಈ ಶಿಶುಪಾಲನ ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣಗಳೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ವರ್ಣನಿಯಮವಿಲ್ಲ! ಅದುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಈತನು ಹೊರಗಾ
ಗಿರುವನು. ಇವನಿಗೆ ನಿಯಾಮಕರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಯಥೇಚ್ಛನಾ
ಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸತಕ್ಕವನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಗುಣವೆಂಬುದು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇಲ್ಲ. ಇ
ವನಿಗೆ ಪೂಜೆಯೆಂದರೇನು ? ಇದಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೆ ಯಯಾತಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಇವ
ನಕುಲವೇ ಸತ್ಪುರುಷದಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕೃತವಾಗಿರುವುದು. ಇವನು ಯಾವಾಗ
ಲೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದವನು. ಮ
ತ್ತು ಅನೇಕಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನಿವಾಸವಾದ ಅರ್ಘ್ಯಾರ್ಥದೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು,
ಸಹಜವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ನೀಗಿ, ಸಮುದ್ರದುರ್ಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ,
ಕಳ್ಳನಂತೆ ಬಂದು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇಂತವನಿಗೆ ಈ ಸಭೆ
ಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯು?" ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಶಿಶುಪಾಲನು, ತನಗೆ ವಿನಾಶ
ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ, 'ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಬಾರದಮಾತು
ಗಳನ್ನಾಡಿ ನಿಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂಕೂಡ ಕೃಷ್ಣನು,
ನರಿಗಳ ಕೂಗನ್ನು ಸಿಂಹವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಗಂಭೀರಸ್ವ
ಭಾವದಿಂದ ಬಾಯೆತ್ತದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಭಾಜನರೆಲ್ಲರೂ
ಆ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಶಿಶು
ಪಾಲನನ್ನೇ ನಿಂದಿಸುತ್ತ, ಆ ಸಭೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು.
ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಭಗವಂತನ ವಿಷಯವಾದ ನಿಂದೆಯಾಗಲಿ,
ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ನಿಂದೆಯಾಗಲಿ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಯಾವನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಅಥೋಗತಿಯು ತಪ್ಪದು! ಈ ಧರ್ಮ
ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೆಲ್ಲರೂ
ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಪಾಂಡವ, ಮತ್ಸ್ಯ,
ಕೇಕಯ, ಸೃಂಜಯರೆಲ್ಲರೂ ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ಆಯುಧವನ್ನು
ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಆಗಲೇ ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಮೇಲ
ಕ್ಕೆದ್ದರು. ಇದನ್ನುನೋಡಿ ಶಿಶುಪಾಲನೂ, ಕತ್ತಿಗುರಾಣಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು,
ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದವರಾದ ಆ ರಾಜರನ್ನು ಹುಂಕಾರದಿಂದ ಗದರಿಸುತ್ತ, ಇದಿ
ರಾಗಿ ನಿಂತನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಆಸನದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು, ಆ ರಾಜ



೨೨೩೦. ಶಿಶುಮಾಲವಧಿ.

ರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಶಿಶುಸಾಲನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಶಿಶುಸಾಲನ ತಲೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವು ಹೊರಟಿತು. ಅವನ ಪಕ್ಷದವರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಬದುಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಪಲಾಯನಮಾಡಿದರು. ಶಿಶುಸಾಲನ ತಲೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬಿಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ, ಆತನ ದೇಹದಿಂದ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಹೊರಟುಬಂದು, ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಶಿಶುಸಾಲನು ಹಿಂದಿನ ಮೂರುಜನ್ಮಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ವೈರಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಈಗ ಅವನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಸಾಯುಜ್ಯವುಂಟಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವರವರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೇ ಶುಭಾಶುಭಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಆಮೇಲೆ ಇತ್ತಲಾಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಗೂ, ಸದಸ್ಯರಿಗೂ, ವಿಶೇಷವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಅವಭೃಥಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಯೋಗೀಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ನಿಂತು ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದರಿಂದ, ಆ ಯಜ್ಞವು ಮುಗಿದಮೇಲೆಯೂ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗಲೂ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ! ಕೊನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳಾದ ಜಯವಿಜಯರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಪದಿಂದಂಟಾದ ಮೂರು ರಾಕ್ಷಸಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಚರಿತ್ರವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಧರ್ಮರಾಜನೂ ಕೂಡ ರಾಜಸೂಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಅವಭೃಥಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಬಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೇಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ದೇವ

ಮಾನವಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ, ಆ ಯಾಗದ ವೈಭವವನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಜನರಲ್ಲಿ, ಪರಮಪಾಪಿಯಾಗಿಯೂ, ಕುರುಕುಲಾಧಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದುರ್ರೋಧನನೊಬ್ಬನುಮಾತ್ರ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಯಾಗ ವೈಭವವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಕೊನೆಗೆ ಅವಮಾನಪಟ್ಟು ಹೋದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಡೆಸಿದ ಈ ಶಿಶುಪಾಲವಧೆ, ಜರಾಸಂಧನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ರಾಜರ ಬಂಧನವೋಚನೆ, ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಸಮಾಪ್ತಿ, ಮುಂತಾದ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಸಮಸ್ತ ಶ್ರೀಯಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— — — — —
 { ಧರ್ಮರಾಜನು ಅವಭೃಥವನ್ನು ನಡೆಸಿದುದು. ದುರ್ರೋಧನಿಗೆ ಅವಮಾನವಾದುದು. }

ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಶುಕಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓಮಹಾತ್ಮಾ! ಧರ್ಮರಾಜನು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವೇಷಬುಧ್ಧಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲ್ಲವೇ ಅಜಾತ ಶತ್ರುವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು? ಅವನು ನಡೆಸಿದ ರಾಜಸೂಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ದುರ್ರೋಧನನು ಹೊರತಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರರಾಜರೂ, ಮುಷಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆ ದುರ್ರೋಧನನೊಬ್ಬನುಮಾತ್ರ ಅವಮಾನಿತನಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು “ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಕೇಳು! ನಿನ್ನ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿನಿಷೇಧದಿಂದ, ಅವನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಆಯಾಕಾಲೋಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೀಮಸೇನನು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಅಭ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ದುರ್ರೋಧನನು ಧನಾಭ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ

ಬೋಕ್ಕಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಹದೇವನು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದನು. ನಕುಲನು ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಅರ್ಜುನನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಅಭ್ಯಾಗತರಾಗಿ ಬಂದ ಸಾಧುಗಳ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾನೇಕೈಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆಯೇ ದ್ರುಪದಪುತ್ರನಾದ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ಬಂದವರಿಗೆ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾದಿಭೋಜನಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಂದಿಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹೋದಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಕರ್ಣನು ದಾನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಸಾತ್ಯಕಿ, ವಿಕರ್ಣ, ಕೃತವರ್ಮ, ವಿದುರ, ಬಾಹ್ಲಿಕ, ಭೂರಿಶ್ರವಸ್ಸು, ಸಂತರ್ದನ, ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ, ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ತಮತಮಗೆ ನಿಯಮಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಗಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾಗನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಪುರೋಹಿತಾದಿಗಳೂ, ಸದಸ್ಯರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೂ, ಅವರವರ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ವಸ್ತ್ರಾಭರಣದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ, ಶಿಶುಪಾಲನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಮೇಲೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಭೃಥಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅತಿವೈಭವದಿಂದ ಹೊರಟರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಮೃದಂಗ, ಶಂಖ, ಪಣವ, ದುಂದುಭಿ, ಅನಕ, ಗೋಮುಖ, ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ನರ್ತಕಿಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಯಕರು ಗಾನಮಾಡಿದರು. ಗಾಯಕರು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೀಣಾ ವೇಣು ಮೃದಂಗಾದಿವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೂ, ಅವರ ಕರತಾಲಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಗಗನವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಹರಡಿತ್ತು. ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳೊಡನೆ ವಿಜಿತ್ರಾಲಂಕಾರಶೋಭಿತಗಳಾದ ರಥಗಜತುರಗಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಜತುರಂಗಸೈನ್ಯವೂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾದವರು, ಸೃಂಜಯರು, ಕಾಂಭೋಜರು, ಕುರುಗಳು, ಕೋಸಲರು, ಕೇಕಯರು, ಮುಂತಾದ ದೇಶಾಧೀಶ್ವರರೆಲ್ಲರೂ, ಸುವರ್ಣಹಾರಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಯಾಗದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಡು.

ಗಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಸ್ಯರೂ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ, ಪುರೋಹಿತರೂ, ಇತರಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೂ ವೇದ ಘೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಈ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಪಿತೃಗಳೂ, ದೇವರ್ಷಿಗಳೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರು ಮೊದಲಾಗಿ ಪುರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಗಂಧ ಪುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಬ್ಬರಮೇಲೊಬ್ಬರು ನಾನಾಬಣ್ಣದ ಓಕುಳಿಗಳನ್ನೆರಚಾಡುತ್ತ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೋಗಿಗಳಾದ ಪುರುಷರೂ, ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು, ಸುಗಂಧದಣ್ಣೆ, ಗೋರಸ, ಗಂಧದ ನೀರು, ಅರಿಸಿನದ ನೀರು, ಕುಂಕುಮಜಲ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ವಸಂತಮಾಡುತ್ತ ವಿನೋದದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ವಿಮಾನಾರೂಢರಾದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ರಥಾಡಿವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ, ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾದ ಅನೇಕಭಟರೊಡನೆ, ಈ ಅವಭೃಥಸ್ನಾನವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟುಬಂದರು. ಆಗ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಲಿಗೆಯುಳ್ಳ ಸೋದರಮೈದುನರೇ ಮೊದಲಾದ ಬಂಧುಗಳೂ, ಸಖಿಯರೂ ಓಕುಳಿಯನ್ನೆರಚಲು, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ತಮ್ಮಮೇಲೆ ಓಕುಳಿಯನ್ನೆರಚಿದವರಿಗೆ ತಾವೂ ಪ್ರತೀಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಟದಿಂದ, ಚರ್ಮದ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅವರಮೇಲೆ ಓಕುಳಿಯನ್ನೆರಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಓಕುಳಿಯಾಡುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಆ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ದುಕ್ಕೂಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ತೊಯ್ದು, ಅವರ ನಡು, ತೊಡೆ, ಸ್ತನಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುವು. ಬಿಚ್ಚಿದ ತಲೆಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳು ಉದಿರುತ್ತಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ವಸಂತವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವೇಷವು, ಎಂತವರಿಗೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕದಲಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಈ ಸಮಸ್ತವೈಭವಗಳೊಡಗೂಡಿ, ಧರ್ಮರಾಜನು, ಸುವರ್ಣಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲಂಕೃತನಾದ, ಮತ್ತು

ಉತ್ತಮಾಶ್ವಗಳಿಂದ ಹೂಡಿದ ರಥದಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವಾಗ, ಯಜ್ಞಾಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾಜಸೂಯೆಯಾಗ ದಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕು ಗಳು ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ, ಪತ್ನೀಸಮ್ಯಾಜ ಮತ್ತು ಅವಭೃಥ್ಯಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅಮೇಲೆ, ಅಜಮನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಗಂ ಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ದ್ರಾಪದಿಯೊಡನೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದರು. ಈ ಅವಭೃಥಸ್ನಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳೂ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಯದುಂ ದುಭಿಗಳೂ ಮೊಳಗಿದುವು. ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದರು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಯನ್ನೆರಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇರೆಬೇರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದವರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾ ಜನೊಡನೆ ಗಂಗಾಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕವನ್ನು ನಡೆಸಿದವನೂಕೂಡ, ಈ ಅವಭೃಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಸ್ನಾನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ನು, ನೂತನವಾದ ಧೌತವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ಟು, ದೇಹಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಸದಸ್ಯರನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳೂ ಭಗವದಾತ್ಮಕವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದ ಆ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ರಾಜರನ್ನೂ, ಜ್ಞಾತಿಗಳನ್ನೂ, ಮಿತ್ರ ರನ್ನೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ನಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾದ ಸಮಸ್ತಜನರೂ, ರತ್ನ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಅಂಗಿ, ತಲೆಪಾಗು, ದುಕ್ಕೂಲ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ದೇವವುರುಷರಂತೆ ಪ್ರಕಾ ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂಕೂಡ, ಕುಂಡಲಾದ್ಯಾಭರಣ ಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣದ ಒಡ್ಡಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತರಾಗಿ, ತಿದ್ದಿದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿಂದ ಸೊಬಗೇರಿದ ಮುಖಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಶೋಭಿಸು ತಿದ್ದರು. ಅಮೇಲೆ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೂ, ಸದಸ್ಯರೂ,

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರಾದಿವರ್ಣದವರೂ, ಮತ್ತು ಆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೂ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪರಿವಾರಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಲೋಕಸಾಲಕರೂ, ಇತರ ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳೂ, ಆ ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ, ಅವನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ, ಹರಿಭಕ್ತೋತ್ತಮನಾದ ಆ ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯವೈಭವವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ, ಅಮೃತಪಾನದಿಂದ ಹೇಗೆಗೋಹಾಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ತಾನು ಉತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಸಿದ್ದ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರನ್ನೂ, ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಆಗಲಿರಲಾರದೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಬಂಧಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡುದರಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನು ಧರ್ಮರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ, ಸಾಂಬನೇ ಮೊದಲಾದ ಯದುವೀರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಾನು ಮಾತ್ರ ಆ ಧರ್ಮರಾಜನೊಡನೆಯೇ ಇರಬೇಕಾಯಿತು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಬಲದಿಂದ, ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ದುಸ್ತರವಾದ ತನ್ನ ಮನೋರಥಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಉತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ದುರ್ರೋಧನಿಗೆ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಅವನ ಯಾಗ ವೈಭವವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು. ಈನಡುವೆ ಒಮ್ಮೆ ದುರ್ರೋಧನನು ಧರ್ಮರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದ ಕಡೆಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಅದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕದ ಅನೇಕರಾಜಾಧಿರಾಜರಿಗೂ, ಪಾತಾಲಲೋಕದ ದಾನವೇಂದ್ರರಿಗೂ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ದೇವಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೂ, ಅನುಭವಯೋಗ್ಯಗಳಾದ ನಾನಾವಿಧಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ತುಂಬಿರುವುವು. ಅಂತಹ ದಿವ್ಯಾಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ದ್ರಾಪದೀದೇವಿಯು, ಪತಿಶುಶ್ರೂಷೆಗಾಗಿ ಬೇಕು ಬೇಕಾದ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ

ಅ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಅವಳಲ್ಲಿ ದುರ್ರೋಧನನ ಮನಸ್ಸು
 ವೋಹಾಕುಲಿತವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಧರ್ಮರಾಜನ ಯಾ
 ಗದ ವೈಭವವನ್ನೂ, ಅವನ ಭಾಗ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅಸೂಯೆ
 ಯಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದುರ್ರೋಧನನಿಗೆ, ಆ ಅಂತಃಪುರದ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು
 ಕಂಡಮೇಲೆ, ಅವನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ ? ಆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ
 ಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರು ದ್ರೌಪದಿ
 ಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಓಲೈಸುತ್ತಿರುವರು. ನಿತಂಬಭಾರದಿಂದ ಜಗ್ಗುವ
 ನಡೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ಫುಲ್ವಲಫ್ವನಿಯೊಡನೆ ಅತ್ತಿತ್ತ
 ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ ? ಸಣ್ಣನಡು ! ಸ್ತನ
 ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಲೇಪಿತವಾಗಿ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ
 ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳು ! ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ ಮುಖದ ಸೊಗಸು !
 ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳು ! ಮುಖಕ್ಕೆ ರೇಖೆಕಟ್ಟಿದಂತೆ
 ತಿದ್ದಿದ ಮುಂಗುರುಳು ! ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಶೋಭಿತರಾದ
 ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನಡುವೆ ದ್ರೌಪದಿಯಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ದುರ್ರೋಧನನು
 ಸಹಿಸಲಾರದ ಸಂಕಟದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅತ್ತ
 ಲಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನೂಕೂಡ ಆಗಾಗ ಮಯನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ,
 ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆಯೂ, ಇಷ್ಟಬಂಧುಗಳೊಡನೆಯೂ, ತನಗೆ ನೇತ್ರ
 ಪ್ರಾಯನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಸುವರ್ಣಪೀಠದಮೇಲೆ
 ಕುಳಿತು, ಸುಖಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಸ್ವರ್ಗಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ದೇ
 ವೇಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವನು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಹೃದೇವನಂತೆ ತೇಜ
 ಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ವಂದಿಮಾಗಧರು ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ಅವನ
 ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಒಮ್ಮೆ
 ದುರ್ರೋಧನನು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ಆ ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳು ಕುಳಿ
 ತಿದ್ದ ಸಭಾಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ದುರ್ರೋಧನನಾದರೋ
 ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವನು. ಯಾ
 ವಾಗಲೂ ಧರ್ಮರಾಜನಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ

ನು. ಇಂತಹ ದುರೋಧನನು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೋಗ್ಯನಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತಲೆ
ಯೆಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಹಾರ ಕುಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ,
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಇತರ
ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುತ್ತ, ಅಸಭೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಬಂದನು.
ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ತಿಲ್ಪಜಾತುರಾದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆ ಸಭಾಮಂಟಪದ ಸನ್ನಿ
ವೇಶವು, ಇವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಒರೀನಿಲವ
ನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಅದರ ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಅದು ನೀರು ನಿಂತ ಹಳ್ಳದಂತೆ ಕಾ
ಣುವುದು. ಆಗ ದುರೋಧನನು ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯು ನೆನೆದು ಹೋಗುವುದೆಂಬ
ಭಯದಿಂದ, ಅದನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿ ಕೆ
ಳಗೆಬಿಳುವನು. ಹೀಗೆ ದುರೋಧನನು, ಮಯನ ತಿಲ್ಪಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋ
ಹಿತನಾಗಿ, ನೆಲವನ್ನು ನೀರೆಂದೂ, ನೀರನ್ನು ನೆಲವೆಂದೂ ಭ್ರಮಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿ
ದ್ದೊಳುತ್ತ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭೀಮನು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟನು.
ಅದರಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರೂ, ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ
ನಕ್ಕರು. ಅದರೆ ಸಾಧುಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಅವರನ್ನು
ಹಾಗೆ ನಗಬಾರದೆಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕಪಟನಾಟಕ
ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕಣ್ಣು
ಕನ್ನೆಯಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ
ಸಂಚನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತ ಫಕಫಕ
ನೆ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ದುರೋಧನನಿಗಾದರೋ ಸಹಿಸಲಾರದ
ನಾಚಿಗೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಿ
ನೋಡದೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋಪದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತ ಧಟ್ಟನೆ
ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಸ್ತಿ
ನಾವತಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಕುರುಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ದುರೋಧ
ನನು ಹೀಗೆ ಅವಮಾನಿತನಾಗಿ ಕೋಪದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದನ್ನು
ನೋಡಿ ! ಅಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವು ಹೊರಟಿತು. ಅಜಾತಶತ್ರು
ವಾದ ಧರ್ಮರಾಜನೂ ಕೂಡ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿತಪಿಸುತಿ

ದ್ದನು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಭೋಭಾರಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಅವತರಿಸಿದ ನಾದುದರಿಂದ, ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅಸ್ತಿಭಾರವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಬಾಯೆತ್ತದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ದುರ್ರೋಧನನು, ಆ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಅವಮಾನಪಟ್ಟುದಕ್ಕೆ ಮನನ ಮಾಯೆಯೆಂಬುದು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರವೇ ಹೊರತು, ಅದು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾಯಾಪ್ರಭಾವವೆಂದೇ ತಿಳಿ! ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದುರ್ರೋಧನನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಮಾನವುಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನೀನು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾನು ಇಷ್ಟವಿಷಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ದುರ್ರೋಧನನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಮ್ಮೆಯೂ, ಮಾತ್ಸರ್ಯವೂ ಅವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಅವಮಾನಪಡಿಸಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ! ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಸಾಲ್ವನಥ ವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆—

ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಲೀಲಾಮಾನುಷನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ನಡೆಸಿದ (ಸಾಲ್ವನಥರೂಪವಾದ) ಮತ್ತೊಂದು ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನುಕೇಳು ಈ ಸಾಲ್ವನು ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಬಹಳಪ್ರಿಯವುತ್ರನು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ವಿವಾಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಜರಾಸಂಧಾದಿಗಳೊಡನೆ ಶಿಶುಪಾಲನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಯಾದವರಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆದರೆ ಈ ಸಾಲ್ವನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ, ಜರಾಸಂಧಾದಿಗಳಮುಂದೆ ಒದ್ದಾಡಿದನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಏನೆಂದರೆ “ಎಲೈರಾಜರೆ! “ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ಹುಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಾನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡದೆ ಬಿಡುವನಲ್ಲ! ನನ್ನ ಪೌರುಷವನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿರಿ!” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಮೂಢನಾದ ಸಾಲ್ವನು ಆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪಶುಪತಿಯಾದ ರುದ್ರನನ್ನು ಕೂರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಈ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದೊಂದು ಹಿಡಿಯಷ್ಟು ಮಳಲನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ,

ದೃಢನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಒಂದುವರುಷದವರೆಗೆ ರುದ್ರನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
 ಮಾಡಿದನು. ಆ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಅವನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಆದರೆ ಆ ಸಾಲ್ವನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯಿಂದ
 ಲೇ ಈ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದುದರಿಂದ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ
 ವಾದ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾದ ಆಸಾಲ್ವನ ಕೋ
 ರಿಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮವಾದುದರಿಂದ, ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಸಂತೋ
 ಷವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಸಾಲ್ವ
 ನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಾಲ್ವನು ರುದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ತನಗೆ ಕಾಮಗಮನ
 ವುಳ್ಳ ಒಂದಾನೊಂದು ವಿಮಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅದು
 ಯಾದವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸತಕ್ಕದಾಗಿ, ದೇವ, ದಾನವ,
 ಮನುಷ್ಯ, ಗಂಧರ್ವ, ಪನ್ನಗ, ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿರಬೇ
 ಕೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆದರಂತೆಯೇ ತಿವನು, ಪಟ್ಟಣದಂತೆ ಅತಿವಿಶಾಲ
 ವಾದ, ಮತ್ತು ಅಯೋಮಯವಾದ (ಉಕ್ಕಿನ) ಒಂದಾನೊಂದು ವಿಮಾನ
 ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ದಾನವಶಿಲ್ಪಿಯಾದ ಮಯನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು,
 ಆದರಂತೆ ಮಯನು ಸಾಲ್ವನಿಗೆ ಸೌಭವೆಂಬ ಒಂದಾನೊಂದು ಪುರವನ್ನು
 ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅದು ಕೇವಲ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿ, ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ
 ಗೋಚರಿಸದೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಬಂದ ಕಡೆಗೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
 ದಾಗಿತ್ತು. ಸಾಲ್ವನು ಆ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಯಾದವರಮೇಲೆ ಹಗೆತೀರಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಪಟ್ಟ
 ãದಿಂದ ಒಂದು ಪಿಳ್ಳೆಯಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ
 ಆದರಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿಸಿ, ತಾನು ವಿಮಾ
 ನದಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿನ ಗೋಪುರವ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನೂ,
 ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನೂ, ಅಟ್ಟಲೆಗಳನ್ನೂ, ಅಂಗಳಗಳನ್ನೂ, ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನಗಳ
 ನ್ನೂ ಮುರಿದು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಬಂದನು! ಆ ಸೌಭವಿಮಾನದಿಂದ
 ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳೂ, ಮರಗಳೂ, ಸಿಡಿಲುಗಳೂ, ನಾ
 ನಾವಿಧಶಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಭಯಂಕರಗಳಾದ ವಿಷಸರ್ಪಗಳೂ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುರಿ

ಯುತಿದ್ದುವು. ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಹೊರಟು, ಆ ಪಟ್ಟಣದ ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಗೂ ಮಳಲನ್ನು ತಂದೆರಚುತ್ತಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಸುಳಿಗಾಳಿಯು ನೆಲದ ಥೂಳನ್ನೆ ಬೈಸಿ, ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತಾಯಿತು. ನಾನಾವಿಧಗಳಾದ ಈ ಅನಾಹುತಗಳಿಂದ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಾಸುರನ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಈ ಭೂಮಿಯು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರವೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲದೆ ತತ್ತಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು, ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗುಂಟಾದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಅವರಿಗೆ “ಭಯಪಡಬೇಡಿ, ರೆಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸಾಲ್ವನನ್ನಿರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಥವನ್ನೇರಿ ಹೊರಟುಬಂದನು. ಸಾತ್ಯಕಿ, ಜಾರುಧೇಷ್ಟ, ಸಾಂಬ, ಆಕ್ರೂರ, ಹಾರ್ದಿಕ್ಯ, ಭಾನುವಿಂದ, ಗದ, ಶುಕ, ಸಾರಣ, ಮುಂತಾದ ಯಾದವಪ್ರಧಾನರೂ, ಮತ್ತು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಇತರಸಹೋದರರೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳೂ, ರಥಿಕರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಸರರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರೂ, ಯುದ್ಧಕವಚಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಸಾಲ್ವನ ಕಡೆಯವರಿಗೂ, ಯಾದವರಿಗೂ, ದೇವಾಸುರಯುದ್ಧದಂತೆ ಭಯಂಕರಯುದ್ಧವು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಸೂರ್ಯನು ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ಸಾಲ್ವನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣದ ಹಿಡೆಗಳಿಂದಲೂ, ಉಕ್ಕಿನ ಅಲಗುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಾಲ್ವನ ಮುಖ್ಯಸೇನಾಪತಿಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂರುಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಾಲ್ವನನ್ನೂ ಹೊಡೆದನು. ಅವನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಒಂದೊಂದು ಬಾಣವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಹತ್ತುಹತ್ತು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಇತರ ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನೂ, ಮೂರು ಮೂರು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಈ ಯುದ್ಧಜಾತುರ್ಯ

ವನ್ನು ಉಭಯಪಕ್ಷದವರೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೇನು? ಆಗ ಮಯ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆ ಸೌಭವೇಂಬ ವಿಮಾನದ ಮಾಯೆಯು, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಆ ವಿಮಾನವು ಅನೇಕರೂಪಗಳಿಂದ ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಒಂದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗೋ ಚರವಾಗುವುದು. ಆ ವಿಮಾನವು ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವ ರೂಪವಿರುವಿರುವುದೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಒಡನೆಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರ್ವತಶಿಖರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಲಾತಚಕ್ರದಂತೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಿರುಗಿರನೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಆ ಸೌಭವಿಮಾನವು ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ನಾನಾಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಆ ವಿಮಾನ ದೊಡನೆಯೂ, ಸೈನಿಕರೊಡನೆಯೂ ಸಾಲ್ವನು ಯಾವಯಾವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಆಯಾ ಕಡೆಗೆ ಯಾದವರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಬಂದರು. ಆಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿಯೂ, ವಿಷಸರ್ಪದಂತೆ ಕ್ರೂರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಯಾದವರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಾಲ್ವನ ವಿಮಾನವೂ, ಅವನ ಸೇನಾಬಲವೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಛಿನ್ನ ಛಿನ್ನವಾಗುತ್ತಬಂದುವು. ಆಗ ಸಾಲ್ವನು ಹಿಂದು ಮುಂದುತೋರದೆ ಸ್ತಬ್ಧನಾದನು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಸಾಲ್ವನ ಕಡೆಯ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ಯಾದವರಮೇಲೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಯಾದವವೀರರು ಬಹಳ ಬಾಧೆಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಮಹಾವೀರರಾದುದರಿಂದ, ತಾವಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲದೆ, ಧೈರ್ಯವಿಂದ ಇದಿರಿಸಿನಿಂತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ವನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದ್ಯುಮಂತನು, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ನೊಂದು, ಆ ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ಒಂದಾನೊಂದು ಉಕ್ಕಿನ ಗಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಗದಾಪ್ರಹಾರವು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ

ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ಛೆಬರುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದ ದಾರುಕನ ಮಗನು, ಯುದ್ಧಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದುದರಿಂದ, ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿದ್ದ ಆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ರಣರಂಗದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ತಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಅಮೇಲೆ ಮುಹೂರ್ತದೊಳಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ಮೂರ್ಛಿತಿಯಲು, ಅತನು ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಆಹಾ! ಸೂತಾ! ಎಂತಹ ತಪ್ಪು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ? ರಣರಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಕರೆತಂದೆ ಯಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತು! ನಮ್ಮ ಯಾದವಕುಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಹಿಂಜರಿದು ಬಂದವನನ್ನು ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಕೇಳಿರದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲಭೀರುಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನನ್ನನ್ನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡುದರಿಂದ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಅಪಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆಹಾ! ಸೂತಾ! ನನ್ನ ತಂದೆಗಳಾದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ನಾನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು “ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವನ್ನು ವೀರಿ ಯುದ್ಧದಿಂದ ನೀನು ಪಲಾಯನಮಾಡಿ ಬಂದವನಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಏನುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿ! ನನ್ನ ಸಹೋದರಪತ್ನಿ ಯರೂಕೂಡ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಬಿಡುವರೆ? ಲೋಕದವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸದೆ ಬಿಡುವರೆ? ಆಹಾ! ನನ್ನನ್ನು ಎಂತಹ ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದೆ ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೂ ಸಾರಥಿಯು ವಿನಯದಿಂದ “ಓ! ಆಯುಷ್ಮಂತಾ! ಪ್ರಭೂ! ನಾನು ಯುದ್ಧಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು. ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಥಿಕನನ್ನು ಸಾರಥಿಯೂ, ಸಾರಥಿಯನ್ನು ರಥಿಕನೂ, ಹೇಗಾದರೂ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೇ ನಾನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ರಣರಂಗದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ತಂದುಬಿಟ್ಟೆನು. ” ಎಂದನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆—ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಸಾಲ್ವನನ್ನು ವಧಿಸಿದುದು.—◆—

ಆಮೇಲೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಅಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ದೃಢವಾದ ಬೇರೊಂದು ಯುದ್ಧಕವಚವನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ “ಹಿ! ಸೂತಾ! ಆ ದ್ಯುಮಂತನೆಲ್ಲಿರುವನೋ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಬಿಡು. ಆತನೇ ನನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ವೀರನು” ಎಂದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾರಥಿಯು, ರಥವನ್ನು ಮುಂದೆಬಿಡಲು, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಅನೇಕಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದ್ಯುಮಂತನನ್ನಿ ದಿರಿಸಿ, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತ, ಎಂಟುಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವನ ನಾಲ್ಕುರಥಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಒಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಅವನ ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಣದಿಂದ ಅವನ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ, ಇನ್ನೊಂದುಬಾಣದಿಂದ ಅವನ ಧ್ವಜವನ್ನೂ, ಕೊನೆಯ ಬಾಣದಿಂದ ಆ ದ್ಯುಮಂತನ ತಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿಬಿಟ್ಟನು. ಇದೇಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇತ್ತಲಾಗಿ, ಗದ, ಸಾತ್ಯಕಿ, ಸಾಂಖ, ವೊದಲಾದ ಯಾದವವೀರರೂ ಸಾಲ್ವನ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದರು. ಸೌಭವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನಿಕರನೇಕರು, ಯಾದವರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ತಲೆಮುರಿದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತರು. ಹೀಗೆ ಯಾದವರೂ, ಸಾಲ್ವರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೋಡಿದಾಡುತ್ತ, ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯೂ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಈ ಸಂಗತಿಯು ಹಾಗಿರಲಿ! ಅತ್ತಲಾಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನ ರಾಜಸೂಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ರಾಜಸೂಯಯಾಗವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ, ಶಿಶುಪಾಲನೂ ಸಂಹೃತನಾದಮೇಲೆ, ಕೆಲವುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನಷ್ಟೆ? ಈನಡುವೆ ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಘೋರವಾದ ಕೆಲವು ದುಶ್ಯಕುನಗಳು ಕಂಡುಬಂದುವು. ಈ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಗಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಅಲ್ಲಿ ನಿಲುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಗುರುವೃದ್ಧರನ್ನೂ, ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಕುಂತೀದೇವಿಯನ್ನೂ, ಅವಳ ಮಕ್ಕಳಾದ ಪಂಚಪಾಂಡವರನ್ನೂ ಕಂಡು, ಅವರೊಡನೆ “ನಾನು ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಹಳ ದಿನಗಳಾದುವು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಶುಪಾಲನೂ ನನ್ನಿಂದ

ಸಂಹೃತನಾದನು. ಇದರಿಂದ ತಿಶುಪಾಲನ ಪಕ್ಷದವರಾದ ರಾಜರು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನರನ್ನು ತೊಂದರೆಗೊಳಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರರು! ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೊರಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾದವರಿಗೂ ಸಾಲ್ವರಿಗೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವು ಜರುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ, ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯಾದ ದಾರುಕನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಸೂತಾ! ನೀನು ಈಕ್ಷಣವೇ ನಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಸಾಲ್ವನಿರತಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಿಡು! ನಾನೇ ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಸೌಭವ್ರರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಆ ಸಾಲ್ವನು ಬಹಳ ಮಾಯಾವಿಯು. ಬೇಗನೆ ನಡೆ” ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಮಾತು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಗರುಡಧ್ವಜವುಳ್ಳ ಆ ರಥವು, ಉಭಯಪಕ್ಷ ಸೈನಿಕರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ, ರಣರಂಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ವನಿಗಿರಿದಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಇಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಸಾಲ್ವನ ಸಮಸ್ತಸೈನ್ಯಗಳೂ ಯಾದವವೀರರಿಂದ ಹತವಾಗಿ, ಸಾಲ್ವನುಮಾತ್ರ ಅಸಹಾಯನಾಗಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ತನಗಿರಿದಾಗಿ ಬಂದುನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಸಾಲ್ವನು, ಭೀಕರಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಅದನ್ನು ಕೃಷ್ಣಸಾರಥಿಯಾದ ದಾರುಕನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಕಾಶದ ಕೊಳ್ಳೆಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತ, ವೇಗದಿಂದ ತನಗಿರಿದಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ನೂರಾರುತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಹದಿನಾರುಬಾಣಗಳಿಂದ ಆ ಸಾಲ್ವನನ್ನೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಆತನ ಸೌಭವಿಮಾನವನ್ನೂ ಪ್ರಹರಿಸಿ, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಹೆಗೋಹಾಗೆ, ಆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದನು. ಆಗ ಸಾಲ್ವನು ಬೇರೊಂದು ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಎಡಗೈಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆಯಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನುಸ್ಸು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು

ಹೋಯಿತು. ಸಾಲ್ವನು ತೋರಿಸಿದ ಈ ಪರಾಕ್ರಮವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳೂ ಹಾಹಾಕಾರದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಸಾಲ್ವನೊಕೂಡ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡುತ್ತ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಎಲೆ ಮೂಢಾ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ನೀನಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವಮಾನಪಡಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಶಿಶುಪಾಲನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕದ್ದೊಡೆದವನು. ಮತ್ತು ಆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನು ಯಾಗಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ನೀನು ಕೊಂದೆಯಲ್ಲವೆ? ಹೀಗೆ ಮೋಸದಿಂದ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದು, ನನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ವೀರರಿಲ್ಲವೆಂದು ಗರ್ವಪಡುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು, ಇದೋ! ಈಗಲೇ ನನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವೆನು ನೋಡು. ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲು” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಕೃಷ್ಣನು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತ, ಸಾಲ್ವನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಎಲೆ ಮೂಢಾ ! ಸುಮ್ಮನೆ ಬಗುಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆ ಕಾಡಿರುವ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೇ ನೀನು ಕಾಣದೆ, ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಶೌರ್ಯವುಳ್ಳವರು, ಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸುವರೇಹೊರತು ನಿನ್ನಂತೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆ ಬಗುಳುವುದಿಲ್ಲ!” “ಎಂದುಹೇಳಿ, ಮಹಾಭಯಂಕರವೇಗವುಳ್ಳ ಬಂದಾನೊಂದು ಗದೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು, ಅದನ್ನು ಸಾಲ್ವನ ಭುಜದ ಕೀಲಿಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಈ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಆ ಸಾಲ್ವನ ಮೈ ನಡುಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಗದೆಯನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಸಾಲ್ವನು ಇದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೊಳಗಾಗಿ ಮಾಯಾವಿಯಾದ ಸಾಲ್ವನ ಕಡೆಯ ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು, ಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು, ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸಿ ಅಳುತ್ತ, ತನ್ನನ್ನು ದೇವಕೀದೇವಿಯು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಕೃಷ್ಣಾ ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ಹೇ ಮಹಾಬಾಹೂ

ದುಷ್ಟನಾದ ಸಾಲ್ವನು, ಕಟುಕನು ಪಶುವನ್ನು ಕೊಲೆಗಾಗಿ ಹಿಡಿ
ದುಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸುದೇವನನ್ನು ಹಿಡಿದು,
ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವನು. ಪಿತೃವತ್ಸಲನಾದ ನೀನು ಈಗಲೇ
ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು!” ಎಂದನು. ಸ್ವಜ್ಞಾನಾಗಿದ್ದರೂ ಮನು
ಷ್ಯಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಟಿಸತಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣನು, ಈ ಅಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ,
ಪ್ರಾಕೃತಮನುಷ್ಯನಂತೆ ದುಃಖವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ
ಕನಿಕರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಆಹಾ! ಏನಿದು!
ನಾನು ದೇವಾಸುರರಿಗೂ ದುರ್ಜಯನಾದ, ನನ್ನಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನನ್ನು
ಪುರರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೆನು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆತನು ಎಂದಿ
ಗೂ ಎಚ್ಚರತಪ್ಪುವನಲ್ಲ! ಹೀಗಿರುವಾಗಲೂ ಅಲ್ಪನಾದ ಆ ಸಾಲ್ವನು ನನ್ನ
ತಂದೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆ! ಆಹಾ! ದೈವವು ಬಹಳ ಪ್ರಬಲವಾ
ದುದು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸಾಲ್ವನು, ಮಾಯೆಯಿಂದ ವಸು
ದೇವಾಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ “ಕೃಷ್ಣಾ! ನೀನು ಯಾವನಿಗಾಗಿ ಈ ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವೆಯೋ, ಆ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡು! ಇದೋ! ನಿನ್ನ
ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಗಿಯೇ ಇವನತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿಯುವೆನು. ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಈ ನಿನ್ನ ತಂ
ದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನಾಗು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಯಾವಿಯಾದ
ಸಾಲ್ವನು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ, ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಆ ಮಾಯಾವಸುದೇವನ
ಕಂಠವನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕಡಿದು, ಆ ತಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು,
ತನ್ನ ಸೌಭವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು
ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತನ್ನ ಪಿತೃಮರಣ
ದಿಂದಂಟಾದ ದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ
ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಮುಯನು ಸಾಲ್ವ
ನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದ ಆಸುರಿಯೆಂಬ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೇ ಸಾಲ್ವನು
ಈ ಕಪಟತಂತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿ
ಯಿತು. ಮೂರ್ಛಿತಳಿದ್ದವನಂತೆ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿ

ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದ ದೂತನಾಗಲಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮುಂಡವಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ! ಅದೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಾಯವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಅದರ ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಾಭವೆಂಬ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತನ್ನ ಶತ್ರುವೊಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗೋಚರಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಸಾಲ್ವನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಈ ಸಾಲ್ವನು ವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ತತ್ಸವಿರುದ್ಧಗಳಾದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳು ಕಾಣುವುವು. ಋಷಿಗಳು ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸರಿಹೋಲಿಸಿ ನೋಡದಹಾಗೆ ಹೇಳಿರುವಂತಿದೆ ! * ಕೇವಲಭಗವದ್ಭಾಷ್ಯನನಿತರಾದ ಅಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧವೆಂಬುದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಲಾರರು. ಅಖಂಡವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ ನೆಲೆಯಾದ ಆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಶೋಕವಾಗಲಿ, ಮೋಹವಾಗಲಿ, ಸ್ನೇಹವಾಗಲಿ, ಅಜ್ಞಾನವಿಂದುಂಟಾಗತಕ್ಕ ಭಯವಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲಿಯದು ! ಯಾವನ ಪಾಪಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮೋಪಾಸನವೆಂಬ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಕೈವಶವಾಗಿ, ಅನಾದಿಯಾಗಿ ಬಂದ ದೇಹಾತ್ಮಭ್ರಾಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಪಿಶಾಚಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸುವುದೋ, ಯಾವನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಬದ್ಧರಾದ ಚೇತನರೂಕೂಡ, ಪಾಪನಿವೃತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ, ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಾಲ್ವನ ಗದಾಪ್ರಹಾರವಿಂದ ಮೂರ್ಛೆಯೆಂದರೇನು ? ಕೃಷ್ಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು!

* ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಪರವಿರೋಧಗಳೇನೆಂದರೆ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬಲರಾಮನೊಡನೆ ಹೋದವನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ “ಸಂಕರ್ಷಣಮನುಜಾಪ್ತ” ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಆ ಬಾಲರಾಮನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತಾನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋದುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಸಾಲ್ವನು ದ್ವಾರಕೆಯಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದವನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕಾಮ್ಯಕವನದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ತಾನು ಸಾಲ್ವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ದ್ವೈತವೃತ್ತಾಂತವು ತನಗೆ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಹೇಳಿದಹಾಗೆ

ಸಾಲ್ವನು ಶಸ್ತ್ರ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವೋಘಃ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ತ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವನ ಕವಚವನ್ನೂ, ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ, ತಿರೋರತ್ನವನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ, ತನ್ನ ಗದೆಯಿಂದ ಅತನ ಸಾಭವಿಮಾನವನ್ನೂ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಈ ಗದಾಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಆ ಸಾಭವು ಸಹಸ್ರಶಕಲಗಳಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತು. ಅಮೇಲೆ ಸಾಲ್ವನು, ಆ ವಿಮಾನದಿಂದ ಥಟ್ಟನೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ, ನೆಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು, ಗದಾಪಾಣಿಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನಿರಿಸಿಬಂದನು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಭಲ್ಲಾಯುಧದಿಂದ ಆ ಸಾಲ್ವನ ಭುಜಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, 'ಅತನನ್ನು ವಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಪಾಂತ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಅಗ ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಸೂರ್ಯನೊಡಗೂಡಿದ ಉದಯಪರ್ದತದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಡನೆಯೇ ಅತನು, ತನ್ನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆಗೋಹಾಗೆ, ಮಹಾನಾಯಾಪಿಯಾದ ಆ ಸಾಲ್ವನ ತಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿ, ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳೊಡನೆ ಅದನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡಹಿದನು. ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಹಾಹಾಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಪಿಯಾದ ಸಾಲ್ವನು ಸಾಭವಿಮಾನದೊಡನೆ ಹತನಾಗಿ ಬಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷವಿಂದ ದುಂದುಭಿವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅತನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ದಂತವಕ್ತ್ರನು, ತನಗೆ ಇಷ್ಟರಾದ ತಿಶುಪಾಲಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಹಗೆತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕೋಪದಿಂದ, ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಇದುವಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಋಷಿಗಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಪರವಿರೋಧಗಳೆಂದು ಭಾವವು.

*ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಯದಾರ್ಥವಾದುದೇಹೊರತು ಕೃಷ್ಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದುದು ಸುಳ್ಳೆಂದು ಭಾವವು.

—◆◆◆ದಂತವಕ್ತ್ರ ಪಿಡೂರಥಸಂಹಾರವು.◆◆◆—

ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಶಿಶುಸಾಲ, ಸಾಲ್ವ, ಪೌಂಡ್ರಕನೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರಲ್ಲರೂ, ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸಂಹೃತಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ದಂತವಕ್ತ್ರನು, ಅವರಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತನ್ನಿಂದಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಗದೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಾಲುನಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಡುಗಿಸುವಂತೆ ವೇಗವಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನಿರಿಸಿ ಬಂದನು. ದಂತವಕ್ತ್ರನು ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಾತುರವಿಂದ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಗದೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಥಟ್ಟನೆ ರಥವಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು, ಸಮುದ್ರಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಅದರ ದಡವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಆತನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆಗ ದಂತವಕ್ತ್ರನು, ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗದೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಹಿಡಿದು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ “ಎಲಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ದೈವಾಧೀನವಿಂದ ಈಗ ನೀನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರುವೆ! ನೀನು ನನ್ನ ಮಾವನ ಮಗನಾಗಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಲ್ಲರಾಗೂ ದ್ರೋಹಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ಎಲ ಮೂಢಾ! ಇದೋ! ಈಗಲೇ ನಾನು ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಈಗದೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು, ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ನೀನು ನನಗೆ ಬಂಧುರೂಪವಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಶತ್ರುವೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡಲಾರೆನು.” ಎಂದು ಕ್ರೂರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ಆಸೆಯನ್ನು ಅಂಕುಶವಿಂದ ತಿವಿಯುವಂತೆ, ತನ್ನ ಗದೆಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಹರಿಸಿ, ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿದನು. ಆಗದಾ ಪ್ರಹಾರವಿಂದ ಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ಚಲಿಸದೆ, ಕೌಮೋದಕಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಮಹಾಗದೆಯಿಂದ ಆ ದಂತವಕ್ತ್ರನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಈ ಒಂದೇ ಪ್ರಹಾರಕ್ಕೆ ಆ ದಂತವಕ್ತ್ರನ ಎದೆಯು ಭೇದಿಸಿತು. ಅವ

ನು. ಬಾಯಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಕ್ಕುತ್ತ, ಕೆದರಿದ ತಲೆಯೊಡನೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು, ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಹಿಂದೆ ತಿಶುಪಾಲವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ಆ ದಂತವಕ್ತ್ರನ ಶರೀರದಿಂದ ಒಂದಾನೊಂದು ವಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವರಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಕೊಂಡಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ದಂತವಕ್ತ್ರನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಡೂರಧನಿಂಬವನು, ತನ್ನಣ್ಣನ ಮರಣವನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿತನಾಗಿ, ಕೋಪದಿಂದ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತೀರಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕೃಷ್ಣನು ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಧದಿಂದ, ಕಿರೀಟಕುಂಡಲವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹಿಂದೆ ಕೃಷ್ಣನು ಸಾಲ್ವನನ್ನೂ, ಸೌಭವಿಮಾನವನ್ನೂ, ದಂತವಕ್ತ್ರವಿಡೂರಧರನ್ನೂ, ಅವರಕಡೆಯ ಅನೇಕಪರಿವಾರಗಳನ್ನೂ ತೀರಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯಾಧರರೂ, ಪನ್ನಗರೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳೂ, ಪಿತೃಗಣಗಳೂ, ಯಕ್ಷ, ಕಿನ್ನರ, ಚಾರಣರೂ, ಕೃಷ್ಣನೇಲೆ ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದು, ಜಯಘೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಕೃಷ್ಣನು ಯಾದವರೊಡನೆ ರಣರಂಗದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ದ್ವಾರಕಾನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಯೋಗೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಷಡ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿಯೂ, ಸಕಲಲೋಕನಿಯಾಮಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಹೀಗೆ ಜರಾಸಂಧಾದಿಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ, ಒಮ್ಮೆ ತಾನು ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಓಡಿಹೋದಂತೆಯೂ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ತಾನು ಜಯಿಸಿದಂತೆಯೂ ನಟಿಸಿದುದೆಲ್ಲವೂ, ಪಶುಗಳಂತೆ ಮೂಢರಾದ ಜನರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇಹೊರತು ಅದು ವಾಸ್ತವವಲ್ಲ! ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಅಜಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಪರಾಜಯವೆಂಬ ಮಾತೆಲ್ಲಿಯದು ?

—◆◆ಬಲರಾಮನೇ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು◆◆—

ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಬಲರಾಮನ ವಿಷಯವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು! ಕೌರವಪಾಂಡವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಯುದ್ಧಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಲರಾಮನು ಈ ಉಭಯಪಕ್ಷದವರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಉಭಯಪಕ್ಷದವರಲ್ಲಿ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ, ತಾನು ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಹೋದುದರಿಂದಲೇ, ಅವನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯೆಂಬ ನೆನಪನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟುಹೋದನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಮೊದಲು ಪ್ರಭಾಸವೆಂಬ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಋಷಿಗಳಿಗೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ತರ್ವಣಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಸರಸ್ವತೀನದಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೃಥೂದಕ, ಬಿಂದುಸರಸ್ಸು, ತ್ರಿಕೂಟ, ಸುಧರ್ಶನ, ವಿಶಾಲ, ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥ, ಚಕ್ರತೀರ್ಥ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೇಣಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಸರಸ್ವತೀನದಿ, ಯಮುನೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳು, ಗಂಗಾನದಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿರುವ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ, ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನೈಮಿಶಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸೇರಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸತ್ಪ್ರಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಲರಾಮನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷವಿಂದ ಇದಿರೆದ್ದು ಅವನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಬಲರಾಮನೂ, ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ ತಮತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಇದಿರೆದ್ದು, ಎಷ್ಟೋ ಗೌರವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಶಿಷ್ಯನಾದ ರೋಮಹರ್ಷಣನೆಂಬವನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ, ಉಚ್ಚಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಬಲರಾಮನು ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರಂತೆ

ಎದ್ದುನಿಂತು ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ, ಅಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಬೀಜಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಲೋಮಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೂತಕುಲದವನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅನೇಕಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕೋಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರನ್ನುನೋಡಿ ಬಲರಾಮನು “ ಎಲೈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ ! ಇದೇನಿದು! ಸೂತಕುಲದವನಾದ ಈತನು, ಈಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೇರಿದನು? ಇದಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಉಚ್ಚಾಸ್ತನದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಧರ್ಮರಕ್ಷಕರಾದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ನಮಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮಾಸ್ತನದಲ್ಲಿರುವನು. ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಈತನಿಗೆ ವಧವೇ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯು, ಭಗವಂತನಾದ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗೆ ತಿಷ್ಠನಾಗಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಓದಿದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ವಿನಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸದೆ, ತಾನೇ ಪಂಡಿತನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದಿರುವನಲ್ಲಾ ! ಇವನು ಅಷ್ಟಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೋದಿ ಫಲವೇನು ? ಇಂದ್ರಿಯಜಯವಿಲ್ಲದೆ ಋಷಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದ ನಟನಂತೆ, ಇವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೇ? ಇಂತಹ ಅಹಂಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವೆವು. ಹೀಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕರಂತೆ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕಾದುದೇ ಉಚಿತವು. ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾತಕಿಗಳಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಾನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಒಂದು ದರ್ಭೆಯ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ, ಅವನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಬಲರಾಮನಾದರೋ ಬಹಳ ದಯಾಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ಕೈಮಾಡುವವನಲ್ಲ! ಹಾಗಿದ್ದರೂ ದೈವಸಂಕಲ್ಪವು ಹಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಆ ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಬಲರಾಮನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನುನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಕುಲಿತರಾಗಿ “ ಹಾಹಾ !” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ, ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ! ಪ್ರಭೋ ! ಬಲರಾಮಾ ! ನೀನು ಮಾಡಿದುದು ಬಹಳ ಅಧರ್ಮವು ! ನಾವೇ

ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇವನಿಗೆ * ಬ್ರಹ್ಮಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಸತ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಾಗಿ ಈ ಆಸನವು ಕ್ಲೃಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರು ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡವರು ಬಂದರೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ! ಆದುದರಿಂದ ಈತನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇದಿರಿದ್ದು ಗೌರವಿಸದೆ ಹೋದುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಈ ನಮ್ಮ ಸತ್ರಯಾಗವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ, ಇವನಿಗೆ ದೇಹಕ್ಕೇನೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದಹಾಗೆ ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೆವು. ಇದೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ ನೀನು, ಬಹು ಹತ್ಯೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಈ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ! ಆದರೆ! ಓ! ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ಯೋಗೀಶ್ವರನಾದ ಭಗವಂತನ ಅಂಶವೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ನೀನು ಕರ್ಮವಶ್ಯನಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಲಾರದು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಓ! ಲೋಕಪಾವನಾ! ನೀನು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಬಾರದು. ಈಗ ನೀನು ಅದನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದು. ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಇದನ್ನು ನಡೆಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ದೊಡ್ಡವರು ಅನುಸರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಲೋಕವೂ ಅನುಸರಿಸುವುದಲ್ಲವೆ?" ಎಂದರು ಅದಕ್ಕಾ ಬಲರಾಮನು “ ಎಲೈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ! ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ! ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಿವೇ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ರೋಮಹರ್ಷಣನಿಗಾಗಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು, ದೇಹಬಲ, ಇಂದ್ರಿಯಶಬ್ದ, ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ನೀವು ಕೋರುವಿರೋ, ಅದನ್ನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ನನ್ನ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವೆನು” ಎಂದನು. ಆಗ ಋಷಿಗಳು, “ಓ! ರಾಮಾ! ನೀನು ಈತನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ದರ್ಭೆಯ ರೂಪವಾದ ಶಸ್ತ್ರದ ವೀ

* ಬ್ರಹ್ಮಾಸನವೆಂದರೆ ಪುರಾಣ ಹೇಳತಕ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಆಸನವು. ಇದರಮೇಲೆ ಕುಳಿತವನು ಎಂತವರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಧಿಯುಂಟು.

ರೈಕ್ಕಾ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗಬಾರದು. ಅದರಿಂದ ಈತನ ಮರಣವೂ ಸುಳ್ಳಾಗಬಾರದು. ನಾವು ಈ ನಮ್ಮ ಸತ್ತಯಾಗವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಇವನಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವರವೂ ಸುಳ್ಳಾಗಬಾರದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ನಿನ್ನ ಭಾರವು.” ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕಾ ರಾಮನು “ ಎಲೈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆನು. ವೇದಗಳು “ಆತ್ಮಾನ್ಯ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ” “ತಂದೆಯೇ ಪುತ್ರನಾಗುವನು” ಎಂದು ಹೇಳುವುವಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ ಇವನ ಮಗನಾದ ಉಗ್ರಶ್ರವನೆಂಬವನು ಇದೇ ಬಹ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನಿಮಗೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವನಾಗಲಿ! ನೀವು ಕೋರಿದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು, ಇಂದ್ರಿಯಪಟುತ್ವ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲವೂ ಉಂಟಾಗಲಿ! ಇನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ಬೇರೆ ಕೋರಿಕೆಗಳೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಿ! ಅದನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಡುವೆನು. ಆದರೆ ನಾನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಈಗಿನ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ವಾದ ಪರಿಹಾರವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ಅಲೋಚಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಮುನಿಗಳು “ ಬಲರಾಮಾ! ಕೇಳು! ಇಲ್ಲಲನ ಮಗನಾದ ಪಲ್ವಲನೆಂಬ ಕ್ರೂರದಾನವನೊಬ್ಬನಿರುವನು. ಅವನು ಆಗಾಗ ಪರ್ಮಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಮಲಮೂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮದ್ಯಮಾಂಸಗಳನ್ನೂ, ಕೀವು, ರಕ್ತ ಮುಂತಾದ ಕಶ್ಮಲಗಳನ್ನೂ ಸುರಿಸಿ, ನಮ್ಮಯಾಗವನ್ನು ಕಡಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ನೀನು ಕೊಂದರೆ, ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಆಮೇಲೆ ನೀನು, ಅಹಿಂಸೆ, ಬಹುಚರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ವ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಪನ್ನಿರಡು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಭೋಪ್ರದಕ್ಷಿಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದರೆ ಶುದ್ಧನಾಗುವೆ” ಎಂದರು. ಇದು ಎಷ್ಟುಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●—●—●ಬಲರಾಮನು ಇಲ್ಲಲನನ್ನು ಕೊಂದುದು. ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ. —●—●—●

ಆಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಪರ್ಮದಿನವು ಬಂದಾಗ, ಬಲರಾಮನು ಆ ಯಜ್ಞವಾಟದಲ್ಲಿದ್ದವಾಗಲೇ, ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಂದು ತಲೆದೋರಿ,

ಅತಿದುರ್ಗಂಧದೊಡನೆ ನಾನಾಕಡೆಗೆ ಮಣ್ಣನ್ನೆರಚುತ್ತ, ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೀಸತೊಡಗಿತು. ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಇದು ಆ ಪಲ್ವಲನ ಮಾಯೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿ ! ಆ ಗಾಳಿಯದ್ದು ಒಂದೆರಡುಗಳಿಗೆಯಮೇಲೆ, ಆ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಮಾತ್ರಗಳ ವರ್ಷವೂ ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆಮೇಲೆ ಆ ಪಲ್ವಲನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನೇ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದವರ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನ ಭಯಂಕರಾಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ ? ಇದ್ದಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಪರವತಾಕಾದಿಂದಿರುವ ಮೈ ! ಕಾಸಿದ ತಾಮ್ರದಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ತಲೆಮೀಸೆಗಳು ! ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಿಂದಲೂ, ಹುಬ್ಬುಗಂಟುಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಮೋರೆ ! ಇಂತಹ ಘೋರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ರಾಕ್ಷಸನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡೊಡನೆ, ಬಲರಾಮನು. ಶತ್ರುಭೇದಕವಾದ ತನ್ನ ಮುಸಲಾಯುಧವನ್ನೂ, ದೈತ್ಯರನ್ನಡಗಿಸತಕ್ಕ ತನ್ನ ಹಲಾಯುಧವನ್ನೂ (ನೇಗಿಲನ್ನೂ) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಅಯುಧಗಳೆರಡೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತುವು. ಬಲರಾಮನು ತನ್ನ ನೇಗಿಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮದ್ರೋಹಿಯಾದ ಆ ಪಲ್ವಲನನ್ನೆಳೆದು, ಮುಸಲಾಯುಧದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಹಣೆಯು ಸೀಳಿಹೋಯಿತು. ಅವನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಾರುತ್ತ, ಅರ್ತಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಗಿ, ವಜ್ರಾಹತವಾದ ಪರವತದಂತೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತನು. ಆಗ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಅಮೋಘವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಗೆಗೋಹಾಗಿ, ಆ ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಮಂಗಳಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟಗಳಾಗಿ, ಎಂದಿಗೂ ಬಾಡದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ವೈಜಯಂತೀಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ, ಎರಡು ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನು ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ಕೌಶಿಕೀನದಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನುಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಸರಯೂನದಿಯ

ಉದ್ಭವಸ್ಥಾನವಾದ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಸರಯೂತೀರಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ತ್ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನತರ್ಪಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುಲಹಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಗೋಮತಿ, ಗಂಡಕಿ, ವಿಪಾಶಿಯಂಬ ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶೋಣಾನದದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಗಯೆಗೆ ಬಂದನು. ಇವನು ಜೀವತ್ಪಿತೃವಾದುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಮಾತ್ರ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವಾಗತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪರುಶುರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಸಪ್ತಗೋದಾವರಿ, ವೇಣಿ, ಪಂಪೆ, ಭೀಮರಥಿ, ಎಂಬೀ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಆದರಿದಾಚೆಗೆ ತಿವಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ತ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ದ್ರವಿಡದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವೆಂಕಟಾಚಲಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆದರಿದಾಚೆಗೆ ಕಾಮಕೋಟಿ, ಕಾಂಚೀಪುರಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಕಾವೇರೀತೀರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ತ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಧರ್ಮನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಋಷಬಾದ್ರಿ, ದಕ್ಷಿಣಮಥುರೆ, ಇವೆರಡು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಬಂದು, ಕೊನೆಗೆ ಸಮಸ್ತಪಾಪನಿವಾರಕವಾದ ಸಮುದ್ರಸೇತುವಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸೇತುಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸಹಸ್ರಗೋದಾನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಕೃತಮಾಲೆ, ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿಯೆಂಬ ಈ ಎರಡುನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಕುಲಪರ್ವತವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಮಲಯಾದ್ರಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ತಪೋನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆಗಸ್ತ್ಯಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವನ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ಯೆಯೆಂಬ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನಂತಪುರವೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಷ್ಣು

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವುಳ್ಳ ಪಂಚಾಪ್ಸರಸ್ಸೆಂಬ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೇರಟ, ಶತಗರ್ತಕದೇಶಗಳಮೇಲೆ ಹೊರಟು, ಗೋಕರ್ಣವೆಂಬ ತಿವಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಅದರ ಸಮೀಪದ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಆರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶೂರ್ಪಾ ರಕವೆಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ತಾಪಿ, ಪಯೋಷ್ಣಿ, ನಿರ್ದಿಂಧ್ಯೆಯೆಂಬ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ದಂಡಕಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ನರ್ಮದೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಆ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀಪುರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಮನುಶೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ತಿರುಗಿ ಪ್ರಭಾಸತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಹ್ಮಣರು, ಕೌರವಪಾಂಡವಯುಧದಲ್ಲಿ, ಉಭಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕರಾಜರು ಹತರಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅಂದಿಗೆ ಭೂಭಾರಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಭೀಮದುರ್ರೋಧನರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಗದಾಯುಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದುದರಿಂದ, ಅದರಿಂದಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಅನರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ನೆಟ್ಟಗೆ ಆ ಯುಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನೂ, ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರೂ, ಬಲರಾಮನು ಅತುರದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಬಲರಾಮನು ನೆಟ್ಟನೆ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಭೀಮದುರ್ರೋಧನರಿಬ್ಬರೂ ಗದಾಪಾಣಿಗಳಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಟದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರನಿಚಿತ್ರವಾದ ಮಂಡಲಗತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಬಲರಾಮನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದಾ ಹೇಳುವನು. “ಓ ಕೌರವರಾಜಾ! ಓ ಭೀಮಾ! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನೀರೃದ್ಧಲ್ಲಿ ಸಮಾನರು! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು (ಭೀಮನು) ದೇಹಬಲದಲ್ಲೆಯೂ, ಮತೋ

ಬೃಹನು (ದುರ್ರೋಧನನು) ಗದಾಯುದ್ಧತೀಕ್ಷ್ಣಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆನಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಸಮಾನಬಲರೆನಿಸಿದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ಸೋಲುವ ಹಾಗೆ ನನಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಯುದ್ಧವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವೇ ! ಈಗ ನೀವು ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೇ ಉತ್ತಮವು.” ಎಂದನು. ಭೀಮದುರ್ರೋಧನರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಬಲರಾಮನ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿ ಗೂಡದೆ, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ತಮತಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾಡಿದ ವಿರೋಧಗಳನ್ನೂ, ನಿಂದಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಲರಾಮನು ಅವರ ಪ್ರಾಜೀನಕರ್ಮವಿದ್ದಂತಾಗಲೆಂದು ತಿಳಿದು, ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಉಗ್ರಸೇನಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕಲೆತು ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದಿವಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದಮೇಲೆ, ತಿರುಗಿ ಋಷಿಗಳು ಸತ್ರಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸಿ, ಅವನಿಂದ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅನೇಕಕೃತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೇತಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚವೂ ಅಧಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವುದನ್ನೂ, ತಾನು ಸಕಲಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡಗೂಡಿ, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರಬಂಧುಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ಅವಭೃಥಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಈ ಸ್ನಾನವಾದಮೇಲೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಅಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಪೂರ್ಣ ಕಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷೆ ದ್ರಾಜಾ ! ಅನಂತಾಂಶದಿಂದವತರಿಸಿ, ಅಪ್ರಮೇಯಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ಆ ಬಲರಾಮನು, ಹೀಗೆ ಮಾಯಾಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವುವು. ಈ ಬಲರಾಮನ ಅದ್ಭುತಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ, ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಾವನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವನೋ, ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವನೋ, ಬಾಯಿಂದ ನುಡಿಯುವನೋ, ಅಂತವನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಿಯನಾಗುವನು” ಎಂದನು. ಇದು ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●—●—● ಕುಜೇಲೋಪಾಖ್ಯಾನವು. —●—●—●

ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು. ತಿರುಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು. “ಓ! ಮಹಾತ್ಮಾ! ಶುಕಮುನೀಂದ್ರಾ! ಅನಂತವೀರ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಚಿತ್ರಚರಿತ್ರೆಗಳು ಬೇರೆಯಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಕಾಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದರೂ, ರಸಜ್ಞನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಒಂದಾವರ್ತಿ ಆ ಭಗವಂತನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ, ಬೇಸರಿಸಿ ಅವನ್ನು ಬಿಡಲಾರನು. ಆ ಭಗವಂತನ ಗುಣಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯೇ ವಾಕ್ಯು! ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಹಸ್ತಗಳೇ ಹಸ್ತಗಳು! ಸಕಲಚರಾಚರಾತ್ಮಕನಾದ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸತಕ್ಕ ಮನಸ್ಸೇ ಮನಸ್ಸು! ಆತನ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕ ಕಿವಿಗಳೇ ಕಿವಿಗಳು! ವಿಶ್ವಶರೀರಕನಾದ ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸತಕ್ಕ ತಿರಸ್ಸೇ ತಿರಸ್ಸು! ಆತನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡತಕ್ಕ ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಕಣ್ಣುಗಳು! ಆ ಭಗವಂತನ ಮತ್ತು ಅವನ ಭಕ್ತರ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಹವೇ ದೇಹವೆನಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಆ ಭಗವದ್ಗುಣವರ್ಣನದಿಂದ ನನ್ನ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯ ಮನಸ್ಸು ಭಗವಂತನಾದ ಆ ವಾಸುದೇವನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಯಿತು! ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. “ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಕೇಳು! ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸುಧಾಮನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು ಆಬಾಲ್ಯಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡವನು. ಕೇವಲ ವಿರಕ್ತನು. ಶಾಂತಾತ್ಮನು. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು. ಆತನು ತಾನಾಗಿ ಲಭಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ದಾರಿದ್ರ್ಯದಶೆಯಿಂದ ಉಡುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಕಂಠಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ ಕುಜೇಲನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಪತಿಯು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಂದುದನ್ನು ಅವನ

ದೇಹಪೋಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತ, ಹೊತ್ತಿಗೊತ್ತಿಗೆ ಆಹಾರ ವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಹಳ ಕೃಶವಾಗಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಹ್ವತ'ಹ್ವಾ ಮೆಯೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಆ ಸತೀಮಣಿಯು, ತನ್ನ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ. ಬಾಡಿದ ಮುಖದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ ಹೀಗೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವಳು. “ ಸ್ವಾಮೀ! ನೀನಾದರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಮಿತ್ರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ ! ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು. ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಪೋಷಿಸತಕ್ಕವನು. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಆತನೇ ದಿಕ್ಕಾಗಿರುವನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನೀನು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾಚಿಸಿದರೆ, ಕುಟುಂಬಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾರನೆ ? ಆತನು ಈಗ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು. ಭೋಜರು, ವೃಷ್ಟಿಗಳು, ಅಂಥಕರು, ಈ ರಾಜರಲ್ಲರೂ ಅವನ ಆಜ್ಞಾಧಾನಕರಾಗಿರುವರು. ಅವನು ತನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವಷ್ಟು ಉದಾರನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಧನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಡದಿರುವೆನೆ ? ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಲೇ ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಗಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ತರಬೇಕು” ಎಂದಳು. ಕೇವಲವಿರಕ್ತನಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ, ಧನಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದುದರಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ನೆವದಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವೇ ತನಗೆ ಪರಮಲಾಭವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಆ ಕುಚೇಲನು, ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ಕಲ್ಯಾಣಿ! ದೈವಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಬರೀ ಕೈಯಿಂದ ಹೋಗಬಾರದು. ಏನಾದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಾದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರಪದಾರ್ಥವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡು” ಎಂದನು. ಆಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು

ಉಪಹಾರಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಅವಳು ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕಾರು ಮನೆಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕುಹಿಡಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿತೆಂದು, ಅದನ್ನು ಅವನ ಜಿಂಬಿಬಟ್ಟೆಯ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅದನ್ನೇ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು. ಕೇವಲ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ತನಗೆ, ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸುವುದೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಅರಮನೆಯ ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ಹೇಗೋ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆ ಅರಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಮೂರು ಸೇನಾಸಿವೇಶಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಆ ಅರಮನೆಯ ಮೂರುಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಂತೆಯೇ ಗುಣದಿಂದಲೂ, ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಅಂಧಕ, ವೃಷ್ಣಿ ಮೊದಲಾದ ಯಾದವರ ಅರಮನೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಕೃಷ್ಣಪತ್ನಿಯರ ಮನೆಗಳ ಸಾಲನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಶೋಭಾತಿಶಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದಾನೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದವನು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವಂತೆ, ಅದರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿತ್ವಾಜಾ ! ಅದೇ ರುಕ್ಮಿಣಿದೇವಿಯ ಮನೆ! ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಡನೆ ಮಂಜದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಧಟ್ಟನೆ ಮಂಜದಿಂದಿಳಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಎರಡುತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನಗೆ ಬಾಲ್ಯಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಂಟಾದ ಆತ್ಮಾನಂದದಿಂದ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಫಲನೆ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಜದಮೇಲೆಯೇ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು, ಆ ಪಾದತೀರ್ಥವನ್ನು ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿಯಿಂದ ಕದಡಿಡ ಅಗರುಚಂದನವನ್ನು ತಂದು, ತನ್ನ

ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅವನ ಮೈಗೆ ಲೇಪಿಸಿದನು. ಸುಗಂಧ, ಧೂಪ, ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ತಂದು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಬೇಕುಬೇಕಾದ ಉಪಹಾರಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದಮೇಲೆ, ಉತ್ತಮವಾದ ಗೋದಾನದೊಡನೆ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಹಾರನಿಲ್ಲದೆ ಕೃಶನಾಗಿ, ಚರ್ಮವೆಲ್ಲವೂ ಸುಕ್ಕಿ, ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನರಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು, ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯೂಕೂಡ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿದಳು. ಅವನ ಆಯಾಸಪರಿಹಾರಾರ್ಥರಾಗಿ ತಾನೇ ಚಾಮರವನ್ನೂ, ಬೀಸಣಿಗೆಯನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಲೋಕೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಹೀಗೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ಅಂತಃಪುರದ ಜನವೆಲ್ಲವೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ. “ಆಹಾ! ಇದೇ ನಿದು? ತಿರುಕನಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನೋ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗಣನೆಗೆ ಬಾರದ ಈ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಲ್ಲಿ? ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಕೃಷ್ಣನೆಲ್ಲಿ? ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನೊಡನೆ ಮಂಚದಮೇಲಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನೂ ಅನಾದರಿಸಿ, ತನ್ನಣ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆಗೋಹಾಗೆ, ಇವನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನಲ್ಲ!” ಎಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಗುಸು ಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಕುಚೇಲರಿಬ್ಬರೂ, ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಕೈ ಹಿಡಿದು, ಪೂರ್ದದಲ್ಲಿ ತಾವು ಗುರುಕುಲವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆಸಿದ ಆಟವಾಟಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ವಿನೋದದಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಡೆದಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದನು. “ಓ ಸುಧಾಮಾ! ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಮೇಲೆ, ವ್ರತಸಮಾರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬಂದೆಯಲ್ಲವೆ? ಆಮೇಲೆ ನೀನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದಷ್ಟೆ? ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೆ! ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಭಾರ್ಯೆಯು ಲಭಿ

ಸಿದಳೆ ? ಅವಳು ನಿನಗೆ ಅನುಕೂಲೆಯಾಗಿರುವಳಷ್ಟೆ ? ಅದರೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕಾಮೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ ! ಅದರಿಂದ ಕುಟುಂಬಭೋಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿರದು ! ನೀನು ವಿವೇಕಿಯಾದುದರಿಂದ, ಹಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟಾಗಿ ನಿನಗೆ ಆಸೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆನು. ಹೀಗೆಯೇ ಕೆಲವು ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಕಾಮಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳದೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೀಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿಯೇ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವರೇಹೊರತು ಕಾಮಾಭಿಸಂಧಿಯಿಂದಲ್ಲ. ನನ್ನಂತೆಯೇ ಅವರೂ ಆಯಾಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಓ ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ! ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ನೀನು ಮರೆತಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ಗುರುಕುಲವಾಸದಿಂದಲ್ಲವೇ ದ್ವಿಜನು, ತಾನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ಗುರುಕುಲವಾಸದಿಂದಲ್ಲವೇ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವುದು. ಗುರುಕುಲವಾಸವನ್ನೂ ಒಂದಾನೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಆಶ್ರಮವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ತನಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಮಾಡತಕ್ಕ ಗುರುವನ್ನು ಅಧಿಪುರುಷನಾದ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದಲೇ ನೋಡಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಿಯಾದ ದ್ವಿಜನಿಗೆ, ತನ್ನ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ತಂದೆಯೊಬ್ಬನೂ, ಉಪನಯನ ವೇದಾಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಆಚಾರ್ಯನೊಬ್ಬನೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪದೇಶಿಸತಕ್ಕವನೊಬ್ಬನೂ, ಈ ಮೂವರೂ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದವನೇ ಉತ್ತಮಗುರುವು. ಅವನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಓ ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ ! ಹೀಗೆ ಗುರುರೂಪದಿಂದ ನಾನು ಲೋಕದ ಎಲ್ಲಾವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಗೂ, ಉಪದೇಶಿಸತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವಂತೆ

ವರೇ ಪುರುಷಾರ್ಥತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು. ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕನಾದ ನಾನು ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತನಾಗುವೆನೋ, ಹಾಗೆ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳಿಂದಲಾಗಲಿ, ಕುಲೋನ್ನತಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಶಮದಮಾದಿಗುಣಗಳಿಂದಾಗಲಿ ತುಷ್ಟಹೊಂದಲಾರನು. ಎಲೈಮಿತ್ರನೆ! ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಒಂದಾನೊಂದುದಿನದಲ್ಲ, ಗುರುಪತ್ನಿಯು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಸಾದೆಯನ್ನು ಕಡಿದುತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದುದು ನಿನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವುದಷ್ಟೆ? ಆಗ ಅಕಾಲವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾವು, ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ, ಒಂದುದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆವು. ಆಗ ಭಯಂಕರವಾದ ಮಳೆಗಾಳಿಗಳು ಆರಂಭಿಸಿದುವು. ಮೇಘಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಹೊತ್ತುಮುಳುಗಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು ಕವಿದುಹೋಯಿತು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ನೀರುನಿಂತು, ಹಳ್ಳತಿಟ್ಟುಗಳೇ ಕಾಣದಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ನಾವು ಮಳೆಗಾಳಿಗಳ ಬಾಧೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ದಿಕ್ಕುತೋರದೆ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಹೇಗೋ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಹೊರಲಾರದೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ದಾರಿತಪ್ಪಿ ಆಕಾಡನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿತ್ತಿದ್ದೆವಲ್ಲವೆ? ಆರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾರದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಗುರುವಾದ ಸಾಂದೀಪನಿಯು, ಬೆಳಗಾಡಮೇಲೆ ತಾನೇನಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡುಬಂದು, ನಮ್ಮ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರಪಡುತ್ತ, “ಆಹಾ! ಬಾಲಕರ! ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಅದನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಇಷ್ಟಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದಿರಲ್ಲವೆ? ಹೀಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಅತ್ಮತ್ಯಾಗಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೇ ಸಫ್ಲಿಷ್ಯರ ಲಕ್ಷಣವು. ಅವರು ಗುರುವಿನಿಂದ ತಾವು ಪಡೆದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಮೊಡಬೇಕಾದ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವೂ ಆದೇ! ನಿಮ್ಮ ವಿಧೇಯತೆಗಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆನು. ನಿಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೈಗೂಡಲಿ! ನೀವು ನನ್ನಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ವೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಮಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಲೋಕ

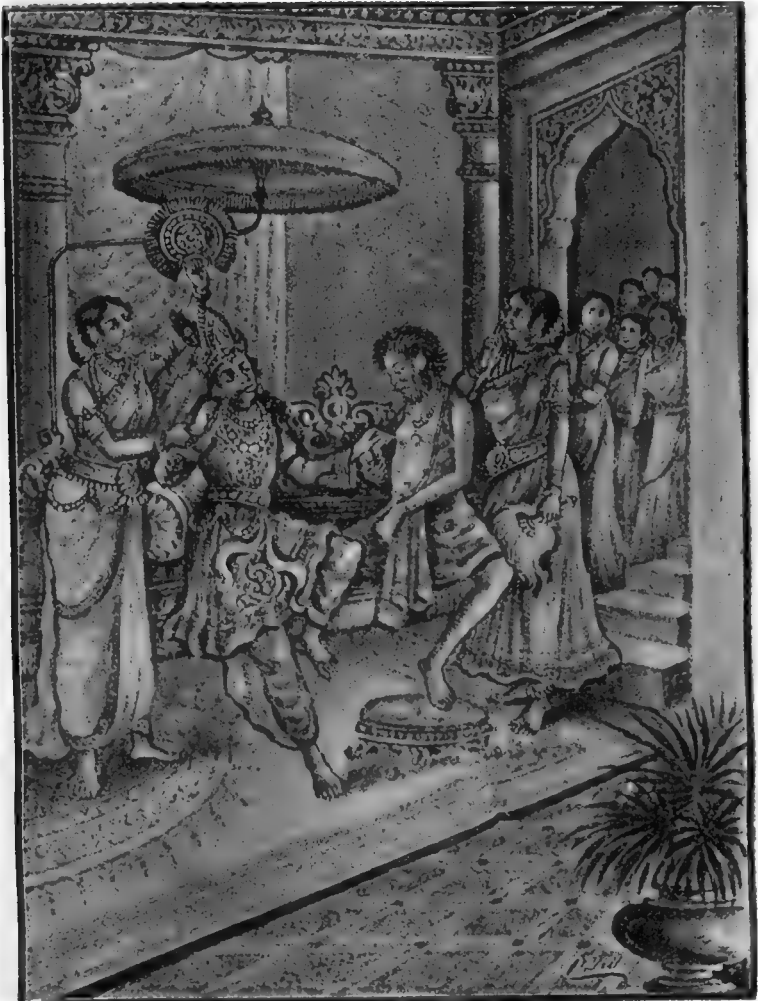
ದಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಕಾರಿಗಳಾಗಲಿ!" ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿಲ್ಲವೆ? ಹೀಗೆಯೇ ನಾವು ಗುರುಕುಲವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಅನೇಕಸಂಗತಿಗಳು ನಿನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವವಷ್ಟೆ? ಓ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಹೀಗೆ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೇ ಮುಕ್ತಿಗೂ ಅರ್ಹನಾಗುವನು" ಎಂದನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು "ಓ! ದೇವದೇವಾ! ಜಗದ್ಗುರೋ! ನನಗೆ ಆ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವು ಹಾಗಿರಲಿ! ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಹವಾಸವು ಲಭಿಸಿದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ನಿನ್ನ ಸಹವಾಸ ಪಾತ್ರನಾದ ನನಗೆ ಯಾವ ಕೋರಿಕೆಯು ತಾನೇ? ಧುರ್ಮುಖ! ವೇದಮಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವನ ದೇಹವೆನಿಸಿರುವುದೋ, ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಯಾವನು ಬೀಜವೆನಿಸಿರುವನೋ, ಲೋಕಗುರುವಾದ ಅಂತಹ ನೀನು ಗುರುಕುಲವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೇನಿರುವುದು" ಎಂದನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●—●—● ಕೃಷ್ಣನು ಕುಚೇಲನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದುದು. —●—●—●

ಕೃಷ್ಣ ಕುಚೇಲರಿಬ್ಬರೂ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ, ಕುಚೇಲನ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯೊಡನೆ "ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಹಳೇಸ್ನೇಹಿತನಲ್ಲವೆ? ಮನೆಯಿಂದಬರುವಾಗ ನನಗೆಯಾವವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದಿರುವೆ? ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೇ ಹೇಳು! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರು ತಂದುಕೊಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಹತ್ವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದವರು ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದರೂ, ಅದು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಾರದು. ಒಂದು ಪತ್ರವಾಗಲಿ, ಒಂದು ಹೂವಾಗಲಿ, ಒಂದು ಹಣ್ಣಾಗಲಿ, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ನೀರಾಗಲಿ, ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾದವನು ನನಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆಯು ಎಷ್ಟೇ ಅಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭುಜಿಸುವೆನು. ಅದುದರಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಏ

ನಾದರೂ ತಂದಿದ್ದರೆ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡು" ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಇಷ್ಟುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗಾಗಿ ತಾನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿತಂದಿದ್ದ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದೆ, ಬಹಳ ಕೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳ ಅಂತರಂಗವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ ಈತನಾದರೋ ಇದುವರೆಗೆ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಹೊರತು ಧನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ತನ್ನ ಪತ್ತಿಯ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ, ಈಗ ಹಣವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಈತನು ನನಗೆ ಪರಮ ಭಕ್ತನುಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಬಾಲ್ಯಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಇವನಿಗೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ದುರ್ದಭವಾದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ತಿರುಗಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು, ತನಗಾಗಿ ತಂದಿರುವ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂದು ಪುನಃಪುನಃ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ತಾನೇ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮೈಯನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಜಿಂದಿಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಅವಲಕ್ಕಿಯ ಗಂಟನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು “ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ! ಇದೇನಿದು!” ಎಂದು ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು, “ ಮಿತ್ರನೆ! ಇದನ್ನೇ ಅಲ್ಲವೇ ನೀನು ನನಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದಿರುವೆ? ಈ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವು “ತಾನುಂಟೋ, ಮೂರುಲೋಕವುಂಟೋ” ಎಂಬ ಸಾಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆ ಈಗ ನಾನು ತೃಪ್ತನಾದರೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಿದಂತೆ ಭಾವಿಸುವೆನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆತ್ಮಾತುರದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದುಹಿಡಿಯಷ್ಟು ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು, ಧಟ್ಟನೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಇನ್ನೊಂದಾವರ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹಿಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಗಂಟೆಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕುವಾಗ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪೆಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿಯು, ಧಟ್ಟನೆ ಬಂದು, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅಷ್ಟ

ಕೈ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, “ನಾಥಾ! ನೀನು ವೇದಲು, ಆ ಹಿಂದುಹಿಡಿಯ ಅವ
 ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಿಂದು ತೃಪ್ತನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಅದು, ಇಹಲೋಕ
 ದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಸಂಪತ್ತು
 ಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೈಗೂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಸಾಕು! ನಿಲ್ಲಿಸು”
 ಎಂದಳು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಆ ರಾತ್ರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಾನಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ
 ಕೊಂಡು, ಆ ದಿನವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಕಳೆದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಸ್ವರ್ಗ
 ದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ತೋರಿತು. ಮರುದಿನದ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಮಿತ್ರ
 ನಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಬರೀಬಾಯಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸುತ್ತ,
 ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೇಳದೆ, “ಓ ! ಬ್ರಾಹ್ಮ
 ã! ನಿನಗೆ ವಂದನವು. ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದು” ಎಂದು
 ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನವರೆಗೆ ತಾನೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ
 ಬಂದು, ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೂ ಬಹಳಸಂ
 ಕೋಚಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ತಾನಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು, ಯಾಚಿಸುವುದಕ್ಕೂ
 ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ! ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದಂಟಾದ ಲಜ್ಜೆಯು ಬೇರೆ
 ಅವನನ್ನು ಬಾಯೆತ್ತದಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು. ಕೃಷ್ಣನಾದರೂ ಅವನ ಉ
 ದ್ದೇಶವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬರೀ
 ಕೈಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗಲೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮ
 ãನಿಗೆ ಅತ್ಯಪ್ರಿಯ ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಭಗವಂತನ
 ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ
 ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೊರಬುಬರುವಾಗ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ
 ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನು “ಆಹಾ! ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದರೆ ಎಷ್ಟು
 ಪ್ರೀತಿ! ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ತನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ
 ಆ ಮಹಾತ್ಮನು, ಕೇವಲ ದರಿದ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕೈನಿಡಿ ಅಲಿಂ
 ಗಿಸಿಕೊಂಡನಲ್ಲ! ಪರಮಪಾಪಿಯಾಗಿ ದರಿದ್ರನಾದ ನಾನೆಲ್ಲಿ? ಶ್ರೀದೇ
 ವಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನೆಲ್ಲಿ? ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲದವನೆಂ



೨೩೦೮. ಕುಬೇಲನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಭುಜಿಸಿದುದು,
 ರುಕ್ಕಿಣೀಹೇಮೆಯು ಬೀಡವೆಂದು ತಡೆದುದು.

ಬ ಮಾತ್ರದಿಂದಲ್ಲವೇ, ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆ ಕೈನೀಡಿ ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಡಹುಟ್ಟಿದವನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಜದಮೇಲೆ ಕರೆತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು! ನನ್ನ ಆಯಾಸಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೇ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಜಾಮರವನ್ನು ಬೀಸಲಿಲ್ಲವೆ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ! ಆ ಭಗವಂತನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತಾನು ದೇವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಮಸ್ತವಿಪ್ರಕುಲಕ್ಕೂ ತಾನೇ ನಾಥನಾಗಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒತ್ತುತ್ತ, ನನ್ನನ್ನೇ ದೈವದಂತೆ ಗೌರವಿಸಿ ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡಿದನು. ಸ್ವರ್ಗಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ, ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳಿಗೂ, ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಆ ಭಗವಂತನ ಪಾದಸೇವೆಯೇ ಮೂಲಾಧಾರವು. ಆತನು ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಹೋದ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈಡೇರಿಸದೆ ಹೋದುದಕ್ಕೆ, ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಬಡವನಾದ ನನಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಧನವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಆ ಹಣದ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನಾನು ತನ್ನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡಬಹುದೆಂದೆಣಿಸಿ, ಕಾರುಣಿಕನಾದ ಆತನು, ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು! ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ನಾನು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ದುಃಖಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೋಡುವಾಗ, ಅವನ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೊಂದೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸಣ್ಣಜೋಪಡಿಯಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ವಿಮಾನಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿರುವುವು. ಆ ಮನೆಯಸುತ್ತಲೂ, ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಉಪವನಗಳೂ, ಉದ್ಯಾನಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು. ಆ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ವನಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವುವು. ನಡುನಡುವೆ ಅರಳಿದ ಕಮಲ

ಕಹ್ಲಾರ, ಕುಮುದಾದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಸರೋವರಗಳು. ಕಾಣುವುವು. ಆ ಮನೆಯ ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪುರುಷರೂ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹೇಂದ್ರಭವನದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕುಚೇಲನಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿದಂತಾಯಿತು. “ಅಹಾ! ಏನಿದು! ಇದು ಯಾರ ಮನೆ! ಇದು. ಮೊದಲು ನಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದುದು ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಹಿಂದುಮುಂದು ತೋರದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಮಂದಿ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಪುರುಷರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಇವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೀತವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಇದಿರುಗೊಂಡುಬಂದರು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪತ್ನಿಯೂಕೂಡ, ಪತಿಯು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪರಮಸಂಭ್ರಮಗೊಂಡು ಕಮಲವನದಿಂದ ಹೊರಟುಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂತೆ ಮನೆಯಿಂದಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಪತಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ತುಂಬಿ, ಕಣ್ಣೋ ಕಾಣದಂತಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯು, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಪತಿಯಪಾದಗಳಿಗೆನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆತನ ದೇಹಾಲಿಂಗನಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂಕೂಡ, ವಿಮಾನದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಅಪೂರ್ವಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಕಂಠಾಭರಣವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಅನೇಕಸ್ತ್ರೀಯರು, ಗೌಡಯಂತೆ ಅವಳ ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಶ್ಚರ್ಯವುಂಟಾಯಿತು. ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವಳೊಡನೆ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಮನೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಆ ಕಟ್ಟಡವು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ನೂರಾರುಕಂಬಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಭವನದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ನಡುನಡುವೆ ಚಿನ್ನದ ಚಿತ್ರಕಾರ್ಯವುಳ್ಳ ಮಂಚಗಳು! ಅದರಮೇಲೆ ಹಾಲಿನ ನೋರೆಯಂತೆ ಬಿಳುಪಾದ ಹಾಸಿ

ಗೆಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದಂಡವುಳ್ಳ ಜಾಮರಗಳು! ಬಂಗಾರದ ಹಿಡಿಗಳು
 ಳ್ಳ ಬೀಸಣಿಗೆಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಆಸನಗಳು! ಅದರಮೇಲೆ
 ಮೃದುವಾದ ಅಸ್ತರಣಗಳು. ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲರಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತ
 ವಾದ ಮೇಲುಕಟ್ಟುಗಳು! ಸ್ವಟಿಕಮಯವಾದ ಗೋಡೆಗಳು. ಆ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ
 ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರಕೆಲಸಗಳು. ನಡುನಡುವೆ ರತ್ನದೀ
 ಪಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಮೆಗಳು! ಹೀಗೆ ಸಕಲಸಂಪತ್ಸಮೃ
 ದ್ಧವಾದ ಆ ಸ್ಥಳಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೋಡಿ, ಕುಚೇಲನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಎ
 ನೊಂದೂ ತೋರದೆ ಸಬ್ಬನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿದ
 ಆ ಐಶ್ವರ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸ
 ತೊಡಗಿದನು. “ ಆಹಾ ! ಏನಿದು ! ಹುಟ್ಟಿದುದ್ರನಾದ ನನ್ನ ಮೊದಲಿನ
 ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಆ ನನ್ನ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಶೆಯು ಜನ್ಮಾಂತಃಕ್ಕೂ
 ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಹಾಗೆ ತೋರಿದಿಲ್ಲ! ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೂ
 ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಈ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವು ನನಗೆ ಲಭಿಸಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಉಭ
 ಯವಿಭೂತಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನದ ಫಲವೇ ಈ
 ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರಬೇಕೇಹೊರತು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣವನ್ನೂ
 ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವಿದು ! ನಾನು ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯ
 ಕ್ಷವಾಗಿಯೇ ಕಂಡುಬಂದೆನು. ಅವನು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಯಾವ
 ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ! ಮಾಯಾಮಾನುಷನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣ
 ನಲ್ಲಿ ಇದೊಂದಾಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ! ಮೇಘಗಳು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಹಾಗೆ
 ಬಂದು ಸುವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ, ಆ ಭಗವಂತನೂಕೂಡ ಯಾಚಕ
 ರಮುಂದೆ ಯಾವಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ, ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ
 ವೂ ಸೂಚಿಸದೆ, ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗ
 ಳನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆ ಭಗವಂತನು ಆತ್ರಿತರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿ
 ಬಿಡುವಷ್ಟು ದಯಾಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ ನಿರತಿಶ
 ಯವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಭೋಗವೂ
 ಅತ್ಯಲ್ಪವೆನಿಸುವುದು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಂತಹ ಅಲ್ಪಭೋಗ

ವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಡುವವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟವನಂತೆ ಬಾಯಿಂದ ಯಾವಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ, ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದೇ ನಡೆಸಿಬಿಡುವನು. ತಾನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಹತ್ತಾರು ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ, ಅವನ್ನು ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವನು ಭಕ್ತರು ತನಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೇ ಮಹತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಪಡುವನು. ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಇದು! ಅದರಿಂದಲ್ಲವೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಹಿಡಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟೋಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಸಮಸ್ತಗುಣಗಳಿಗೂ ನಿವಾಸಭೂತನಾಗಿ, ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಿರುವ ಆ ಭಗವಂತನೊಡನೆ ನನಗೆ ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇವಿಧವಾದ ಪ್ರೇಮವೂ, ಸ್ನೇಹವೂ, ಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ, ದಾಸ್ಯವೂ, ಇವೇಮೊದಲಾದ ಸ್ವವಿಧಸಂಬಂಧವೂ ಉಂಟಾಗಲಿ! ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ! ಆ ಮಹಾತ್ಮನೊಡನೆಯೂ, ಅತನ ಭಕ್ತರೊಡನೆಯೂ, ನಿರಂತರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದರೆ ಸಾಕು! ಅವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನನಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹಾಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅತನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬಿರುವನೋ, ಅವರಿಗೆ ಈವಿಧವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾರನು. ಈ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಭೋಗಾಸಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನರಕಕಾರಣಗಳೆನಿಸುವವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಆ ಭಗವಂತನು, ತನ್ನ ಅಂತರಂಗಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಂತಹ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವಂತೆ, ಅವನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿರಂತರವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿ" ಎಂದು ಆ ಕುಚೇಲನು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಭೋಗಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಆಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸದೆ, ಅತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಪತ್ನೀವೃತ್ತರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷೆ

ದ್ರಾಜಾ ! ಪರಾತ್ಪರನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ದರಿದ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತನಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, ಅಷ್ಟೊಂದುಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದೇನೂ ವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ ! ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇವನಾಗಿ, ಯಜ್ಞಪತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ತನಗೆ ದೈವವೆಂದೂ, ಅವರೇ ತನಗೆ ಪ್ರಭುಗಳೆಂದೂ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಿಂತಲೂ ತನಗೆ ಮೇಲಾದ ಗುರುವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭಾವಿಸುವನು. ಆ ಭಗವಂತನು ಯಾರಿಗೂ ದುರ್ಜಯನಾಗಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಅವರಿಗೆ ವಶನಾಗುವನು. ಅಂತಹ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅಬಾಲ್ಯಷ್ಟೇಹಿತನಾದ ಕುಚೇಲನು, ಕೃಷ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನಗೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರಂತರಧ್ಯಾನದಿಂದಲೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ, ತನ್ನ ಸಂಸಾರಬಂಧವನ್ನು ನೀಗಿ, ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷೆ ದ್ರಾಜಾ ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇದರಮೂಲಕವಾಗಿ ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ, ಆ ಕುಚೇಲನಂತೆಯೇ ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ನೀಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

❖❖❖ { ಒಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳು } ❖❖❖
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದುದು

ಓ ! ಪರೀಕ್ಷೆ ದ್ರಾಜಾ ! ಕೇಳು ! ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರಿಬ್ಬರೂ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದಿರುವಾಗ, ಒಮ್ಮೆ ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋಹಾಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಒಂದು ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರಿಂದ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳಾದ ತಿಷ್ಠರೆಲ್ಲರೂ, ಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಸತಕ್ಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಯಮಂತಪಂಚಕವೆಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಆ ಸ್ಯಮಂತಪಂಚಕದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನೀನೂ ಕೇಳಿರಬಹುದಷ್ಟೆ, ಹಿಂ

ದೊಮ್ಮೆ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಶುರಾಮನು, ಯಾವನೋ
 ಒಬ್ಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾಯ ಜಮದಗ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಂದನೆಂಬ
 ಕೋಪಕ್ಕಾಗಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಹುಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ
 ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ಕಂಡಕಂಡ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತ, ಅವರ ರಕ್ತ
 ಪ್ರವಾಹವಿಂಪ ಐದುಮಡುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನೇ ಸ್ಯಮಂತ
 ಪಂಚಕನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆ ಪರಶುರಾಮನು ಭಗವಂತನ ಅಂಶಾವತಾರ
 ವಾದುದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವಿದ್ದರೂ,
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಷ್ಠಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಸಾಮಾನ್ಯಜನಗಳಿಗೆ
 ಪಾಪನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತಾನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ
 ರನ್ನು ಕೊಂದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು
 ಯಾಗವನ್ನೂ ಮಾಡಿದನು. ಅದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುಣ್ಯ
 ಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಂಡುದರಿಂದ, ಭರತವರ್ಷದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತೀರ್ಥಯಾ
 ತ್ರೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದುಂಟು. ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ
 ಈಗಿನ ಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅನೇಕವೃಷ್ಟಿಗಳೊಡನೆ ಆಕ್ರೂರನೂ, ವಸುದೇ
 ವನೂ, ಅಹುಕನೂ, ಗದ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಸಾಂಬ, ಸುಜಂದ್ರ, ಶುಕ,
 ಸಾರಣ, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಯಾದವರೂ, ತಮ್ಮ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥ
 ವಾಗಿ ಗ್ರಹಣಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದರು.
 ಯಾದವಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಅನಿರುದ್ಧನೂ, ಕೃತವರ್ಮನೂ, ಇವರಿಬ್ಬರು
 ಮಾತ್ರ, ಪಟ್ಟಣದ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಆತ್ತ
 ಲಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಹೊರಟವರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮೊಡನೆ ದೇವಭವ
 ನಗಳಿಂತಿರುವ ರಥಗಳನ್ನೂ, ಅಲೆಗಳಿಂತಿರುವ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಮೇಘಗಳಂ
 ತಿರುವ ಅನೆಗಳನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾಧರರಂತೆ ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಕಾಲಾಳುಗ
 ಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಸುವರ್ಣಹಾರಗಳು, ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಗಳು, ಗಂಧ
 ಪುಷ್ಪಗಳು, ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು,
 ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ಬರುವಾಗ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಧಿವ್ಯವುರುಷರಂತೆ
 ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ನಿಯಮದಿಂದ

ಉಪವಾಸವಿದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಧೇನುಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದರು. ಈಕರ್ಮಗಳು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ತಿರುಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಶುರಾಮನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆ ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣವು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಶುದ್ಧಮಂಡಲದರ್ಶನವನ್ನಾ ನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಿರುಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ನಿರಂತರವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಆನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಸುವರ್ಣದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ದೈವವೆಂದು ನಂಬಿದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಭೋಜನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಗ್ರಹಣವನ್ನಾ ನಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನೇಕರನ್ನೂ, ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶದ ರಾಜರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅವರೊಡನೆ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ಸ್ಯ, ಉತೀನರ, ಸೋಸಲ, ವಿದರ್ಭ, ಕುರು, ಸೃಂಜಯ, ಕಾಂಭೋಜ, ಕೇಕಯ, ಮದ್ರ, ಆರಬ್ಬ, ಕೇರಳ, ಮುಂತಾದ ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಯಾದವ ಪಕ್ಷದವರಾದ ಅನೇಕರಾಜರೂ, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದವರೂ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದರು. ಯಾದವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ನಂದಾದಿಗೋಪಾಲಕರೂ, ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ, ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕ ಸಂಭವವುಂಟಾದುದರಿಂದ, ಪರಮಸಂತೋಷಭರಿತರಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಗಾಢಾಲಿಂಗನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲಾಸವು ತುಳುಕುತಿತ್ತು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚವುಂಟಾಯಿತು ಗದ್ದದ ಸ್ವರದಿಂದ ಪರಸ್ಪರಕುಶಲಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮಾತು ಹೊರಡದಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂಕೂಡ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಗೆಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣದಿಂದಲೂ,

ಅನಂದಬಾಷ್ಪದಿಂದಲೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೈನಿಡಿ ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತಮಗಿಂತಲೂ ಕಿರಿಯವರಾಗಿ ತಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದವರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ, ಅವರ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಗುಂಪಾಗಿ ಕುಳಿತು ವಿನೋದದಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಕುಂತೀದೇವಿಯೂಕೂಡ, ತನ್ನ ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ಸಹೋದರಿಯರನ್ನೂ ಅವರವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಸಹೋದರಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ, ತಾನು ಹಿಂದೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ದುಃಖವನ್ನೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದಳು. ಆಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಅಣ್ಣನಾದ ವಸುದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ “ಅಣ್ಣಾ ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ನಿರರ್ಥಕವು. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ, ಹಿಂದು ಸುಖವನ್ನಾದರೂ ಅನುಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಇಷ್ಟವೊಂದಾದರೂ ಕೈಗೊಡಲಿಲ್ಲ! ನಾನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬೇರೊಬ್ಬರು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ನನಗೆ ಮಾತ್ರವೇನು? ದೈವವು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವೋ, ಅಂತವರನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲಿ, ಬಂಧುಗಳಾಗಲಿ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಾಗಲಿ, ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಾಗಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಆಗ ವಸುದೇವನು. ಕುಂತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು. “ಅಮ್ಮಾ ! ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಈಶ್ವರನ ಅಜ್ಞಾಫಿಂಸರಾಗಿ ನಡೆಸುತಕ್ಕವರಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀನು ಅಸಮಾಧಾನಪಡಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಈಶ್ವರನು ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ವಶಾನುವರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಗಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯಲಾರನು. ನಾವೂ ಕಂಪನ ಭಯದಿಂದ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದ್ದೆವಲ್ಲವೆ? ಓ ! ತಂಗೀ ! ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈಗಲ್ಲವೇ ನಾವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪೂರೈಸಿಕ್ಕಿತಿಯಲ್ಲಿರುವೆವು.” ಎಂದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆಯೇ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳು

ತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೃಷ್ಣನೂಕೂಡ, ಉಗ್ರಸೇನನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಅವರ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾರಿ, ಅವಳ ಮಕ್ಕಳಾದ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳು, ಅವರ ಪತ್ನಿಯರು, ಪಾಂಡವರು, ಕುಂತಿ, ಸಂಜಯ, ವಿದುರ, ಕೃಪ, ಕುಂತಿಭೋಜ, ವಿರಾಟ, ಭೀಷ್ಮಕ, ನಗ್ನಜಿತ್ತು, ಪುರುಜಿತ್ತು, ದ್ರುಪದ, ಶಲ್ಯ, ದೃಷ್ಟಕೇತು, ಕಾತಿರಾಜ, ದಮಭೋಷ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ, ಮೈಥಿಲ, ಮದ್ರ, ಕೇಕಯ, ಯುಧಾಮನ್ಯು, ಸುಶರ್ಮ, ಬಾಹ್ಯಕ, ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು, ತಮ್ಮ ಪತ್ನೀಪುತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಬಂದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ, ಅನಂತಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ರಾಜರು, ಧರ್ಮರಾಜನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಂದಿತರಾದರು. ಆಗ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಆಗ ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ವೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವರು. “ಓ ಭೋಜಪತ್ನೀ! ಉಗ್ರಸೇನಾ! ಈ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮವೇ ಸಾರ್ಥಕವು! ಏಕೆಂದರೆ, ಮಹಾಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಗೋಚರನಲ್ಲದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವನು. ವೇದಾಂತಗೋಚರನಾದ ಯಾವನ ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಯಾವನ ಪಾದಪೀಠವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯೂ, ಯಾವನ ವಾಕ್ಯರೂಪಗಳಾದ ಕಾವ್ಯಪುರಾಣಾದಿಗಳೂ, ಶಾಸನರೂಪವಾದ ವೇದವೂ, ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಾವನಮಾಡುತ್ತಿರುವುವೋ, ಈ ಭೂಮಿಗೆ ದುಷ್ಟಾಳವಶದಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಮಹಿಮೆಯು ಕೆಟ್ಟುಕೋಗಿದ್ದರೂ, ಯಾವನ ಪಾದಪುರ್ವಬಲದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಅದು ತನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ನಮಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಠಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ನಿಮಗೆ ನಿತ್ಯಸಹವಾಸವಿರುವುದಲ್ಲವೆ? ಮತ್ತು

ಆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೂ, ಆತನ ಅಂಗಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೂ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆತನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದಲೂ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವನೊಡನೆ ಶಯನಾಸನಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ, ಕುಲಗೋತ್ರಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ನೀವು ಧನ್ಯರಾಗಿರುವಿರಿ? ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಆ ಭಗವಂತನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವತರಿಸಿರತಕ್ಕವನು. ನೀವು ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಪವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಆಸೆಯುಂಟಾಗದು. ಈ ವಿಧವಾದ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮವಲ್ಲವೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಜನ್ಮವೆನಿಸುವುದು" ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದೇ ನಂದಗೋಪನೂ, ಅವರನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಕೆಲವು ಗೋಪಾಲಕರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟುಬಂದಿದ್ದನು. ಆಗ ವೃಷ್ಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣದಿದ್ದ ಆ ನಂದನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಹೋದಿದ್ದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆದಷ್ಟು ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಇದಿರಿದ್ದು ಬಂದು, ಆತನನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ವಸುದೇವನೂಕೂಡ ಪರಮಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ನಂದನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಕಂಸನಿಂದ ಅವರಿಗುಂಟಾದ ಕಷ್ಟಗಳೂ, ಅವರನ್ನು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದುದೂ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದುವು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತಾಡಲಾರದೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಅನಂದಪರವಶರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಆಗ ನಂದಯಶೋದೆಯರಿಬ್ಬರೂ, ಅಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು, ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಅನಂದದಿಂದ ಹಿಂದಿನ ದುಃಖವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರೆತರು. ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯರಾದ

ರೋಹಿಣೀದೇವಕಿಯರೂಕೂಡ, ಆ ಯಶೋದೆಯನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿ, ಹಿಂದೆ ಅವಳು ತಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೇಮಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವರು. “ಓ! ವ್ರಜೇಶ್ವರಿ! ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ ನಂದಗೋಪನೂ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಎಂದಿಗೇತಾನೇ ಮರೆಯುವೆವು! ಆ ವಿಧವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಈ ದೇಹವಿರುವವರೆಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆವು! ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಪಡೆದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ, ನಿಮಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಟಿಯಾಗಲಾರದು. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾರೆಂಬುದನ್ನೇತಿಯಲಾರದಷ್ಟು ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಬಿದ್ದು, ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ನಾ ಮಕರಣಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳೂ ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ನಡೆದುವು. ಇವರು ಇಷ್ಟುಪುರೋವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದುದೂ ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ! ರಂಪೆಗಳು ಕಣ್ಣನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಇವರನ್ನು ಎಷ್ಟೋಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರಿ! ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮಿಂದರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಯಾವ ಸಯವನ್ನೂ ಕಾಣದೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಾತ್ವಿಕ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರಿಗೆ, ತನ್ನ ವರೆಂದೂ, ಇತರರೆಂದೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಸಹಜವೇ! ಅದುದರಿಂದ, ಕಂಡವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಂತೆಯೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ವಿಶೇಷವಲ್ಲ.” ಎಂದರು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆಯೇ ನಂದನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಗೋಪಿಯರೂಕೂಡ, ತಮಗೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, ಆ ಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ ವಿಘಾತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತಮ್ಮ ಎವೆಯಾಟವನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತ, ನೇತ್ರರಂಧ್ರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಆತನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆತನ ಸಂತತಧ್ಯಾನದಿಂದ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ತನ್ಮಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಾದರು. ಹೀಗೆ ಗೋಪಿಯ

ರು ತನ್ನನ್ನೇ ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೊಡನೆಯೂ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಕಲಿತು, ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೊನೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು.

“ಓ! ಸಖೀಮಣಿಯರೆ! ನಾವು ಸಾಧುಜನಗಳ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಬಹಳದಿವಸಗಳಾದುವು. ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಲೋಕಕಂಟಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಬಿಡಬೇಕಾಯಿತೇಹೊರತು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯಭಾವವಿಲ್ಲ! ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃತಘ್ನರೆಂದು ಶಂಕಿಸಬಾರದು. ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗಸಂಯೋಗಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವನು. ಆದುದರಿಂದ, ನಮ್ಮನಮ್ಮ ಕೂಡಾಟಗಳಿಗೂ, ಅಗಲಿಕೆಗೂ ಆ ದೈವಸಂಕಲ್ಪವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವು. ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನೂ, ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡೆಗಳನ್ನೂ, ದೂದಿಯನ್ನೂ, ನೆಲದ ರೇಣುಗಳನ್ನೂ, ಅಗಾಗ ತನ್ನ ವೇಗದಿಂದ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ತಿರುಗಿ ಕದಲಿಸಿಬಿಡುವಂತೆಯೇ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತನೂಕೂಡ, ಭೂತಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಲೂ ಅಗಲಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯತ್ನವೇನಿದೆ? ಓ! ಸಖಿಯರೇ! ಈವಿಧವಾದ ಸಂಯೋಗ ಸಂಯೋಗಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧಕವು. ದೈವಾರ್ಥಿನಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂಹುಟ್ಟಿರುವುದು. ಈಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಂದೆ ನಿಮಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಸಿರಂತರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾದ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳಿರಿ! ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳ ಆದಿಯೂ ಅಂತವೂ ನಾನೇ! ನಾನು ಎಲ್ಲಾಭೂತಗಳ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರತಕ್ಕವನು. ಪೃಥಿವಿ, ಅವು, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ತಮ್ಮ ವಿಕಾರರೂಪವಾದ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆಯೇ, ನಾನೂ, ಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚದ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ

ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆನು. ಈ ಆಕಾಶಾವಿಮುಖಾಭೂತಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಶರೀರವೂ, ಜೀವಾತ್ಮನೂ, ನನ್ನಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತಜೀತನಾಚೇತನಗಳೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ! ನಾನು ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ, ಅವುಗಳ ದೋಷಕ್ಕೂ ಈಡಾಗದಿರುವುದರಿಂದ, ಪರನಿಂದೂ, ಅಕ್ಷರನಿಂದೂ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು " ಎಂದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿತ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು, ಅಪ್ರಾಕೃತ್ಯವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪದೇತಿಸಿದಮೇಲೆ, ಗೋಪಿಯರಲ್ಲರೂ, ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನೇ ಹೃದ್ಯತವಾಗಿ ಮನನಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಗೂಡಿಸಂತೆ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕರ್ಮಮೂಲಕವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಗಿ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯವಾದ ಜಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, " ಓ! ಪದ್ಮನಾಭಾ! ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಯೋಗೀಶ್ವರರಗೂಕೂಡ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದೆ, ಕೇವಲಧ್ಯಾನಮಾತ್ರವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸತಕ್ಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಪಾಪಾರವಿಂದವು, ಈ ಪ್ರಾಕೃತದೇಹದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆ" ಎಂದರು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— — — — —
 { ಕೃಷ್ಣಪತ್ನಿಯರು ದ್ರೌಪದಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿವಾಹ }
 ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು

ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಪಸಂಬಂಧವನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಅಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಬಂಧುಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಾಡುಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಲೋಕನಾಥನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸತ್ಕೃತವಾದ ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ, ಆ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದದರ್ಶನದಿಂದ ಪಾಪಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕೂರಿತು "ಓ ಪ್ರಭೂ! ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅಮೃತದಂತೆ ಮಧು

ರವಾಗಿಯೂ, ಮಹಾತ್ಮರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮುಖಾರವಿಂದದಿಂದ ಸ್ಪೃವಿಸಿ
 ದುದಾಗಿಯೂ, ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ (ದೇಹ)ಸಂಬಂಧಕಾರಣವಾದ ಅನಾದಿ
 ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಕಥಾರಸವನ್ನು,
 ಕರ್ಣವುಟದಿಂದ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಶುಭವೆಲ್ಲಿಯದು? ದೇವಾ!
 ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾದರೋ ಆನಂದರಸಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ, ಅಖಂಡ
 ವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾ
 ರಗಳಿಗೆ ನೀನು ನಿರ್ವಾಹಕನೇಹೊರತು, ಆ ವಿಕಾರಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾ
 ರವು. ಇಂತಹ ಅಪ್ರಾಕೃತಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ನೀನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ
 ಈ ಮಾನುಷರೂಪವನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರುವುದು, ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟು
 ಹೋದ ವೇದಧರ್ಮಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಹೀಗೆ
 ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಯೋಗಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹವನ್ನು
 ತಾಳಿ, ಪರಮಹಂಸರಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಗತಿಯುಂಟುಕೊಂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ವಂ
 ದಿಸುವೆವು.” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆಯೇ ಕೌರವಯಾದವ
 ಸ್ತ್ರೀಯರೂಕೂಡ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡಿ, ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕತಿಖಾಮಣಿಯಾದ
 ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.
 ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ, ಕೃಷ್ಣಕಥಾಲಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ
 ದ್ರೌಪದಿಯು ಕೃಷ್ಣನ ಭಾರ್ಯೆಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡು
 ವಳು. “ಓ ರುಕ್ಮಿಣೀ! ಓ ಭದ್ರೇ! ಜಾಂಬವತೀ! ಸತ್ಯಭಾಮೇ! ಕಾ
 ಳಿಂದೀ! ಮಿತ್ರವಿಂದೇ! ರೋಹಿಣೀ! ಲಕ್ಷ್ಮಣೇ! ಓ ಕೃಷ್ಣ ಪತ್ನಿಯರೆ!
 ನಿಜಮಾಯೆಯಿಂದ ಲೀಲಾಮಾನುಷವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಭಗವಂತನು,
 ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಯಾವಯಾವ ವಿಧದಿಂದ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡನೋ, ಆ
 ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವಿರುವುದು.
 ನಿಮ್ಮನಿಮ್ಮ ವಿವಾಹಕ್ರಮವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು.

ಆಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು “ಅಮ್ಮ ದ್ರೌಪದಿ! ನನ್ನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳು!
 ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ಅನೇಕರಾಜರು ನನ್ನನ್ನು ತಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾ
 ಹಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಟದಿಂದ ಕಾದಿದ್ದರು. ಆದರೇನು? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಜ

ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾವೀರರಿಗೂ ಯಾವನ ಪಾದಧೂಳಿಯು ತಲೆಯಿಂದ ಧರಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಮೇಕೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಹಾರವನ್ನು ಸಿಂಹವು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಆ ರಾಜರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಕರೆತಂದನು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೂ ವಿಹಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದೆನು.” ಎಂದಳು.

ಆಮೇಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು “ಅಮ್ಮ ಪಾಂಚಾಲಿ! ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಸತ್ಪ್ರಜಿತನಿಗೆ ಪ್ರಸೇನನೆಂಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಅವನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಒಂಪಾನೊಂದು ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾದನು. ಈ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದ, ನನ್ನ ತಂದೆಯು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ಅಪವಾದವನ್ನು ಹೊರಿಸಲು, ಆ ಅಪವಾದಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಪ್ರಸೇನನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾಡಿಗೆ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿ ಭಲ್ಲೂಕರಾಜನಾದ ಜಾಂಬವಂತನನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಯನ್ನು ತಂದು ನನ್ನ ತಂದೆಗೊಪ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಸೇನನು ಮೃತಕೊಂಡಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಅಪವಾದಹೊರಿಸಿದ ಅಪಾರಾಧಕ್ಷಮಣಿಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ರತ್ನದೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಅತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು” ಎಂದಳು.

ಆಮೇಲೆ ಜಾಂಬವತಿಯು “ಅಮ್ಮ ಯಾಜ್ಞಸೇನಿ! ಈಗ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು ಹೇಳಿದ ಜಾಂಬವಂತನ ಮಗಳೇ ನಾನು! ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪರಮಭಕ್ತನೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಆ ಕೃಷ್ಣನೇ ತನಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಕುಲದೈವವೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಪರಾವತಾರನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವನೊಡನೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಭಗವಂತನ ಅಸಾಧಾರಣಬಲವನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ, ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ, ಅವನೇ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಾಮನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ತಾನು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕೊಂದು ತಂದಿದ್ದ ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಯೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಆ ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗಿನಿಂದ ನಾನು ಆ ಕೃಷ್ಣನ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು.” ಎಂದಳು.

ಅಮೇಲೆ ಕಾಳಿಂದಿಯು “ಅಮ್ಮ ದ್ರೌಪದಿ! ನಾನು ಆ ಭಗವಂತನ ಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೇ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಅರ್ಜುನನೊಡನೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದುನೆವದಿಂದ ತಾನೇ ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ನನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದನು. ಅದುಮೊದಲು ನಾನು ಆತನ ಮನೆಯನ್ನು ಗುಡಿಸಿ, ಸಾರಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ದಾಸಿಯಾಗಿರುವೆನು” ಎಂದಳು.

ಅಮೇಲೆ ಭದ್ರೆಯು “ಅಮ್ಮ ಯಾಜ್ಞಸೇನಿ! ಕೇಳು! ನನ್ನ ಸ್ವಯಂವರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿದ್ದ ಇತರ ರಾಜರನ್ನು ಒಯಿಸಿ, ನಾಯಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಹಾರವನ್ನು ಸಿಂಹವು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ಆ ರಾಜರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ನನ್ನ ಸಹೋದರರೇ ಅವನಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕರೆತಂದು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈಗ ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತವಾದ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವೆನು. ನನಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯೇ ಲಭಿಸುತ್ತಿರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು” ಎಂದಳು.

ಅಮೇಲೆ ಸತ್ಯೆಯು “ಅಮ್ಮ ದ್ರೌಪದಿ! ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ, ರಾಜರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳ ಏಳು ವೃಷಭಗಳನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು ಆಡಿನ ಮರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವಂತೆ, ಆ ವೃಷಭಗಳನ್ನು ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಿದನು. ಆಗ ಅನೇಕರಾಜರು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನಿರಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ, ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ತನ್ನ ವೀರೈವನ್ನೇ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅನೇಕದಾಸಿಯರೊಡನೆಯೂ, ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯದೊಡನೆಯೂ, ನನ್ನನ್ನೂ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಮದುವೆಯಾದನು. ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ದಾಸ್ಯವೇ ಲಭಿಸಲೆಂದು ಕೋರುವೆನು” ಎಂದಳು.

ಅಮೇಲೆ ಮಿತ್ರವಿಂದೆಯು “ಎಲೆ ಕೃಷ್ಣ ! ಕೇಳು ! ನನಗೆ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಹವಿದ್ದಿತು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮಾವನ ಮಗನಾದುದರಿಂದ, ಅವನೊಡನೆ ನಮಗೆ ಬಂಧುತ್ವದ ಸಂಬಂಧವೂ ಉಂಟು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯು, ತಾನಾಗಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆದು ನನ್ನನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಒಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೈನ್ಯವನ್ನೂ, ಅನೇಕದಾಸೀಜನರನ್ನೂ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿಯೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಆ ಸಂಸಾರಬಂಧವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಸೇವೆಯು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತಿರಲೆಂದು ನಾನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು” ಎಂದಳು.

ಅಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆಯೆಂಬವಳು “ಆಮ್ಮ ಪಾಂಚಾಲಿ! ನಾನು ಆಗಾಗ ನಾರದನ ಮುಖದಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿಲ್ಲದ ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೂಕೂಡ, ತಾನು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದೊಡನೆ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೂ ಅನಾದರಿಸಿ, ಯಾವನನ್ನು ವರಿಸಿದಳೋ, ಅಂತಹ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮೋಹವುಂಟಾಗುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು! ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಬೃಹತ್ಸೇನನೆಂಬವನಿಗೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದುದರಿಂದ, ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು, ನನ್ನನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದುಪಾಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಏನೆಂದು ಕೇಳುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದನಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆ ಈಗ ನನ್ನ ತಂದೆಯೂ ಒಂದು ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅದರ ಈಗಿನ ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವುಂಟು. ಅಗಿನ ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನು ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಹೊಡೆಯಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗಿನ ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನಾದರೋ, ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ. ಕೆಳಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರಭೇದನವನ್ನೇ ಕನ್ಯಾಶುಲ್ಕವಾಗಿ
 ಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಾಸಾಕಡೆಯಿಂದ ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ತತ್ವವನ್ನು
 ತಿಳಿದ ರಾಜರೇಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಚಾರ್ಯರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ
 ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅವರವರ ವಯಸ್ಸಿಗೂ, ಪಾತ್ರಮಕ್ಕೂ
 ತಕ್ಕಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸಭೆಗೂಡಿಸಿದನು.
 ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಡ್ಡುದರಿಂದ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಆ ಯಂತ್ರಭೇದ
 ನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೇನು? ಕೆಲವರು ಆ ಯಂತ್ರಭೇದನ
 ಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅದರ ನಾಣನ್ನೆಳೆದು ಕಟ್ಟುವು
 ದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಆ ಬಿಲ್ಲಿನ
 ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾಣನ್ನೆಳೆದು, ಅದನ್ನು ತಗುಲಿಸು
 ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಅದು ಹಿಡಿತಪ್ಪಿ, ಜಿಮ್ಮಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಡಿದುದರಿಂದ
 ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ಛಿತರಾಗಿ ಬಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಜರಾಸಂಧ, ಅಂಭ
 ಸ್ವ, ಶಿಶುಪಾಲ, ಭೀಮ, ಕರ್ಣ, ದುರ್ಯೋಧನ, ನೊದಲಾದ
 ಕೆಲವು ಮಹಾವೀರರು, ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಣ
 ನ್ನೂ ಎಳೆದುಕಟ್ಟಿ, ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಆ ಮತ್ಸ್ಯದ
 ಗುರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಕೊನೆಗೆ ಸಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ
 ಅರ್ಜುನನು ಬಂದು, ನಾಣನ್ನೂ ಎಳೆದುಕಟ್ಟಿದನು. ಜಲದಲ್ಲಿ ಆ ಮೀನಿನ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಂತ್ರದ ಗುರಿಯನ್ನೂ ಕಂಡುಕೊಂಡನು.
 ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಬಾಣವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅದರೇನು?
 ಆ ಬಾಣವು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ತಾಗಿ ಕಳಗೆ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತೇ
 ಹೊರತು, ಆ ಮತ್ಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸಲಾರದೆ ಹೋಯಿತು. ಹೀಗೆ ರಾಜ
 ರೇಲ್ಲರೂ ವಿಫಲಪ್ರಯತ್ನರಾಗಿ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ,
 ಕೃಷ್ಣನು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ನಾಣೇರಿಸಿಕಟ್ಟಿ
 ಒಂದಾವರ್ತಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಗುರಿಹಿಡಿದು, ಆ ಯಂತ್ರ
 ವನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಕೆಡೆಹಿದನು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಅಭಿಜಿತ್ತೆಂಬ
 ಮೂಹೂರ್ತದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಭಗವಂತನು ಈ ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ

ಹೊಡನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಶಬ್ದವೂ, ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವದುಂದುಭಿಶಬ್ದವೂ ಮೊಳಗಿದುವು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದರು. ಒಡನೆಯೇ ನಾನು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸುವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊಸದಾದ ಪಟ್ಟಿಮಡಿಗಳನ್ನುಟ್ಟು, ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಡಿದು, ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ಘುಲ್ಫಲಘ್ನನಿಯೊಡನೆ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜಾಗರ್ಭಿತವಾದ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ತುಳುಕಿಸುತ್ತ, ರಂಗಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸುರುಳಿಗಟ್ಟಿದ ಮುಂಗುರಳನ್ನೂ, ಕುಂಡಲಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಪೋಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ, ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಮೋಹಿತರಾಗುತ್ತಿರಲು, ನಾನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಖವನ್ನೆತ್ತಿ, ಮಂದಹಾಸವಿತಿಷ್ಠವಾದ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಮಾಲೆಯಿಕ್ಕಿದೆನು. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃದಂಗ, ಪಟಹ, ಶಂಖ, ಭೇರಿ, ಅನಕ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗಿದುವು. ನಟನರ್ತಕಿಯರು ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ನರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಯಕರು ಗಾನಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಅನುರಾಗಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಮಾಲೆಯಿಕ್ಕಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಕಟದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಕಲಹಾತುರರಾಗಿದ್ದರು. ಒಡನೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತಮಾಶ್ವಗಳಿಂದ ಹೂಡಿದ ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ತಾನೂ ಶಾರ್ಙ್ಗವೆಂಬ ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಆ ರಾಜರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಚತುರ್ಭುಜಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತ, ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಮತ್ತೆರಡು ತೋಳುಗಳಿಂದ ಭಯಾತುರೆಯಾಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ದಾರುಕನು, ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ಆರಥವನ್ನು ಮುಂದೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡುಬರಲು, ಮೃಗಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ಆರಾಜರ ನಡುವೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರಾಜರು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾಗಿ, ನಾಯಿಗಳು ಸಿಂಹವನ್ನು ತಡೆಯುವಂತೆ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತಡೆದುಮುಂದೆಬಂದು ನಿಂತರು. ಕೆಲವರು ಹಿಂದಿನಿಂದ

ಬೆನ್ನ ಟ್ಟಿಬಂದರು. ಅದರೇನು ? ಕೃಷ್ಣನ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಬಾಣಪರಂಪರೆಗಳ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನೇಕರು ಕೈಕಾಲುಮುರಿದು, ತಲೆಹರಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಭಯಪಟ್ಟು ಅಸ್ಥಿಲವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಪಲಾಯನಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಆ ರಾಜರಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು, ನನ್ನನ್ನು ಅರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಾಚಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ, ವಿಜಿತ್ರಧ್ವಜ ತೋರಣಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಕುಶಸ್ಥಲಿಯೆಂಬ ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೂ, ಅತನ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ, ಶಯನಾಸನಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಬಹಳವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅತನು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾದ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅನೇಕದಾಸದಾಸೀಜನರನ್ನೂ, ರಥ, ಗಜ, ತುರಗ, ಪದಾತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯವನ್ನೂ, ಉತ್ತಮಾಯುಧಗಳನ್ನೂ, ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅಮ್ಮ ದ್ರೌಪದಿ! ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ನಾವು ಎಂಟುಮಂದಿಯೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಸರ್ವಸಂಗ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅತ್ಮಾನಂದಪೂರ್ಣನಾದ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಗೃಹದಾಸಿಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟವು” ಎಂದಳು.

ಆಮೇಲೆ ನರಕಾಸುರನ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರೂ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಸಾಧ್ವೀ! ನಾವೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವಿರಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆವು ಕೇಳು. ಹಿಂದೆ ನರಕಾಸುರನು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟು, ಅನೇಕರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರ ಕನ್ಯೆಯರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದನು. ನಾವು ಸಂಸಾರಬಂಧವಿಮೋಚಕನಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ, ಅಹೋ ರಾತ್ರವೂ ಅತನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ, ದುಃಖದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ತಾನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೇಡೀರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನಿಕರದಿಂದ, ಆ ನರಕಾಸುರನನ್ನೂ, ಅವನ ಪರಿವಾ

ರವನ್ನೂ ಕೊಂದು, ನಮ್ಮನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಈಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಸಾವದೇವೆಯಲ್ಲಿರುವೆವು. ದ್ರೌಪದೀ ! ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿನಿಂದೇನು ? ಈಗ ನಾವು ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಂಪತ್ತನ್ನಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ಅಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನಾಗಲಿ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ವಿಷ್ಣು ಪದವನ್ನಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಯಾವ ಸೌಖ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರಲ್ಲ! ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಕುಚಕುಂಕುಮರೇಣುವಿನಿಂದ ನುನಾಸಿತವಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಧೂಳಿಯು, ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದೊಂದೇ ನಮ್ಮಕೋರಿಕೆ! ನಮಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿನಗೊಲ್ಲತಿಯರೂ, ಅದರ ಸಮೀಪದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇಡತಿಯರೂ ಅಲ್ಲಿನ ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳೂ ಯಾವನಪಾದಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದವೋ ಅಂತಹ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವೇ ನಿರಂತರವೂ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಲೆಂದರು.” ಇದು ಎಂಭತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ವಸುದೇವನು ಯಾಗಮಾಡಿದುದು. ◆◆◆—

ಹೀಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಪಟವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿನಾಹವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ದ್ರೌಪದಿ, ಕುಂತಿ ಗಾಂಧಾರಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ಮುಂತಾದವರೂ, ಇತರ ರಾಜಪತ್ನಿಯರೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಆ ಕರುಣ್ವೇದದಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಒಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರೂ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ; ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಕಲೆತು, ಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ನಾನಾವಿಧಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಸೇರಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ, ನಾರದ, ಜೈವನ, ಅಸಿತ, (ದೇವಲ) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಶತಾನಂದ, ಭರದ್ವಾಜ, ಗೌತಮ

ಪರಶುರಾಮ, ವಸಿಷ್ಠ, ಗಾಲವ, ಭೃಗು, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಕಶ್ಯಪ, ಆತ್ರಿ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಬ್ರಹ್ಮವೃತ್ರನಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸು, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ವಾಮದೇವ, ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಕಲಿತು, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿಯೂ ಇಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿಯೂ, ಮೂವರುಮೂವರಾಗಿಯೂ ಬಂದುಸೇರಿದ್ದರು. ಈಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರೂ, ಪಾಂಡವರೂ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರೂ ಧುಟ್ಟನೆ ಇದಿರೆದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆವನ್ನುಮಾಡಿ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಪಾದ್ಯ, ಅಸನ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ಗಂಧಮಾಲ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಅಗ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಭಗವಂತನು, ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಆಹಾ! ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವೇ ಜನ್ಮವು! ನಾವು ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ಫಲವನ್ನುಹೊಂದಿದೆವು, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ತಮ್ಮಂತಹ ಯೋಗೀಶ್ವರರ ದರ್ಶನವು ಈಗ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಿತಲ್ಲವೆ. ದೇವತಾಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ದೈವಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಮೂಢಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸತಕ್ಕ ಅಲ್ಪವುಣ್ಯರಾದ ನಮ್ಮಂತಹ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರ್ದರ್ಶನವೂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಪಾದಸ್ಪರ್ಶವೂ, ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಾದಿಗಳೂ, ನಿಮ್ಮ ಪಾದಪೂಜೆಯೂ, ನಿಮ್ಮ ಪಾದಪ್ರಣಾಮವೂ ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು ಎಷ್ಟಿರಬೇಕು? ಇಂತಹ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವು ನಮಗೆ ಯಾವ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ ಲಭಿಸಿತೋ ಕಾಣೆನು! ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಜಲಮಯವಾದ ಮಡುಗಳು ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲ! ಕಲ್ಲುಮಣ್ಣಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲ! ಅವೆಲ್ಲವೂ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾವನಮಾಡಲಾರವು. ಅವುಗಳ ಪೂಜಾಫಲವೂ ಬಹುಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಾಧುಗಳು ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾವನಮಾಡುವರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಬಗೆಯ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಶುದ್ಧಿಯುಂಟು. ದೇಹಗತವಾದ ಭೇದವನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಿತಕ್ಕ ಮಹಾಪಾಪವನ್ನು, ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಭೂಮಿ, ಜಲ, ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ವಾಕ್ಕು, ಮನಸ್ಸು,

ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ, ಅನೇಕಕಾಲದವರೆಗೆ ಅನೇಕವಿಧದಿಂದ ಉಪಾಸಿಸಿದರೂ, ಪರಿಹರಿಸಲಾರವು. ಸಾಧುಗಳ ಸೇವೆಯಿಂದಮಾತ್ರ, ಮು ಹೂರ್ತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಪರಿಹೃತವಾಗುವುದು. ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ಶವಪ್ರಾಯವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ತಾನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವೂ, ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವರೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಕಲ್ಮ ಮಣ್ಣಿನ ಬೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾಬುದ್ಧಿಯೂ, ಗಂಗಾದಿಜಲಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಬುದ್ಧಿಯೂ ಇವು ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದು, ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸಾಧುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ವಿಧವಾದ ಗೌರವಬುದ್ಧಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತವನನ್ನು ಪ ಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಕತ್ತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು” ಎಂದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಭಗವಂತನು, ತನಗೆ ಅನುರೂಪ ವಲ್ಲದ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭ್ರಾಂತರಾಗಿ “ಆಹಾ! ಯಾವನ ಪಾದಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ನಾವು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿರುವೆವೋ, ಅಂತಹ ಭಗವಂತನು, ನಮ್ಮನ್ನೇ ತನಗಿಂತಲೂ ಇಷ್ಟು ಮೇಲಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವನಲ್ಲಾ!” ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ, ಮಾತಾಡುವುದಕ್ಕೂ ತೋರದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ಕೃಷ್ಣನು ತಮ್ಮನು ಇಷ್ಟೊಂದುನಿಧವಾಗಿ ಹೊಗಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದ ಜನರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೈಜ್ಯಾನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಲೋಕಗುರುವಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯೊಡನೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವರು. “ಬಹಾದ್ರಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಓ ಕೃಷ್ಣಾ! ನಮ್ಮನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞರೆಂದು ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನಮಗೆ ಆ ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲ್ಲವೇ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು? ನಾವು ಎಷ್ಟು ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರೇನು? ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸುವೆವು. ನೀನು ಬಹಾದ್ರಿದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮನುಷ್ಯಜೇಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು, ಕರ್ಮವಶ್ಯರಾದ ಪ್ರಾಕೃತರಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ! ಈ ನಿನ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಾವೂ

ತೆಳೆಯದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದೇ ಭ್ರಮಿಸಿ ಮೋಸಹೋಗುವೆವು. ಆಹಾ ನಿನ್ನ ಚರಿತ್ರವು ಅತಿವಿಚಿತ್ರವಾದುದು! ನೀನು ಕರ್ಮಾಧೀನವಾದ ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಕಾರಣವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಾಮರೂಪವಿಭಾಗಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಚೇತನಾಚೇತನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಶರೀರವಾಗಿ ಹೊಂದು, ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ತೋರುವೆ! ಅಮೇಲೆ ಆ ಜಿಹವಿತ್ತಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನೇ ನಾಮರೂಪವಿಭಾಗಗಳಿಂದ, ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಅದನ್ನು ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ನೀನೇ ಸಂಹರಿಸುವೆ! ಆದರೆ ನೀನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಈ ವಿಕಾರಗಳೊಂದಕ್ಕೂ ಈಡಾಗತಕ್ಕವನಲ್ಲ! ಭೂಮಿಯು ತಾನೊಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಮಣ್ಣು, ಮಡಿಕೆ, ಹರಿವಿ, ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ನಾಮರೂಪಭೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ನೀನೇ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಾಮರೂಪಭೇದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಸರ್ವಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷವಿಲಕ್ಷಣನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಭೇದವುಳ್ಳ ಜೀವನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ, ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹತೀಕ್ಷ್ಣಪರಿಪಾಲನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮನುಷ್ಯದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವೆ! ನೀನು ಧರಿಸತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯದೇಹವೂ ಕೂಡ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಮಯವಾದುದೇಹೋರತು, ಪ್ರಾಕೃತದೇಹದಂತೆ ದೋಷಾಸ್ಪದವಲ್ಲ. ನೀನು ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೇ, ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸನಾತನವಾದ ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೇದಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಅವತರಿಸಿದ ನಿನಗೆ, ಆ ವೇದವನ್ನೇ ನಂಬಿದನಮ್ಮಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದೇನೋ ಯುಕ್ತವೇ? ಆ ವೇದಗಳಿಂದಲೇ ತಪಸ್ಸೂ, ಧರ್ಮವೂ, ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡ ದೇಹಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ, ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುವು. ಶುದ್ಧಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಆ ವೇದವೇ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು. ಆ ವೇದದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಲವೇ ಅಧಾರವಾದುದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಕುಲವೇ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಕುಲವನ್ನು ನೀನು ಬಹುಮಾನಿಸುವುದೂ ಸಹಜವೇ? ಇದರಿಂದಲ್ಲವೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗ ನಿನ್ನ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು! ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಫಲವಾದುವು. ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆ, ನಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು, ಇವೆಲ್ಲವೂ, ಈಗ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನಮಾತ್ರವೇ ಸಮಸ್ತಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೂ ಮೇಲಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು! ದೇವಾ! ಯೋಗಮಾಯೆಯೆಂಬ ಅಶ್ವರ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು, ಅಕುಂಠಿತಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಾಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಓ ! ಪ್ರಭೂ ! ನೀನು ಮಾಯೆಯೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದ, ನಿನ್ನ ಪರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣಿಸದೆ, ಸಮಸ್ತಜೀವಗಳನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಪರಮಾತ್ಮರೂಪದಿಂದ ಆ ಸಮಸ್ತಜೀವರಾತಿಗಳ ಒಳಗೂ, ಕಾಲರೂಪದಿಂದ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರತಕ್ಕವನು. ಆತ್ಮಾನುಭವವೆಂಬ ಆ ನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತರಾದ ಯೋಗಿಗಳೂ, ಈ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಜರು ಹೇಗೆತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು? ಈ ರಾಜರ ಸಂಗತಿಯೂ ಹಾಗಿರಲಿ! ನಿನ್ನೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲೆತಿರುವ ಯಾದವರೂಕೂಡ, ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಗುಣಪರಿಣಾಮರೂಪವಾದ ದೇಹವನ್ನೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಪುರುಷನು, ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಮರೆತು ಮಲಗಿರುವಾಗಲೂ ಕೂಡ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ನಾಮರೂಪೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯುವನೇ ಹೊರತು, ತನ್ನ ಆತ್ಮವು ದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣವೆಂಬುದನ್ನಾಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾಮರೂಪಭೇದಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನಾಗಲಿ ಹೇಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾರನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರುವಾಗಲೂ, ನಿನ್ನ ಮಾಯಾಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾಮರೂಪೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಜೇಷ್ಠೆಯಿಂದ, ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಪರಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮರೆತು, ಆತ್ಮವಲ್ಲದ ದೇಹವನ್ನೇ ಆತ್ಮವೆಂದೂ, ಪರತಂತ್ರವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದೂ ಭ್ರಮಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತಿಳಿಯಲಾರದವನು, ಆ ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಶ್ರಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ (ನಿನ್ನ)

ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಓಕೃಷ್ಣಾ ! ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಎಂತವರಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದ್ದರೂ, ನಮಗೆ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸಿತು. ಸಮಸ್ತ ಪಾಪನಿವಾರಕಗಳಾದ ಗಂಗಾಡೀರ್ಥಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯೋಗಪರಿಪಾಕವುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಿಂದಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾಪಾರವಿಂದವನ್ನು, ಈಗ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಯಿತು. ಕರ್ಮವಾಸನೆಗಳನ್ನೂ, ಆತ್ಮವನ್ನು ಮರೆಸತಕ್ಕ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಪರಿಪಾಕದಿಂದ ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡವರೇ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅದುದರಿಂದ ನಮಗೂ ಅವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.” ಎಂದರು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ, ಅನೇಕ ಧೃತಾಷ್ಟ್ರಯುಧಿಸ್ಥಿರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಸಿ, ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಮಹಾಯಶಸ್ವಿಯಾದ ವಸುದೇವನು, ಅವರಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಪಾದಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು. “ಓ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿರಾ ! ಸಕಲದೇವತಾಸ್ವರೂಪರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಂದಿಸುವನು. ನನ್ನ ಇದೊಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಜೀನಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆನು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣಗಳಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಗಳು ನೀಗಿ, ಅವು ಭಕ್ತಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಾಧಕಗಳಾಗುವವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? ಇದರ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಇರುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ವಸುದೇವನು, ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಂಭ್ರಾಂತರಾಗಿರಲು ನಾರದನು ಅವರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು

ಡು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೆ! ಈ ವಸುದೇವನು ತನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧಕವಾದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವುದೇನೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ ! ಏಕೆಂದರೆ, ಈತನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನಾಗಿಯೇ ಭ್ರಮಿಸಿರುವನು. ಅತಿಪಂಚುಯವು ಅನಾದರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಅನಾದರವು ಹುಟ್ಟುವುದು ಸಹ ಜನೇ! ಪರಮಪಾವನವಾದ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕವರು, ತಮ್ಮ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋಗುವರಲ್ಲವೇ? ಈ ವಸುದೇವನ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಇವನ ಪುತ್ರನೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾದರೋ, ತಾನೇ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಅವನ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಮಾನ್ಯಜೀವರ ಜ್ಞಾನದಂತೆ ಕಾಲದಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕಗಳಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಾದಿವಿಕಾರಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ತನ್ನಿಂದ ತಾನಾಗಲಿ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದಾಗಲಿ; ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಯಾವನಿಧದಿಂದಾಗಲಿ ನಶಿಸಲಾರದು. ಆ ಕೃಷ್ಣನು ದೇಹಕ್ಕೇಶದಿಂದಾಗಲಿ, ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಅವುಗಳ ಫಲರೂಪವಾದ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಗಳ ಮೇಲುಮೇಲಿನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದಲಾಗಲಿ, ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂದತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆತನು ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರನು! ಅದ್ವಿತೀಯನು. ಅಂತವನನ್ನು, ಅಜ್ಞಾನಾದವನು, ತನ್ನಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನನ್ನಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸುವರು. ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಂದುಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮಂಜು, ಮೆಂಘು, ರಾಹು ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಅಡ್ಡಬಂದಾಗ, ಅವುಗಳಿಂದ ಆ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗೇ ಕುಂದಕವುಂಟಾದಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಅಜ್ಞತೆಯೆನಿಸುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಈಮನುಷ್ಯನಟನಗಳಿಂದ ಕುಂದುಂಟಾದಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು! ಮೌಢ್ಯವು!” ಎಂದನು. ಅಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವಸುದೇವನನ್ನು ಕರೆದು, ಸಮಸ್ತರಾಜರೂ, ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣರೂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವರು. “ಓ ಯದೂ

ತ್ತಮಾ ! ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕರ್ಮವು ನೀಗುವುದೆಂಬ ನೀತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಯೇ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೂ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದ
ಭಗವಂತನನ್ನು, ಆಯಜ್ಞಗಳಿಂದಲೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಟ್ಟು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ
ಇದರ ಮುಖ್ಯತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಈ ಭಗವದಾರಾಧನರೂಪವಾದ
ಕರ್ಮವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ನಿರತಿಶಯವಾದ
ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನೂ ಒಡಗೂಡಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಪುರಾತನಮಹರ್ಷಿ
ಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದಾರಾಧನರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವೇ
ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕ ಸುಲಭೋಪಾಯವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
ರುವರು. ಇತರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ
ಧನದಿಂದ, ಆ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಯಜಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಣಕ್ಷತ್ರಿಯವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೂ ಶ್ರೇಯ
ಸ್ಸಾಧಕವಾದ ಮಾರ್ಗವೇ ಇದು! ವಿವೇಕಿಯಾದ ಪುರುಷನು, * ಯಜ್ಞ
ಮತ್ತು 'ದಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಕೈಹಿಡಿಯದೆ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವುದರಿಂದ,
ಹಣದಾಸೆಯನ್ನೂ, ಕುಟುಂಬ ಭೋಗಾನುಭವದಿಂದ ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳ
ಮೋಹವನ್ನೂ, ಕ್ಲೃಪ್ತಕಾಲದಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗಾಣಿಸತಕ್ಕ
ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದರಿಂದ, ಪರಲೋಕಸುಖದ
ಅಸೆಯನ್ನೂ ನೀಗಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಆ ನೇಕಧೀರರು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿದ್ದು,
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈಷಣತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿಹಾಸೆಹೊಂದಿ, ತಪೋವನಕ್ಕೆ
ಹೋಗಿರುವರು. ತ್ರೈವರ್ಣಿಕನು, ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ದೇವ, ಮುಷಿ, ಪಿತೃಮು
ಣಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸಾಲಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತೇ ಹುಟ್ಟುವನು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯ
ಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವಮುಣವನ್ನೂ, ಅಧ್ಯಯನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮುಷಿಮುಣ

* ದಾನಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿಯದೆ ಧನವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಡಬೇಕಾದ ದುಃಖವು ತಪ್ಪುವುದು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಭಾರ್ಯಾಪುತ್ರಾದಿಗಳಿ
ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವುದರಿಂದ, ಅದರ ಅಸೆಯೂ ತಪ್ಪುವುದು. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸುಖಗಳೂ
ಕಾಲಕ್ರಮದಿಂದ ಕ್ಷೀಣಿಸುವುವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ, ಅದರ ಅಸೆಯೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ವನ್ನೂ, ಪುತ್ರಲಾಭದಿಂದ ಪಿತೃಪುಣವನ್ನೂ ತೀರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗಿಲ್ಲದವನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು. ಓ ! ವಸುದೇವಾ ! ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತವಾದ ಅಧ್ಯಯನಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಪುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಪುತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಪುತ್ರಪುಣವನ್ನೂ ತೀರಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಈಗ ನೀನು ಭಗವದಾರಾಧನರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಪುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕಾದುದೊಂದೇ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಆ ಪುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿದಮೇಲೆ, ಗೃಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಮೋಕ್ಷಸುಖಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ವಸುದೇವಾ ! ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಿನಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಶನಾಗಿಯೇ ಆತನು ಕೃಷ್ಣರೂಪದಿಂದ ನಿನಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವನು ” ಎಂದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ವಸುದೇವನು, ಆ ಪುಷ್ಪಗಳ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದಾರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮುಂದೆ ತಾನು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಅಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೇ ಮುತ್ವಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಧಾರ್ಮಿಕೋತ್ತಮನಾದ ಆ ವಸುದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಆ ಪುಷ್ಪಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು, ಅವನಿಂದ ಆ ಸ್ಯಮಂತಕಪಂಚಕಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ದ್ರವ್ಯಾದಿ ಲೋಪಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ವಸುದೇವನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತಯಾದವರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ವಸ್ತ್ರಪುಷ್ಪಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾಗಿ ಅವನನ್ನನು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ವಸುದೇವನ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧಪುಷ್ಪವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಕೈಕಾಣಿಕೆಗಳೊಡನೆ ದೀಕ್ಷಾಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಮೃದಂಗ, ಪಟಹ, ಶಂಖ, ಭೇರಿ, ಆನಕ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ನಟನರ್ತಕಿಯರು ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರಾಣಪಠನಮಾಡತಕ್ಕ ಸೂತರೂ, ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸತಕ್ಕ ಮಾಗಧರೂ, ವಸುದೇ

ವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಧರ್ವಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪತಿಗಳೊಡನೆ ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಹದಿನಾರುಕಲೆಗಳೊಡಗೊಡಿದ ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಹದಿನಾರುಮಂದಿ ಪತ್ನಿಯರೊಡಗೊಡಿದ ಆ ವಸುದೇವನಿಗೆ, ನವನೀತದಿಂದ ಅಭ್ಯಂಗನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಂಜನವನ್ನಿಡಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ಆ ವಸುದೇವ ಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಶುದ್ಧವಾದ ದುಕೂಲದಿಂದಲೂ, ಹಾರ, ನೂಪುರ, ಕುಂಡಲಾಭ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಅಲಂಕೃತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರನಡುವೆ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ವಸುದೇವನು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಹೊಸ ಪಟ್ಟಿಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಟ್ಟು, ಇತರಸದಸ್ಯರೊಡನೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಎರಡು ಗೋಷ್ಠಿಯೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾಗಗೋಷ್ಠಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸಮಸ್ತಜೀವಗಳಿಗೂ, ಅಧೀಶ್ವರರಾದ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರೂಕೂಡ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೂ, ಇತರವೈಭವಗಳೊಡನೆಯೂ, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ವಸುದೇವನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೋಮ, ದರ್ಶ, ಪೂರ್ಣಮಾಸಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಕೃತ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ವೈಕೃತಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಸೌರ್ಯಸತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಗಳೆಂಬ ಹೋಮಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ರವ್ಯಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳಾದ ಭೂತಪಂಚಕ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಗಳಿಗೂ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಥೋಕ್ತವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ತಾನೂ ದೇಹಾಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಗೋದಾನ, ಭೋದಾನ, ಕನ್ಯಾದಾನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಯಜ್ಞಾಂತದಲ್ಲಿ ನಡೆಸತಕ್ಕ ಪತ್ನೀಸಂಯಾಜ, ಅವಭೃಥ್ಯಗಳೆಂಬ ಎರಡುಯಾಗಗಳೂ ನಡೆದುವು. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಶುರಾಮನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿಳಿದು, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ

ವಾಗಿ ಅವಭೃಥಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ವಸುದೇವನು ವಂದಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದನು. ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಉತ್ತಮಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ವಸುದೇವನು, ನಾಯಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ, ಅನ್ನವನ್ನಿ ಕ್ಕಿಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ, ಅವರ ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ಯಥೋಚಿತವಾದ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ವಿದರ್ಭ, ಕೋಸಲ, ಕಾಶಿ, ಕೇಕಯ, ಸೃಂಜಯಾದಿರಾಜರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರೂ, ಮುತ್ಸಿಕ್ಕುಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ, ಭೂತಗಣಗಳೂ ಪಿತೃಗಣಗಳೂ, ಚಾರಣರೂ, ವಸುದೇವನಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಆ ಯಾಗದ ವೈಭವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ವಿದುರ, ಧರ್ಮರಾಜ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣಾದಿಗಳೂ, ಕುಂತೀದೇವಿಯೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರೂ, ನಾರದಮುನಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಯೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಯಾದವರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೆ ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಸ್ವದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಂದಗೋಪನಿಗೂ, ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರಗೋಪಾಲಕರಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಸತ್ಕಾರಗಳು ನಡೆದುವು. ಆತನು ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಲ್ಲಿಯೂ, ವಸುದೇವನಲ್ಲಿಯೂ, ಉಗ್ರಸೇನಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನಗಿರುವ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೆ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅವರೊಡನೆಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ವಸುದೇವನು ದೊಡ್ಡಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನೋರಥವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿದಮೇಲೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಕಲಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ, ನಂದನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೀಗೆಂದು

ಹೇಳುವನು “ಅಣ್ಣಾ ! ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈಶ್ವರನು, ಸ್ನೇಹವೆಂಬ ಒಂದಾ ನೊಂದು ದೃಢವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿದಿರುವನು. ಎಂತಹ ಧೀರರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಲಾರರು. ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಯೋಗಿ ಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದೇ ನನಗೆ ತೋರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಹೇಳ ಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ಆ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ತಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲಾರದೆ ಹೋದುದರಿಂದ, ನನ್ನನ್ನು ಉಪಕಾರಸ್ಮರಣೆಯಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಫಲವೇ ಆಗಿದ್ದರೂಕೂಡ, ಈಗಲೂ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ಪೂರ್ವಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ಇದರಿಂದಲೇ ಈಶ್ವರ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ನೇಹಪಾಶವು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಅಣ್ಣಾ ! ಮೊದಲು ನಾವು ಕಂಪನ ಬಾಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದಾಗ, ನಿನಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರದಿದ್ದಿವು. ಈಗ ನಾವು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಆ ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ಕುರುಡರಾಗಿ, ಹಿಂದೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮರೆತಂತೆ ಉನಾ ಸೀನರಾಗಿರುವೆವು. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಶ್ರೇಯಃ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ, ಎಂದಿಗೂ ಈ ವಿಧವಾದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವುಂ ಟಾಗಬಾರದು. ಐಶ್ವರ್ಯಮದದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದವನು, ದೊಡ್ಡವರೆಂದೂ, ಬಂಧುಗಳೆಂದೂ, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೆಂದೂ, ಸಾಧುಗಳೆಂದೂ, ನೋಡಲಾರನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ವಸುದೇವನು, ಹಿಂದೆ ನಂದನು ತನಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾ ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ಧಾರೆಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರುಬಿಡುತ್ತ ಅಳುವುದ ಕ್ಕೂ ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ನಂದನು. ವಸುದೇವನಿಗೆ ನಾನಾವಿಧಸಮಾಧಾ ನೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ದುಃಖಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ನಂದನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ, ವಸುದೇವನೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ, ಈ ಹೊತ್ತು, ನಾಳೆ

ನಾಡಿದ್ದು, ಎಂದು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೆ, ಮೂರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅವರೊಡನೆಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಮೂರುತಿಂಗಳಾದಮೇಲೆ ವಸುದೇವನೂ, ಉಗ್ರಸೇನನೂ, ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರೂ, ಉದ್ಧವನೂ, ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಬೇಕುಬೇಕಾದ ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು, ನಂದನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ನಂದನೂ, ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಗೋಪಾಲಕರೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವಾಗ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲಾರದೆ, ಅವರತವೂ ಅವನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಮಧುರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರು. ಹೀಗೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ವಸುದೇವನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಪರದೈವವೆಂದು ನಂಬಿ ಅವನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ವೃಷ್ಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಮಳೆಗಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ವಸುದೇವನು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಯಜ್ಞದ ವೈಭವವನ್ನೂ, ತಾವು ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಗಲಿದ್ದ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ಬಂಧುಗಳ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಸಂತೋಷಿಸಿದುದನ್ನೂ, ಹೇಳಿಹೇಳಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●—●—●— { ವಸುದೇವನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು } —●—●—●—
ವರ್ಣಿಸಿದುದು.

ಹಿ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ, ಒಮ್ಮೆ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ತಂದೆಯಾದ ವಸುದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನಿಗೆ ಪಾದಾಭಿವಂದನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ವಸುದೇವನು ತನ್ನ ಕುಮಾರರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಂಗಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ

ವಸುದೇವನಿಗೆ, ಹಿಂದೆ ಸ್ಯಮಂತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತನಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಪ್ರಭಾವವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮಹಾಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವರೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ವಸುದೇವನು ಆ ಪುತ್ರರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ನಿನ್ನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವು ಈಗೀಗಲೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ನೀನು ಯೋಗೀಶ್ವರರಿಗೆಲ್ಲಾ ಈಶ್ವರನೆನಿಸುವೆ. ಓ ಬಲರಾಮಾ ! ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ಸಂಕರ್ಷಣನೇ ನೀನು! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಶರೀರಕರೆಂಬುದನ್ನೂ, ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ವಿಲಕ್ಷಣವೆನಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪರೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾನು ತಿಳಿದೆನು. ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ, *ಎಲ್ಲಿಯಾವಾಗ, ಯಾವುದರಿಂದ, ಯಾವುದರಮೂಲಕವಾಗಿ, ಯಾವಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಯಾವುದರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುವು, ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ, ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷೇಶ್ವರರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನೀವೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ! ಓ ಅಧೋಕ್ಷಜಾ ! ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಾ ! ಹೀಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ, ನಿನಗೆ ಶರೀರಭೂತವಾದ ಜೀವನೊಡನೆ ನೀನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ! ಅದರೊಳಗಣ ಪ್ರಾಣಜೀವಗಳೆರಡೂ ನಿನಗೆ ಶರೀರವೆನಿಸಿದ್ದರೂ, ಆ ಶರೀರಗತವಾದ ದೋಷಗಳಿಗಾಗಲಿ, ವಿಕಾರಗಳಿಗಾಗಲಿ ನೀನು ಈಡಾಗತಕ್ಕವನಲ್ಲ! ಸೃಷ್ಟಿಸಾಧನಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಗಳು, ಪಂಚಭೂತಗಳು, ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮಹದಹಂಕಾರ ತತ್ವಗಳು, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯೋಪಯುಕ್ತಗಳಾದ ಯಾವಯಾವ ಶಕ್ತಿಗಳುಂಟೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ! ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಸ್ವತಂತ್ರಗಳು ! ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ನಡೆಸಲಾರದು. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲೆಯೇ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ,

* ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕರಣ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀನೇ ಎಂದು ಭಾವವು.

ಅವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲವು ? ಅಜೇ ತನಗಳಾದ ದೇಹಾದಿಗಳ ಜೇಷ್ಠೆಯಲ್ಲವೂ, ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರ ಜೇಷ್ಠೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ! ಜೀವನ ಜೇಷ್ಠಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನೀನೇ ನಿರಾಹಕನು. ಜೀವನಿಗೇ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಹುದು ? ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಾಂತಿ, ಅಗ್ನಿಗೆ ತೇಜಸ್ಸು, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಭೆ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೊಳವು, ಮಿಂಚಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ, ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಸ್ಫುರ್ಮ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಗಂಧ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ! ಜಲವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜೀವನಹೇತುವಾಗಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸ್ನೇಹವೂ, ರಸವೂ, ಅವುಗಳ ಮಾಧುರ್ಯವೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಅಧೀನವಾದುದೇ ! ವಾಯುವಿಗಿರತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ, ಬಲ, ವೇಗ, ಧಾರಣಶಕ್ತಿ, ನಡೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೇ ! ದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಆಕಾಶವೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣತಕ್ಕ ಅವಕಾಶವೂ, ಆಕಾಶದ ಗುಣವಾದ ಶಬ್ದವೂ ನೀನೇ ! ಶಬ್ದವ್ಯಂಜಕಗಳಾದ ಅಕಾರಾದಿವರ್ಣಗಳೂ, ಓಂಕಾರವೂ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಕಾರಗಳ ಪೃಥಕ್ಯುತಿಯೂ ನೀನೇ ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿರುವ ವಿಷಯಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿಯೂ, ಆ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೂ ನೀನೇ ! ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಬೋಧಶಕ್ತಿಯೂ, ಜೀವನಿಗೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿಬರುವ ಸಂಸ್ಕಾರಜನ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ನೀನೇ ! ಆಕಾಶಾದಿಭೂತಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರವೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಾಹಕವಾದ ತೈಜಸಾಹಂಕಾರವೂ, ವೈಕಾರಿಕವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರವೂ, ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರಿಗೆ ಆ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮವೂ ನೀನೇ ! ಮಣ್ಣು, ಭಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೆ, ಆಗಾಗ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ವಿಕಾರಗಳು ನಶ್ವರಗಳಾದರೂ, ಪ್ರಧಾನದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವಂತೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಯಾಭಾವಗಳು ನಶ್ವರಗಳೆನಿಸಿ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಲೂ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಾಣಿಸದೆಯೂ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಭಾವವು ಯಾವುದೋ ಅದು ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ಸತ್ಸರಜಸ್ತಮಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಗುಣಗಳೂ, ಆ ಗುಣ

ಗಳ ವೃತ್ತಿಗಳೂ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಜ್ಞಾನ
 ದಿಂದಲೇ ಕಲ್ಪಿತಗಳಾಗಿರುವುವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಜೇತನಾ
 ಜೇತನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಲಾರವು. ಈ ವಿಕಾ
 ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿರುವುವು. ಆದರೆ ನೀನು
 ಅಂತಹ ವಿಕಾರವಸ್ತುಗಳೊಳಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೇ
 ತಿಸಿರುವೆಯೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಸತ್ವಾದಿ
 ಗುಣಗಳ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರು, ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮ
 ನಾದ ನಿನ್ನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ, ಪಾಪ
 ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಕಳವಳಿಸುವರು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲ
 ಭವಾದ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಪಟುತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ
 ದ್ದರೂ, ಪುರುಷನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗಿ, ತನಗೆ ಶ್ರೇಯ
 ಸ್ಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಮರೆತಿರುವನು.
 ಅಯ್ಯೋ! ಅಂತವನ ಆಯುಸ್ಸು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರು
 ವುದು. ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ, ದೇಹಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು
 ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿಯೂ, “ನಾನು, ನನ್ನದು” ಎಂಬ ಸ್ನೇಹಪಾಶಗಳಿಂದ
 ನೀನೇ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವೆ. ಕೃಷ್ಣಾ! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಿಜ
 ವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲ! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರು.
 ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರಭೂತರಾದ ಹತ್ತಿರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವತ
 ರಿಸಿದವರು. ನಿನ್ನ ಅವತಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
 ನೀನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ, ಆಗಾಗ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ
 ಮೋಹಿತನಾಗಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರಮೋಹದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಓ ದೀನ
 ಬಂಧೋ! ಈಗ ನಾನು ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೊಂದನ್ನೂ ಕಾಣದೆ, ಸಂಸಾರ
 ಭಯನಿವರ್ತಕವಾದ ನಿನ್ನ ಪಾಪಾರವಿಂದವನ್ನು ಶರಣುಹೊಂದಿರುವೆನು.
 ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅತ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಪಾತ್ಕರನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಮೋಹ
 ದಿಂದಲೂ, ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟು ನಾನು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕಳೆದ ಕಾಲವು
 ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ನನಗೆ ವಿಷಯವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನು

ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ನಿನ್ನ ಜನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ, “ನನಗೆ ಕರ್ಮಾಧೀನವಾದ ಜನ್ಮಾಹಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಅವತರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವೆ ? ನೀನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಆಗಾಗ ಅನೇಕದೇಹಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಲೂ, ಬಿಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವು ಮಾತ್ರ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಲೇಪವಾಗಿರುವುದು. ಎಲೈ ಪುಣ್ಯ ತೋಕನೆ ! ಈ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನೂ ಯಾವನು ತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು” ಎಂದನು.

ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿಪ್ರಾಜಾ ! ತನಗೆ ತಂದೆಯಾದ ವಸುದೇವನು ಹೇಳಿದ ಈ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತ, ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಮೃದುವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಜನಕಾ ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ! ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ನನುಗೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರಬಹುದೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ ! ನಾನು ಆಷ್ಟೊಂದು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಯುಕ್ತವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜನಕಾ ! ನಾನಾಗಲಿ, ನೀನಾಗಲಿ, ನನ್ನಣ್ಣನಾದ ಬಲರಾಮನಾಗಲಿ, ಅಷ್ಟೇಕೆ ? ಈ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಾಕೃತಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಮೂಲಕವಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ತಾನೇ ನಾನಾವಿಧದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಪೃಥಿವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ತಮ್ಮಿಂದುಂಟಾದ ಕಾರ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಆಯಾ ಆಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಸಣ್ಣದಾಗಿಯೂ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಕವಾಗಿಯೂ, ಗುಂಪಾಗಿಯೂ ತೋರುವಂತೆ, ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು, ತನ್ನ
ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವನು.” ಎಂದನು.

ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ತತ್ವಾರ್ಥ
ಸಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಸುದೇವನು, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಹ್ಮಾತ್ಮಕವಲ್ಲದ ವಸ್ತುವೇ
ಇಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದನು.

—●—●—●— { ಕೃಷ್ಣನು ತನಗೆ ಮೊದಲು ದೇವಕೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ } —●—●—●—
ಹುಟ್ಟಿದ ಅರು ಗರ್ಭಶಿಶುಗಳನ್ನು ತಂದು
ತೋರಿಸಿದ-ದು.

ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗಿರುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ, (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ತಾಯಿ ಯೆನಿಸಿದುದರಿಂದ) ತಾನೇ ಸರ್ವದೇವತಾಸ್ವರೂಪೆಯೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡ ದೇವಕೀದೇವಿಯು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರು
ಆಗಾಗ ನಡೆಸಿದ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದ
ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಂದೀಪನಿಯೆಂಬ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮೃತಪುತ್ರನನ್ನು
ಬದುಕಿಸಿ ತಂದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಅವಳಿಗೆ, ಹಿಂದೆ ಕಂಸ
ನಿಂದ ಸಂಹೃತರಾದ ತನ್ನ ಅರುಮಕ್ಕಳ ಮರಣವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ತ
ಟ್ಟನೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಆಗ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ
ಬಹಳದೈನ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಕೇಳುವಳು ! “ ರಾಮಾ ! ರಾಮಾ ! ನೀನು
ಅಪ್ರಮೇಯಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ನೀನು ಸಮಸ್ತಯೋಗೀಶ್ವ
ರರಿಗೂ ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಈಶ್ವರರೆಂದೂ, ಅಧಿಪ್ತರುಷರೆಂದೂ, ನಾನು ಕೇಳಿ
ಬಲ್ಲೆನು. ಕಾಲವಶದಿಂದ ಸತ್ವಗುಣವು ಕೆಟ್ಟಾಗ, ಶಾಸ್ತ್ರಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು
ಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಭೂಭಾರಭೂತರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅವತರಿಸಿರುವಿರಿ! ಕೃಷ್ಣಾ ! ಯಾವನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಕೋಟಿಕಲಾಂಶಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಯು
ಳಿಲ್ಲವೂ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನೀನಾ
ಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಹಿಂದೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿಧ್ಯಾಗುರುವಾದ ಸಾಂದೀಪನಿ
ಯೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ, ಬಹುಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಮೃತನಾದ
ಅವನ ಪುತ್ರನನ್ನು ಯಮಲೋಕದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿ ತಂದು, ಅವರಿಗೆ ಗುರುವ
ಕ್ಷಣಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗ ನನಗೂ, ಒಂದು
ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೀಡೇರಿಸಬೇಕು. ದುಷ್ಟನಾದ ಕಂಸನು, ನಿಮಗೆ ಮೊದಲು
ನನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅರುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೊಂದುಹಾಕಿರುವನು.
ಅ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಒಂಸಾವರ್ತಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಆಸೆ
ಯಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಯೋಗಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ನೀವೇ ಪ್ರಭುಗಳಾದುದರಿಂದ
ಆ ಕಾರ್ಯವೇನೂ ನಿಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ! ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸ
ಬೇಕು.” ಎಂದಳು, ಹೀಗೆ ತಾಯಿಯು ದೈವ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದನ್ನು
ಕೇಳಿ, ಒಡನೆಯೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ, ತಮ್ಮ ಯೋಗಮಾಯೆಯನ್ನವ
ಲಂಬಿಸಿ, ಸುತಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಸಕಲಜೀವಗಳಿಗೂ ದೈವಸ್ವರೂ
ಪರಾದ ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಬಂದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ದೈತ್ಯರಾಜ
ನಾದ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಹಸಾರನಾಗಿ ಇದಿರು
ಗೊಂಡು ಬಂದು, ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಉತ್ತಮಾಸನಗಳನ್ನು
ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಸುಖಾಸೀನರಾದ ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂ
ದಲೇ ತೊಳೆದು, ಆ ಪಾದತೀರ್ಥಯನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು.
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪಾವನಮಾಡತಕ್ಕ ಆ ಜಲವನ್ನು ತಿರಸಾಧಾ
ರಣಮಾಡುವಂತೆ ತನ್ನ ಜನರಿಗೂ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರಾ
ಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಗಂಧಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ, ಧೂಪದೀಪಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ
ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ತಂದಿ
ಟ್ಟನು. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ, ತನ್ನನ್ನೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ,
ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ದರ್ಶನದಿಂದಂಟಾದ
ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವು ತುಳುಕುತಿತ್ತು.
ಅವನ ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ಪುಳುಕಿತವಾಯಿತು. ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ತಲೆಯನ್ನು
ಸೋಕಿಸಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ

ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ರಾಮಾ ! ಅದಿಶೇಷಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ತಿರಸ್ಸಿನ ಏಕದೇಶದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರತಕ್ಕ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಕೃಷ್ಣಾ ! ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ವಿಧಾಯಕನಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಮಪರಮಾತ್ಮೋಪಾಸನರೂಪವಾದ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿಯೂ, ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ದರ್ಶನವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ನಿರ್ದರ್ಶನವು. ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನಮಗೇ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಲಭಿಸತಲ್ಲವೆ? ದೈತ್ಯ, ದಾನವ, ಗಂಧರ್ವ, ಸಿದ್ಧ, ವಿದ್ಯಾಧರ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳೂ, ಭೂತಗಳೂ, ಪ್ರಮಥಗಣಗಳೂ, ನಾವೂ, ನಮ್ಮಂತೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರೂ, ಗೃತ್ಯಾಂಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಂಸಾದಿಗಳೂ, ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಮಯವಾಗಿ ಕೇವಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಮ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬದ್ಧವೈರವುಳ್ಳವರು ! ಹಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಾಲೋಕ್ಯವೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಾಮೀಪ್ಯವೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಾರೂಪ್ಯವೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು, ಯಾವನಿಧಿ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಕ್ತಿಕಾರಣವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಕೆಲವರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷದಿಂದಲೂ, ಕೆಲವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಕೆಲವರು (ಗೋಪಿಕಾದಿಗಳು) ಕಾಮದಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಕೇವಲ ಸತ್ತ್ವಗುಣಪ್ರಧಾನರಾಗಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಇರತಕ್ಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೂಕೂಡ ಅಂತಹ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಓ ಯೋಗೇಶ್ವರಾ ! ನಿನ್ನ ಯೋಗಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನಾಗಲಿ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಹೀಗೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹ ಅಜ್ಞರಿಗೆ ಹೇಗೆತಾನೇ ತಿಳಿಯುವುದು? ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಆ ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಸಂಸಾರ

ರಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದೇನೋ ನಮ್ಮಂತವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ! ಆದುದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮರಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಾದರಣೀಯವಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಪಾಪಪ್ರಚುರವಾದ ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ತಾನಾಗಿ ಉದಿರಿ ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯುತ್ತ, ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ, ಏಕಾಕಿಯಾಗಿಯೋ, ಸರ್ವಭೂತಸುಹೃತ್ತುಗಳಾದ ಮಹಾತ್ಮರೊಡನೆ ಸೇರಿಯೋ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಸಮಸ್ತಜರಾಚರಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯತಕ್ಕವುಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನೀವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು, ನಾನು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ದಾಸ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಪಾಪರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಶಾಸನವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಡೆಸತಕ್ಕವನೇ ತನ್ನ ಕರ್ಮಪಾಶವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಉತ್ತಮವುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು" ಎಂದನು. ಆಗ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, "ಓ ದಾನವೋತ್ತಮಾ ! ಹಿಂದೆ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ, ಮರೀಚಿಗೆ ಉರ್ಣೆಯೆಂಬ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆರುಮಂದಿ ಪುತ್ರರು ಹುಟ್ಟಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗಿ ಅವನಿಂದ ಶಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಆ ಶಾಪಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಹಗೊಂಡು, ಅವಳೊಡನೆ ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯ್ನಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರು ಅವನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಜಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಾದುದರಿಂದ, ಅವರು ರಾಕ್ಷಸಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಅವರೇ ಭಗವಂತನ ಯೋಗಮಾಯಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ದೇವಕಿಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವಳ ಶಿಶುಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಆ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಕಂಸನು, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದನು. ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಈಗಲೂನನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ದೇವಕಿಯು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಇದೋ ! ಆ ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ನಿನ್ನ

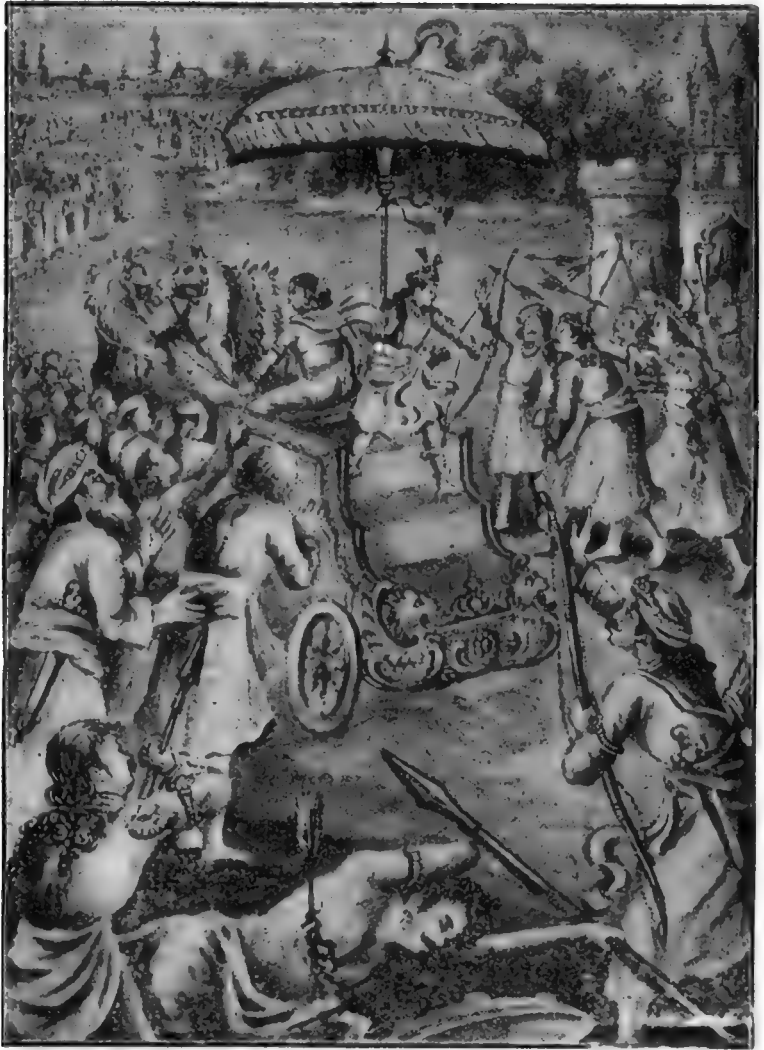
ಸನಿಹಪದಲ್ಲಿರುವರು. ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ದುಃಖಶಾಂತಿಗಾಗಿ ನಾವು ಇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಪಾಪನಿಮುಕ್ತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ನೀಗಿ, ಮೊದಲಿನಂತೆ ಪುಣ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಆ ಆರುಮಂದಿಗೂ, ಸ್ಮರ, ಉದ್ಗೀಘ, ಪರಿಷ್ವಂಗ, ಪತಂಗ, ಕ್ಷುದ್ರಭುಕ್, ಫುಣಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಆರುಮಂದಿಯೂ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು” ಎಂದನು. ಒಡನೆಯೇ ಬಲಿಷ್ಠಕೃಪೆಯು ಆ ಆರುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣನ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಯಥೋಚಿತನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಕುಮಾರರನ್ನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕರೆತಂದು, ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ದೇವಕಿಯು ಪುತ್ರಸ್ನೇಹದಿಂದ ತೊರೆಯಿಕ್ಕುವ ಸ್ಥನವುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಆ ಶಿಶುಗಳನ್ನಾ ಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ, ತಲೆಯನ್ನಾ ಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿತ್ರಾಜಾ ! ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಭಗವಂತನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತಳಾದ ದೇವಕೀದೇವಿಯು ಆ ದೈತ್ಯಕುಮಾರರನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಪರಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಓ ! ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಆ ಶಿಶುಗಳ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ? ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೂಡಿದು ವಿಗಿಸಿದ ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ಸ್ತನ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಭಗವಂತನ ದೇಹಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಅವರ ಜನ್ಮಾಂತರಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿದುವು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ ಜ್ಞಾನಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲಿನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸುಂಟಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ದೇವಕೀ ವಸುದೇವರಿಗೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ವಿನಯವನ್ನೇರಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ತಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಆಗ ದೇವಕೀದೇವಿಯು, ಬಹುಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಕಂಪನಿಂದ ಸಂಹೃತಳಾದ ತನ್ನ ಶಿಶುಗಳು ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದುದೂ, ಒಡನೆಯೇ ಅವರು ವಿನಯ

ನವನ್ನೇರಿ ಹೊರಟುಹೊದುದೂ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಾಯೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿದು, ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಬೆರಗಾದಳು. “ಓ ಪೂಕ್ಷಿಪ್ರಾಜಾ! ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವುವು” ಎಂದು ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು ಪೂಕ್ಷಿಪ್ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರವನ್ನು, ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಶೌನಕಾದ ಬುಷಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ, “ಓ! ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ! ಸಮಸ್ತಪಾಪಸವಾರಕವಾಗಿಯೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರ್ಣಾಭರಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಚರಿತ್ರವನ್ನು, ಯಾವನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವನೋ, ಅಥವಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳುವನೋ, ಅವನು ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಮನ ಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಭಯರಹಿತನಾದ ಆ ಭಗವಂತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.” ಎಂದನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಸುಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣಕ ಕಥೆ. ◆◆◆—

ತಿರುಗಿ ಪೂಕ್ಷಿಪ್ರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು. “ಓ ಮಹರ್ಷಿ! ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ತಂಗಿಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು, ಅರ್ಜುನನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅವಳು ನನ್ನ ಪಿತಾಮಹಿಯಾದುದರಿಂದ. ಅವಳ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು” ಎಂದನು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯು, “ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಕೇಳು! ಅರ್ಜುನನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ, ಪ್ರಭಾಸತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು, ತನ್ನ ಮಾವನ ಮಗಳಾದ ಸುಭದ್ರೆಗೆ ವಿವಾಹಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ, ಬಲರಾಮನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಅವಳನ್ನು ದುರ್ರೋಧನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿದನು. ಈ ಸಂಬಂಧವು ಆ ಸುಭದ್ರೆಯ ಬಂಧುವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಹೇಗಾದರೂ ಆ ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬಲರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ತಂತ್ರದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನಪ

ಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಯತಿವೇಷದಿಂದ ತ್ರಿದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದು ದ್ವಾರಕೆಯಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಳೆಗಾಲದ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಯನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಕಾದಿದ್ದನು. ಪುರವಾಸಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ನಿಜವಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಲರಾಮನೂ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವನನ್ನು ವಿರಕ್ತನಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದೇ ನಂಬಿಬಿಟ್ಟನು. ಒಮ್ಮೆ ಬಲರಾಮನು ಅವನನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಅವನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಭಿಕ್ಷೆಯೆಲ್ಲವೂ ನಡೆದ ಮೇಲೆ, ಲೋಕವೋಹನೆಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯು, ಅಲ್ಲಿ ಆ ಅರ್ಜುನನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದಳು. ಅರ್ಜುನನು ಸಂತೋಷದಿಂದರಳಿದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಕಸ್ಮಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮನ್ಮಥವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಸುಭದ್ರೆಗೂ, ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ವೋಹಕರವಾದ ರೂಪಾತಿಶಯವುಳ್ಳ ಆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಾಟಿತು. ಅರ್ಜುನನ ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತ, ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಧಟ್ಟನೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ ಸುಭದ್ರೆಯು, ಕಣ್ಣು ಮನಸ್ಸೂ, ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ಕಾಮ ತಾಪವು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತ ಬಂದು, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಅವಳೊಡನೆ ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ತದೇಕಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ, ವಸುದೇವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಪಟ್ಟಣದ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಸುಭದ್ರೆಯೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಊರಿನ ಹೊರಗೆ, ಒಂದಾನೊಂದು ಪರ್ಮತಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿವೇಷದಿಂದಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನು, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಬಲರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ದೇವಕೀವಸುದೇವರ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಆ ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೋದನು. ಸುಭದ್ರೆಯ ಕಡೆಯವರಾದ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ “ಹಾಹಾ”



೨೩೫೨. ಅರ್ಜುನನು ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದುದು.

ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ವೀರಭಟರು ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಒಡನೆಯೇ ಅರ್ಜುನನು, ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಆ ಭಟರಲ್ಲರನ್ನೂ ಓಡಿಸಿ, ಸಿಂಹವು ಸಣ್ಣ ಮೃಗಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಹಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ, ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಪರವಕಾಲದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಕೋಪವು ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು. ತಾನೇ ಅರ್ಜುನನಿಗಿರಾಗಿ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂಥು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ಇತರ ಬಂಧುಮಿತ್ರರೂ ಬಂದು, ಆ ಬಲರಾಮನ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೋಪಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮಿಂಚಿ ಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಕೋಪಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು, ಕೊನೆಗೆ ಬಲರಾಮನೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ತಾನೇ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ವಘೂವರರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಶೇಷವಾದ ಧನವನ್ನೂ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ದಾಸಿಯರು, ಮುಂತಾದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿ, ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಪಾಂಡವರೂ ಯಾದವರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಇದೀಗ ಸುಭದ್ರಾಹರಣವೃತ್ತಾಂತವು.

—◆◆◆ ಬಹುಳಾಶ್ವಶ್ರುತದೇವರ ವೃತ್ತಾಂತವು. ◆◆◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯವೆಂತದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ನಿದರ್ಶನವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರುತದೇವನೆಂಬ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ಆತನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಸೆಪಡತಕ್ಕವನಲ್ಲ! ಶಾಂತಚಿತ್ತನು! ಬಹಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ಆತನು ವಿದೇಹದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಿ ಲಭಿಸಿದುದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ಆದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಯಾದಿನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಹಾರವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ದೈವಾಧೀನವಾಗಿ ಲಭಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದನೇಹೊರತು ಅದಕ್ಕಿಂತ

ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಂಚಮಹಾಯ
ಜ್ಞಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸುತ್ತಿ
ದ್ದನು. ಆಗ ಆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಹುಳಾಶ್ವನಿಂಬವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನೂ
ಈ ಶ್ರುತದೇವನಂತೆಯೇ ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಶಾಂತ
ಜಿತ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನೂ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು, ತನಗೆ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ
ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳನ್ನು
ತನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ದಾರುಕಪ್ರೇರಿತವಾದ ರಥವನ್ನೇರಿ, ಅವರಿಬ್ಬ
ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಕೃಷ್ಣನು ಹೊರಟಾಗ
ಅವನ ಹಿಂದೆ, ನಾರದ, ವಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ವ್ಯಾಸ, ಪರಶುರಾಮ, ಅಸಿತ,
ಅರುಣ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಕಣ್ವ, ಮೈತ್ರೇಯ, ಜ್ಯವನರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹ
ರ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ನಾನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತ
ವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಪುರವಾಸಿಗಳೂ, ದೇಶವಾಸಿಗಳೂ, ರಾಜಕುಮಾ
ರರೂ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶುಕ್ರಾದಿಗ್ರಹಗಳೊಡನೆ
ಉದಿಸಿಬರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದ
ರು. ಕೃಷ್ಣನು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆನಂದ, ಧನ್ವ, ಕುರುಜಾಂಗಲ, (ಕುರುಕ್ಷೇ
ತ್ರ) ವಂಗ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಪಾಂಚಾಲ, ಕುಂತಿ, ಮಥು, ಕೇಕಯ, ಕೋಸಲ,
ಅರ್ಜು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕದೇಶಗಳ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ, ಹಸನ್ಮುಖಿಂ
ದಲೂ, ಪ್ರಸನ್ನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಸುಂದರವಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮು
ಖಲಾವಣ್ಯರಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಾಂಜಲಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪಾನ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಲೋಕಗುರುವಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ
ಪಾನವರಾದ ಆ ಜನರೆಲ್ಲರನ್ನೂ, ತನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣದಿಂದಲೂ ಅನು
ಗ್ರಹಿಸುತ್ತ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ಕೀರ್ತಿಸಲ್ಪ
ಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತ, ಮೆಲ್ಲಗೆ
ವಿದೇಹದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವ
ನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಪೌರಜಾನಪದಜನಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕಾಣಿಕೆಗಳೊಡನೆ

ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಶಿಖಾಮಣಿಯಾದ
 ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು, ಸಂತೋಷದಿಂದರಳಿದ ಮುಖವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಆ ಕೃ
 ಷ್ಣನಿಗೂ, ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕ
 ರಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ ಬಹುಳಾಶ್ವ ಶ್ರುತದೇವ
 ರೂಕೂಡ, ತಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದ
 ನೆಂದುತಿಳಿದು, ಮುಂದೆ ಬಂದು ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
 ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ, ಅವನ ಸಹಚರರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ,
 ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಆತಿಥ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕೈ
 ಮುಗಿದು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವರಿಬ್ಬರ
 ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ,
 ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು
 ತಾಳಿ, ಅವರಿಬ್ಬರ ಮನೆಗೂ ಬಂದನು. ದುರ್ಜನರ ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಅಗೋ
 ಚರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆತಿಥ್ಯ
 ಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಹುಳಾಶ್ವನು, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪ
 ವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು,
 ಲೋಕಪಾವನವಾದ ಆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತಿರಸಾಧಾರಣಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ
 ಕುಟುಂಬವರ್ಗದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದನು. ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ,
 ದೀಪ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಮಧುಪರ್ಕಾದಿಗಳಿಂದ ಯಥೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು.
 ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೃಷ್ಯಾನ್ನಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವರೆಲ್ಲ
 ರನ್ನೂ ಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದಮೇಲೆ, ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು
 ತನ್ನ ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಒತ್ತುತ್ತ, ಮೃದು
 ಮಧುರವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. "ಓ ವಿಭೋ! ನೀನು ಸಮಸ್ತ
 ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನು. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನೆನಿಸಿ
 ಕೊಂಡಿರುವೆ! ಅದರಿಂದಲೇ ಈಗ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನಾಗಿ
 ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಪಾದದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತವಕಿಸು

ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಈಗ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ? ಇದಲ್ಲದೆ ನೀನು
 ಆಗಾಗ, “ನನಗೆ ನಿತ್ಯಸಖನಾದ ಆದಿಶೇಷನಾಗಲಿ, ಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಡೇವಿಯಾಗಲಿ, ಮಗನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಲಿ, ಭಕ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು
 ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಲ್ಲ” ಎಂದು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಿರುವೆ. ಆ ಮಾತನ್ನು
 ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈಗ ನೀನು, ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದೆ!
 ಹೀಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಯಾವನು
 ತಾನೇ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವಿಮುಖನಾಗುವನು? ವಿವೇಕಿಯಾದವನು
 ಎಂದಿಗೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡಲಾರನು. ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸೆಯನ್ನು
 ತೊರೆದು, ಅಕಿಂಚನರಾಗಿಯೂ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಿರತಿಶಯಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು
 ನಂಬಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡತಕ್ಕ
 ವನು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸಾರಿಕತಾಪತ್ರಯಗಳಿಂದ ಬಳ
 ಅುತ್ತಿರುವ ಜೀವಂಗೆ, ಆ ತಾಪಶಮನಾರ್ಥನಾಗಿಯೇ ಈಗ ನೀನು ಯದು
 ವಂಶದಲ್ಲಿ ಈ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ, ಲೋಕಪಾವನನಾದ ನಿನ್ನ
 ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹರಡಿರುವೆ. ಓ ಭಗವಂತಾ! ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾ
 ರವು. ಆತ್ರಿತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದೆ ಸ್ಮರಿಸತಕ್ಕವನಾ
 ಗಿಯೂ, ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾರಾಯಣಯುಷಿರೂಪದಿಂದ ತಪೋ
 ನಿಷ್ಠನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಸರೈಶ್ವರ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ
 ನಾದ ಓ ಕೃಷ್ಣಾ! ನೀನು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಮಹರ್ಷಿಗ
 ಳೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ಪಾದಧೂಳಿಸಂಬಂಧ
 ದಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ನಿಮಿಷುಲವನ್ನು ಪಾವನಮಾಡಬೇಕು.” ಎಂದನು.
 ಹೀಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಬಹುಳಾಶ್ವನ ಮಾತನು
 ಮೀರಲಾರದೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ
 ಇದ್ದು, ಆ ಪುರವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡು
 ತಿದ್ದನು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆಯೇ ಅತ್ತಲಾಗಿ ಶ್ರುತದೇವವೆಂಬ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಕೂಡ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ, ಅನೇಕಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ತನ್ನ

ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೈಮರೆತು, ತಾನು ಹೊದೆದಿದ್ದ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಬಂದು, ಅವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೋದೆಹುಲ್ಲಿನ ಆಸನಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರೂಸಿಯೆಂಬ ಋಷ್ಯಾಸನಗಳನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಗಳನ್ನೂ ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಅವರ ಸುಖಾಗಮನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭಾರ್ಯಾಸಮೇತನಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ತೊಳೆದು, ಅದೇ ತನಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೂ, ಗೃಹಕ್ಕೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದನು. ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಫಲದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ಲಾಮಂಜದಿಂದ ಸುವಾಸಿತವಾದ ಪಾನಜಲವನ್ನೂ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಕಸೂರಿ, ತುಲಸಿ, ಸತ್ಯಗುಣವರ್ಧಕವಾದ ಶುದ್ಧಾನ್ನ, ವೊದಲಾಗಿ, ತನಗೆ ಅನಾಯಾಸಲಭ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸುವನು. “ಆಹಾ ! ಏನಿದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ! ನಾನೋ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾನರಕದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವೆನು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ, ಪರಮಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆಯೂ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಿತ್ಯನಿವಾಸಭೂತರಾದ ಈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಸಮಾಗಮವುಂಟಾಯಿತಲ್ಲವೆ ? ಇವರ ಪಾದರಜಸ್ನೇ ಸಮಸ್ತ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವೆನಿಸುವುದು. ಇಂತವರು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದುದು ನನ್ನ ಪರಮ ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಅತಿಥ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸುಖಾಸೀನರಾಗಿದ್ದಾಗ, ಶ್ರುತದೇವನು ತನ್ನ ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ತುತ್ತ “ದೇವಾ ! ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿ, ಅವರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೆನಿಸಿರುವೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತುನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಎಂದಿಗೂ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ನಿನ್ನ ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪದೊಡನೆ ಅದ

ರಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆ. ಪುರುಷನು ಮಲಗಿದ್ದಾಗ, ಜೀವಶರೀರಕನಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಆ ಜೀವನ ಮನೋರಥಗಳಿಗೂ, ಅವನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ತಕ್ಕಂತೆ, ಆ ಮಲಗಿದ್ದ ಶರೀರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಇದ್ದು ಹೋಗತಕ್ಕ ಸ್ವಪ್ನದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ತಿರಶ್ಛೇದನಾದಿಗಳನ್ನುನುಭವಿಸಿದರೂ, ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವಂತೆ, ನೀನೂ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅದರ ದೋಷಕ್ಕೆ ನೀನು ಈಡಾಗುವವನಲ್ಲ! ಕೃಷ್ಣಾ! ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳತಕ್ಕವರಾಗಲಿ, ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳತಕ್ಕವರಾಗಲಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಆಗಾಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ನೋಡತಕ್ಕವರಾಗಲಿ, ನಿನಗೆ ಆಗಾಗ ನಮಸ್ಕರಿಸತಕ್ಕವರಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೇಹೊರತು, ಅದು ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಗೋಚರಿಸಲಾರದು. ಕರ್ಮಪಾಶದಿಂದ ಕದಲಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ, ನೀನು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಯೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ಎಂತಹ ಮಹಾಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭನಾದ ನೀನು, ಈಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ದಿರಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿದೆ. ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಂದ ಕದಲಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ, ನೀನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮರೆಸಿಡುವೆ! ಅಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ವವನ್ನು (ನಿನ್ನ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು) ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ಯವಸ್ಥುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿಜಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ! ಕರ್ಮಮೂಲಕವಾದ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಲೂ ಲೋಕೋಜ್ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ದಿವ್ಯಮಂಗಳವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾದವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮರೆಸಿಡತಕ್ಕ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇವಾ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಭೃತ್ಯನು! ನನ್ನಿಂದ ಈಗ ನಿನಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು

ಅಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು! “ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವಾಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದೇಕೆ?” ಎಂದು ನೀನು ಕೇಳುವೆಯಾ? ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವೇ ಮುಕ್ತಿ! ನೀನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದಿರುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಾಪತ್ರಯಸಂಬಂಧವೇ ಹೊರತು, ನಿನ್ನನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಮೇಲೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೇನಿರುವುದು? ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯೇ ನನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವು.” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ರಿತದುಃಖನಿವಾರಕನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ! ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳರಾದುದರಿಂದ, ಇವರದ್ದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಿಹ್ದೇ ಇರುವೆನು. ಹೀಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು, ತಮ್ಮ ಪಾದರೇಣುಸಂಬಂಧದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಪಾವನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ದೇವತಾಪ್ರತಿಮೆಗಳೂ, ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ, ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳೂ, ಬಹಳದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ದರ್ಶನಸ್ಪರ್ಶನಾದಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪಾವನಮಾಡುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಆ ಮಹಿಮೆಯುಂಟಾದುದೂ ಇಂತಹ ಭಕ್ತರ ಕಟಾಕ್ಷಸಂಬಂಧದಿಂದಲೇ ಬಂದುದೆಂದು ತಿಳಿ! ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜಾತಿಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮನೆನಿಸುವನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೂ ತಪಸ್ವಿಯಾದವನು ಉತ್ತಮನು. ವೇದಾಂತವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸಿದವನು ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮನು. ನಿತ್ಯಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನು ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮನು. ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು, ಇವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಹೆಚ್ಚೇಕೆ? ನನಗೆ ಎರಡುಭುಜವುಳ್ಳ ಈ ರೂಪವಾಗಲಿ, ನಾಲ್ಕುಭುಜಗಳುಳ್ಳ ನನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪವಾಗಲಿ, ಬ್ರಾ

ಹೃಣಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯವಲ್ಲ! ಏಕೆಂದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸರ್ವ ವೇದಮಯನು. ನಾನು ಸರ್ವದೇವಮಯನು. ವೇದವೇ ನನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾದುದರಿಂದ, ದೇವಮಯವಾದ ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ, ವೇದ ಮಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ನನಗೆ ವಿಶೇಷಪ್ರಿಯತಮರು. ದೇಹಾತ್ಮಾಭಿ ಮಾನದಿಂದ ಅಜ್ಞರಾದ ಕೆಲವರು, ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅರ್ಜಾವಿಗ್ರ ಹಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಪೂಜ್ಯತಾಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಕರಾದ ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ನನ್ನ ಆತ್ಮಭೂತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರನ್ನೂ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದುಂಟು. ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತಗಳಾದ ಮಹದಾಹಿತತ್ವಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ಸಮಸ್ತಭಾವ ಗಳನ್ನೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಓ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮಾ! ಬ್ರಹ್ಮಕುಲೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಈ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಭಾವಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸು! ಅದ ರಿಂದ ನಾನು ತೃಪ್ತನಾಗುವೆನು. ಹಾಳಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಪುಷ್ಕಲ ವಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿರದು.” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಆ ಶ್ರುತದೇವನು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಮಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷೆ ದ್ರಾಜಾ! ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಕ್ತನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಶ್ರುತದೇವನಿಗೂ, ಬಹುಲಾ ಶ್ವನಿಗೂ, ಸಾಧುಗಳು ಅನುಷ್ಠಿಸತಕ್ಕ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಯೇ ಕೆಲವುದಿನವಿದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—●— ಶ್ರುತಿಗೀತೆ. —●—

ತಿರುಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆದ್ರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ! ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಾತಿ, ಗುಣ, ಕ್ರಿಯಾದಿವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದಲ್ಲವೇ ವಸ್ತುಸ್ವ

ರೂಪವನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತವೇ ಇದು! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಶೇಷಣಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ, ಆ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದ ಚತುರವಸ್ತುವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದೂ ಅಸಂಭವವಲ್ಲವೆ? ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ಚೇತನಾಚೇತನಗಳೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದು! ಅದನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚೇತನಾಚೇತನಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಜಾತಿ, ಗುಣ, ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳೊಂದೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಲಾರವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಚೇತನಾ ಚೇತನಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸತಕ್ಕ ಶ್ರುತಿಗಳು, ಜಾತ್ಯಾದಿಭೇದಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುವುವು? ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಶಬ್ದವೂ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೆಂದೂ ಆ ವೇದವಾಕ್ಯವೆಂದಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳತಕ್ಕ ಶ್ರುತಿಗಳು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸಿದ್ದರೂ, ಚೇತನಾಚೇತನಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣತ್ವವು ಹೇಗೆ? ಚೇತನಾಚೇತನಗಳ ಜಾತಿಗುಣಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ, ಆ ಶ್ರುತಿಗಳು ವಾಚ್ಯಾರ್ಥದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು" ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಶುಕನು "ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಕೇಳು. ಭಗವಂತನು ಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣಗಳು, ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ, ಮಹಾಭೂತಗಳವರೆಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಶರೀರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆ ಶರೀರಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಾನೇ ಅವುಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಅಸತ್ಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವ ಜೀವಗಳಿಗೆ, ತನ್ನ ಆರಾಧನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ದೇಹಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ನ್ನಾರಾಧಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಮುಕ್ತಿಸಾಧನವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನ

ವೊಂದೇ ಆಕಾರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಜೀವಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಭೇದಕಲ್ಪ
ನೆಯು ತಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಆ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಾ
ದಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಜಗತ್ಪ್ರಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತಗ
ಳಾದ ಸಮಸ್ತಶಬ್ದಗಳೂ, ಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರುವು
ವೆಂದು ಹೇಳುವ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವಾದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು ಬಹಳ ರಹಸ್ಯ
ವಾದುದು. ಅದು ಉಪನಿಷದರ್ಥವಿಚಾರದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರು
ವುದು. ಹೀಗೆಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ವಾಮದೇವಾಡಿ
ಗಳಿಂದ ಸಿತ್ತಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವಾದ ಈ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ
ಯನ್ನು, ಯಾವವುರುಷನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆಮಾಡು
ವನೋ, ಅವನು, ಇತರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.
ನೀನು ಕೇಳಿದ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯವಿಚಾರವಾಗಿ, ಸಾಕ್ಷಾಂತರಾಯಣನಿಂದ
ನಿರೂಪಿತಗಳಾದ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವೆವು. ಹಿಂದೆ
ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಾರದನಿಗೂ, ನಾರಾಯಣಮಹರ್ಷಿಗೂ, ನಡೆದ ಒಂ
ದಾನೊಂದು ಸಂವಾದವುಂಟು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯ
ನಾದ ನಾರದನು, ಲೋಕಸಂಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಪುರಾತನ ಯುಷಿ
ಯಾದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಹರ್ಷಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ
ಹೋದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಆ ನಾರಾಯಣಮಹರ್ಷಿಯು ಯಾ
ರೆಂದು ಬಲ್ಲಿಯಾ? ಈ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ
ಸಾಕ್ಷಾಂತಹಾವಿಷ್ಟುವೇ ಯುಷಿರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ
ಗಳನ್ನೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಲ್ಲದ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ
ವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತ, ಕಲ್ಪಾವಧಿಯಾಗಿ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿ
ತಿರುವನು. ಅವನ ತಪಸ್ಸೆಂಬುದು ತನ್ನ ಉಪಾಸನರೂಪವಾದುದೇ ಹೊ
ರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನನಿಷ್ಠರಾದ ಅನೇಕ
ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಾರಾಯಣನ
ನ್ನು, ನಾರದನು ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಈಗ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ
ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾರಾಯಣನು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯುಷಿಗ

ಕೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂದೆ ಜನಲೋಕನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಸನಂ
 ದನಾದಿಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂವಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ
 “ ಓ ನಾರದಾ! ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮಾನಸಪುತ್ರರಾಗಿಯೂ,
 ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಸನಕಾದಿಗಳು,
 ಜನಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣಾನುಭವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ರವೆಂಬ
 ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆಗ ನೀನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ
 ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾದಗಳು ನಡೆ
 ದುವು. ಆ ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಐಕಕಂಠ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,
 ಅವುಗಳ ಏಕಲ್ಪಾರ್ಥಸಂದೇಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವೃತ್ತವಾದುವು. ಓ ! ನಾರದಾ!
 ಈಗ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆಯೋ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ
 ಅಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರು
 ವುವು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಕ್ಷೇಪಪರಿಹಾರಾದಿಗಳನ್ನೇ ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿ
 ಸುವೆನು ಕೇಳು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ರಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ, ಗುಣ
 ದಲ್ಲಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನರು. ಮತ್ತು
 ಅವರು, ತನ್ನವರೆಂದೂ, ಅನ್ಯರೆಂದೂ, ಉದಾಸೀನರೆಂದೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿ
 ಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳನ್ನೂ ಸಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಾವಿಸತಕ್ಕವರು.
 ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ
 ನನ್ನು ಪ್ರವಚನಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರಾವಕರಾಗಿ ಕುಳಿತರು.
 ಇಂತಹ ಸತ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ಸೇರಿದ್ದರೂ, ಒಬ್ಬನು ಉಪ
 ನ್ಯಾಸಕನಾಗಿಯೂ, ಇತರರು ಕೇಳತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದುದೇ ಪ
 ದ್ಧತಿ! ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸನಂದನನು
 ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು ” ಓ ಮಹಾತ್ಮರೆ! ಕೇಳಿರಿ! ಪರಮಪುರುಷನು
 ತನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜೀವಜೀವಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ
 ಲಯಹೊಂದಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ನಾಮರೂಪವಿಭಾಗವಿಲ್ಲ
 ದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಕಾಲವೆಂಬ ಮೂರುಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಆತ್ಮಾ
 ನಂದಾನುಭವರೂಪವಾದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವನು. ಪ್ರಳಯಾಂತದಲ್ಲಿ ಸೃಷಿ

ಗೆ ಮೊದಲು, ಆತನ ನಿಶ್ವಾಸರೂಪವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೊರಟು, ಮೂರ್ತಿ
ವಿಶಿಷ್ಟಗಳಾಗಿ ನಿಂತು, ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಾತಃ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಗುಣವರ್ಣನರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚರ
ಗೊಳಿಸುವಂತೆ, ಆತನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವುವು.
‘ದೇವಾ! ಜಯ! ವಿಜಯೀಭವ! ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಜಯಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರಕೃತಿ
ಯೊಕ್ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ಅಜಿತನೆಂದು
ಹೇಳಲ್ಪಡುವೆ. ಓ! ಪ್ರಭೂ! ಈಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಲೀನವಾ
ಗಿರುವ ಜೀವಗಳಿಗೆ, ಸಂಸಾರಹೇತುವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನಾಗು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪಾರಾಧಿಗಳಾದ ಜನಗ
ಳಲ್ಲಿಯೂ, ನೀನು ಎಷ್ಟೇ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ
ಆವರಣಿರತಕ್ಕ ಅಲ್ಪವಸ್ತುಗುಣವನ್ನೇ ಆಭಿನಂದಿಸತಕ್ಕವನಾದುದರಿಂದ
ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಂಸಾರಮೂಲಕವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸು. ನಿನ
ಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವು
ದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನೀನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಬಲ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಮೊದ
ಲಾದ ಷಡ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಕೈಕೊಂಡಿರತಕ್ಕವನು. * ಚೇತನಾಚೇತನ ಶರೀರ
ರೂಪವಾಗಿ ಏರ್ಪಡುವ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಗಳಿಗೂ, ಅಂತಹ ಶರೀರವನ್ನು ಆಶ್ರ
ಯಿಸತಕ್ಕ ಜೀವಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಆಯಾ ಕಾರಣ್ಯೋ
ನ್ಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸತಕ್ಕವನು ನೀನೇ! ಅಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿ
ಪುರುಷರೊಡಗೂಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಆಕಾರದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸತಕ್ಕವನೂ ನೀನೇ
ಆದುದರಿಂದ, ನಿನ್ನನ್ನು ವೇದಗಳು (ಎಂದರೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಚಿದಚಿದ್ವಾಚಕಗ
ಳಾದ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ) ವಾಚ್ಯಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸುವುವು. ಪ್ರಳಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತೂ ಉಪಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ,
ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಈ ಜಗತ್ತೂ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸ

ಜೀವಾತ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಳಯದಶೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟಕ್ಕಿಯು ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿ, ಮೂ
ಢವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಏಕಾಸಗೊಳಿಸುವುದೇ ಆ ಜೀವಾತ್ಮರನ್ನು ಎಚ್ಚರ
ಗೊಳಿಸುವುದೆಂದು ಗ್ರಾಹ್ಯವು.

ಲ್ಪಡುವುದು. ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ
 ವಾಗುವುದೋ, ಕೊನೆಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುವುದೋ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು
 ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆನಿಸಲಾರದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಣ್ಣು, ಗಡಿಗೆ,
 ಹರವಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣೆಂ
 ಬ ವ್ಯವಹಾರವು ತಪ್ಪದಿರುವಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತೂಕೂಡ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕಿಂ
 ತಲೂ ಬೇರೆನಿಸಲಾರದು. ಹೀಗೆ ನೀನೇ ಸರ್ವಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವ
 ಕಾರಣನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ
 ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ದೇವಾ!
 ಶೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟವನು, ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಳಬೇಕಾ
 ಗುವುದು. ಸ್ಥಿರವಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟವನು ಬಿಳಲಾರನು. ಹಾಗೆಯೇ
 ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಡೆಸಿದ ತ್ರಿಕರಣವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಆರಾಧನ
 ರೂಪಗಳಾಗಿ, ಸಂಸಾರತಾಪವನ್ನು ನೀಗಿಸುವುವು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇತರದೇವತೆ
 ಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಡೆಸಿದಾಗ, ಅನೇ ಪತನಕೇತುಗಳಾಗುವುವು. ಅದುದ
 ರಿಂದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತ್ರಿಕರಣಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸುವರು.
 ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳೆಂಬ ಮೂರುಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಓ
 ದೇವಾ! ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳು, ಶ್ರವಣಕೀರ್ತನಾದಿಗಳಿಂದ
 ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾ
 ಡುವುದರಿಂದಲೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿಪಾಪಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು.
 ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಂತತ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರು ಆ ತಾಪತ್ರಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು. ಓ! ಪರಮಾ! ನಿನ್ನ ವಿಷಯವಾದ ಜ್ಞಾನ
 ದಿಂದ, ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನೂ, ಜರಾಮರಣಾದಿಕಾಲ
 ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ನಿತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯವಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ವ
 ರೂಪವನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ತಾಪತ್ರ
 ಯವು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು. ಓ! ಪ್ರಭೂ! ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ರ
 ಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಜನ್ಮವು ಲಭಿಸಿರುವಾಗಲೂ, ನಿನ್ನನ್ನು
 ಬಿಟ್ಟು, ಇಂದ್ರಿಯತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸೆಯುಳ್ಳವರ ಜನ್ಮವು ಕೇವಲ ನಿರರ್ಥಕ

ವಾಗಿರುವುದು. ಗಾಳಿ ತುಂಬಿದ ಚರ್ಮದ ತಿತ್ತಿಯಂತೆ ಅವರ ಉಸಿರಾಟವೂ ನಿಷ್ಫಲವು ? ಮಹತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಗಳು ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನರೂಪವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಮೇಲೆ ನೀನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಅಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದುವು. ನಿನ್ನ ಈ ಕ್ಷಾರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವವೂ ಸಿದ್ಧಿಸಲು. “ಅಚೇತನವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮೊದಲು ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶವುಂಟಾಯಿತೆಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಆತ್ಮನಿಗೇ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಬಾರದೆ ?” ಎಂದರೆ. ಆ ಆತ್ಮಶಬ್ದವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಲಾರದು. ಅನಂದವಲ್ಲಿಯೆಂಬ ಉಪನಿಷತ್ವಾತ್ಮಕದಲ್ಲಿ, ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಅನಂದಮಯಗಳೆಂಬ ಪುರುಷಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಅನಂದಮಯ ಪುರುಷಾಕಾರವೇ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಅನಂದಮಯಪುರುಷನು ನೀನೇಹೊರತು ಬೇರೆ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಗಳಿಗೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರತಕ್ಕವನೂ ನೀನೇ ! ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅನ್ನಮಯಾದಿತತ್ವಗಳು ನಾಲ್ಕೂ ಉಪಸಂಹೃತವಾದ ಮೇಲೆಯೂ, ನಿರ್ದಿಶಾರವಾಗಿ ಉಳಿಯತಕ್ಕ ಅನಂದಮಯಪುರುಷತತ್ವವೂ ನೀನೇ ! ವೇದಾಂತವಿಹಿತಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅರುಣವಂತೀಯರಾದ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಪುಂಡರೀಕದಲ್ಲಿ ದಹರವೆಂಬ ಆಕಾಶರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಸಿಸುವರು. ವೈಶ್ವಾನರವಿದ್ಯಾನಿಷ್ಠರಾದವರು ಜಠರಾಗ್ನಿ ಶರೀರಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಸಿಸುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಮೂಲಕದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಸಿಸುವರು. ಅಂತಾ ! ಆ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯು, ಹೃದಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಿನ್ನ ಉಪಾಸನಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದವರೆಗೆ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಯಾವನಿಧದಿಂದಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸಿದವರು, ತಿರುಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಲಾರರು. ನೀನು ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಉಪಾದಾನಕಾರಣನಾದುದರಿಂದ, ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ, ಮತ್ತು ದೇವ ಮನುಷ್ಯಾದಿಭೇದಗಳಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜೀವಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಅಂತಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಯೇ, ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದ ಒಂದೇ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವುದಾಗಿದ್ದರೂ, ತಾನು ಸೇರಿದ ಹುಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿ, ಮೊದಲಾದ ಆಶ್ರಯವಸ್ತುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಯಾಜೀವಶರೀರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಆ ಶರೀರಗಳು ಕಂಡಿಹೋದರೂ ಅದರಿಂದ ನೀಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಕುಂದಕವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಅಖಂಡಾನಂದಮಯವಾದುದು. ಆಯಾಕಾರ್ಯವಸ್ತುಗಳ ದೋಷವು ನಿನ್ನನ್ನು ತಗುಲಲಾರದು. ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶುದ್ಧಮನಸ್ಕರಾದ ಯೋಗಿಗಳೇ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು. ನಿನ್ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಭೇದಗಳೇ ನಿನಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು. ಆಶ್ಚರ್ಯಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ನೀನು ಪುರುಷಾಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವೆ. ನೀನು ಪುರುಷಾಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಬಲ್ಲವನು. ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದವನು. ಈ ವಿಧವಾದ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಸ್ವರೂಪವು ವೇದಾಂತಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಹೀಗೆ ಪುರುಷಾಕಾರವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ, ನಿನ್ನನ್ನಾರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ, ಕೆಲವು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿಚಾರದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಆತ್ಮತೆಗೆ ಸಂಸಾರನಿವರ್ತಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಪಾರಾಧನೆಯನ್ನು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಉಪಾಸಿಸುವರು. ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೂ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಇತರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೇ, ನೀನು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

ಆ ನಿನ್ನ ಅವತಾರಚರಿತ್ರೆಗಳೆಂಬ ಅಮೃತಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿತಾಪಗಳನ್ನು ನೀಗಿ, ನಿನ್ನ ಪಾದಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸಸುಖದಲ್ಲಿರುವವನು, ಅದರಿಂದ ಅಪವರ್ಗವನ್ನೂ ಕೂಡ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾರನು. ಜೀವನಿಗೆ ಪಂಜರದಂತಿರುವ ಈ ಮನುಷ್ಯಶರೀರವು ನಿನ್ನ ಪಾದಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಲ್ಲ, ಆ ಶರೀರವೂ, ಜೀವಾತ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಅದರೆ ಕೆಲವರು ಇಂತಹ ದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ, ಹಿತನಾಗಿಯೂ, ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗುವರು. ಆ ದೇಹವೇ ಅಸತ್ತುಗಳಾದ ಶಬ್ದಾದಿವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ, ತನ್ನೊಳಗಿನ ಜೀವನಿಗೂ ಸ್ಥಾವರತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ, ಅಖಂಡಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗಿ, ಯಾರು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರೋ ಅಂತವರನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಅತ್ಯುಪಾತುಕರೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತಡೆಯೇನಿದೆ? ಅಂತವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯವು! ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಶೇಷದಿಂದ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ನಾನಾಬಗೆಯ ದೇಹಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸುವರು. ಓ ದೇವಾ? ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಮನಸ್ಸು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ದೃಢವಾದ ಉಪಾಸನಾಯೋಗದಲ್ಲಿರುವ ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವರೋ, ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು, ದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಹೊಂದಿರುವರು ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರು. ನಿನ್ನ ಭುಜ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೋಹದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವರು. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ? ವೇದಾಭಿಮಾನದೇವತೆಗಳಾದ, ನಾವೂ, ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನೇ ಅಮೃತದಂತೆ ಅದರಿಸತಕ್ಕ ಇತರರೆಲ್ಲರೂ, ಮಹಾಯೋಗಿಗಳೊಡನೆ ಸಮಕಕ್ಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವೆವು. ಓ !! ಪ್ರಭೂ ! ಸೃಷ್ಟಿಗೆಮೊದಲು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಚೇತನಾಜೇತನಗಳೊಡನೆ ಜಗತ್ಕಾರಣರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ಈ

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನನಮರಣಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವ ಯಾವ ಜೀತನುತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಿಧದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಆ ನಿನ್ನ ಆದಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅದರಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗನಿಷ್ಕರಾದ ಸನಕಾದಿಗಳೂ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಧರ್ಮನಿಷ್ಕರಾದ ಮರೀಚಿ ಮೊದಲಾದವರೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರಿಂದ ಎರಡುವಿಧವಾದ ದೇವಗಣಗಳುಂಟಾದುವು. ಕೊನೆಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿರುವರು. ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ದಸ್ವರೂಪವು ಹೇಗೆತಾನೇ ತಿಳಿಯುವುದು? ದೇವಾ! ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಪೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದಾಗ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಜಿಡಜಿತ್ಕಾಲಗಳೆಂಬ ತತ್ವಗಳೊಂದೂ ಕಾಣದಂತೆಯೇ ಇದ್ದುವು. * ಅದರ, ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮತದವರು ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ವಿಕಲ್ಪಿಸುವರು. ತಾರ್ಕಿಕರು ಅಸದ್ವ್ಯಕ್ತೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ (ಸತ್ತೆಯನ್ನೂ) ಸದ್ವ್ಯಕ್ತೇ ಮೃತಿಯನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವರು. ಚಾರ್ವಾಕಮತದವರು ಆತ್ಮನಿಗೇ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಭೇದಗಳನ್ನೂ, ಸಣ್ಣದು ಬೊಡ್ಡದೆಂಬ ಆಕಾರವಿಭೇದಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವರು. ಮೊಮಾಂಸಕರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯಫಲದಂತೆ ಪರಸ್ಪರೋಪಕಾರರೂಪವಾಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದೇ ನಿರೂಪಿಸುವರು. ಈ ತಾರ್ಕಿಕಕಾಹಿಮತದವರೆಲ್ಲರೂ, ಈ ವಿಧವಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಸಲ್ಲದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಅದನ್ನೇ ಉಪದೇಶಿಸುವರು. ನಿರೀಶ್ವರವಾದಿಗಳು ಸತ್ವಾದಿಗುಣಪ್ರಚುರನಾದವನು ಜೀವನೇಹೊರತು, ಆ ಜೀವನಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಮತಭೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದ ಅಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟದೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ? ಜೀವಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿ, ಜ್ಞಾನಸ್ವ

* ಇಲ್ಲಿ “ಏಕೋಹವೈ ನಾರಾಯಣ ಆಸೀತ್. ನಬ್ರಹ್ಮಾ ನೇಶಾನೋ ನೇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ” ಎಂಬೀ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವು ಪ್ರದಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ನಿಜವನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆ, ಆ ವಿಧವಾದ ಅಜ್ಞಾನವೂ, ಆ ವಾದಭೇದಗಳೂ ಉಂಟಾಗಲಾರವು. ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಯ ವರೆಗಿನ ಸಮಸ್ತದೇಹಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸು, ಬೇರೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ತೋರಿದರೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಲಾರದು. ಚೇತನಾಚೇತನರೂಪವಾದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿನೊಡಗೂಡಿ, ಆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅದು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಓ ! ದೇವಾ ! ನಿನ್ನ ಉಪಾಸನಾರೂಪವಾದ ಯೋಗದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣರಾದ ಯೋಗಿಗಳುಮಾತ್ರವೇ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ನಿನ್ನ ರೂಪವೆಂದಲೇ ತಿಳಿದು, ನಿನ್ನಂತೆ ಅದನ್ನೂ ಉಪಾಸ್ಯಕೋಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಸಿರುವರು. ಬಂಗಾರದಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಟ್ಟರೂ, ಆ ವಿಕಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಆ ಬಂಗಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆನಿಸದೆ, ಬಂಗಾರವೆಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ವಿಕಾರರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೊಕ್ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೆನಿಸಿರಬೇಕೇಹೊರತು, ಅದನ್ನು ಹೇಯವೆಂದೆಣಿಸುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ವಿಕಾರರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ, ಪರಮಾತ್ಮಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಉಪಾಸ್ಯವಸ್ತುವೆಂದೇ ಸಿತ್ತಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಖಿಲಾಂತರಾತ್ಮನೆಂದು ಉಪಾಸಿಸುವರೋ, ಅಂತವರೇ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಅದರ ತಲೆಯನ್ನು ಕಾಲಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕವರು. ಹಾಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರದವರಿಗೆ, ನೀನು, ಪಶುಗಳಿಗೆ ಮೂಗುದಾರವನ್ನು ಬಿಗಿದು ದಾರಿಗೆ ತರುವಂತೆ, ಶಾಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರುವೆ! "ಅದರೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದವರಿಗೂ ಅಜ್ಞರಿಗೂ ಗತಿಯೇನು?" ಎಂದರೆ, ಅಂತವರು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸಹವಾಸದಿಂದಲೂ, ಸೇವೆಯಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೂ, ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ! ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಸಜ್ಜನಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದವರಿಗೆ, ಅಧೋಗತಿಯೇ ನಿಜವು. ದೇವಾ ! ನೀನು ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವೆ.

ಹಿಸತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಬಲವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞನು. ಕರ್ಮವಶ್ಯನಲ್ಲದ ಸ್ವತಂತ್ರನು. ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ, ಅಧಿಕರಣ, ಮೊದಲಾದ ಕಾರಕಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಆಧಾರನು. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಶರಾದ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಪ್ರಜಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಯಾರು ಯಾರು ಯಾವಯಾವ ಅಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿರುವರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನಗೆ ಭಯ ಪಟ್ಟು, ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ನಿನ್ನ ಸೇವಾರೂ ಪವಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವರೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಭೋಗಗಳನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮರೂಪವಾದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತೂ ಪ್ರಕೃತಿಬದ್ಧವಾಗಿ, ದುಃಖಾಶ್ರಯವಾದ ಶರೀರಗಳಿಂದ ಕೂಡುವುದೇಹೊರತು, ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಕೆಲವರು ಆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದೂ ನಿನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ! ದೋಷವಿಮುಕ್ತನಾದ ಹಿ ಸ್ವಾಮೀ! ಪರಮಕಾರುಣಿಕಾ! ನಿನಗೆ ತನ್ನವನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ! ಇತರನೆಂದು ಅಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೇಡಾದವನೂ ಇಲ್ಲ! ಆಕಾಶದಂತೆ ಎಲ್ಲಾವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು, ಆ ವ್ಯಾಪ್ಯಗತದೋಷಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರವೂ ಈಡಾಗದೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದುದು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಗಳೆಲ್ಲಲ್ಲಾ ಪ್ರನೇಶಿಸತಕ್ಕ ಈ ಅಣುಸ್ವರೂಪವು ಜೀವಾತ್ಮಗಳಿಗೂ ಸಹಜವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸತಕ್ಕ ವಿಭುತ್ವವಿಲ್ಲ! ಆ ಜೀವಾತ್ಮಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿಯೂ, ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಗತತ್ವವಿಲ್ಲ! ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಗಳೂ ಸರ್ವಗತಗಳಾಗಿದ್ದುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಜೀವವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವವಾಗಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಲಿ ನಿಯಮಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಸ್ಕತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿವೆ.

ವಲ್ಲವೆ? * ಇದಲ್ಲದೆ ಜೀವಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ನೇತ್ರಾದಿ ರಂಧ್ರಗಳಮೂಲಕವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು, ಲೋಕಾಂತರವನ್ನು ಸೇರುವುದು, ತಿರುಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಕರ್ಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವುದು, ಎಂಬೀ ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ, ಗತಿ, ಆಗತಿ ಮೊದಲಾದ ನಿಯಮಗಳಿಗೂ ಸಂಭವವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದು. ಯಾವನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಹುಟ್ಟುವುದೋ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು, ತಾನೂ ಅದರೊಳಗಿದ್ದು ನಿಯಮಿಸುವನೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸದೆ ಹೇಳತಕ್ಕವರ ಮತವು ಕೇವಲ ದೋಷಾಸ್ಪದವು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಿಗೆ ಅದು ಅಭಿಮತವಾದುದಲ್ಲ! ಜೀವಪ್ರಕೃತಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಅಜವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವೆರಡರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯ ನಾಮರೂಪಭೇದಗಳಿಂದ ತೋರುತ್ತಿರುವುವು. ಸಮುದ್ರದ ಜಲಾವಯವಗಳೇ ವಾಯುಪ್ರೇರಿತಗಳಾಗಿ, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಅದರಿಂದ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಹೊರಡುವುವಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿವು ರುಷಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿಢುಶಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅವಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರಸಂಯೋಗದಿಂದ ದೇಮನುಷ್ಯಾದಿಶರೀರವೆಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟವಿರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬು. ಆ ರೂಪೋತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಧಾರಭೂತನಾಗಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಳಯದಶೆಯಲ್ಲಿ, ಸಡಿಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಪುಷ್ಪರಸಗಳು ಜೀನನಲ್ಲಿಯೂ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ, ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯಿಸುವುವು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧದಿಂದ ದೇಹಾತ್ಮಾಭಿಮಾನರೂಪವಾದ ಭ್ರಮವು ಹುಟ್ಟಿ, ಅದೇ ಸಂಸಾರಕಾರಣವಾಗುವುದರಿಂದ, ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡುವರು. ಹಾಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದನುವರ್ತಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ, ಸಂಸಾರಭಯವೆಂಬುದು ಹುಟ್ಟುವುದೇ

ಜೀವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಗತನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವುದು, ಗತಿ, ಆಗತಿ ಮೊದಲಾದುವಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಅಣುಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಇವು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಭಾವವು.

ಇಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಕೋಪಸೂಚಕವಾದ ಭೃಕುಟಗಳಂತೆ, ತೀತೋಷ್ಣವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂವತ್ಸರರೂಪವಾದ ಕಾಲವು, ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಬಿಡದು. ಮನಸ್ಸೆಂಬುದು ದುಷ್ಟಾಶ್ವದಂತೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದಕಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬಹಳ ಜಂಜಲಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಲಾರದವರಿಗೆ, ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಡುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ! ಈ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ದುಷ್ಟಾಶ್ವವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುಪರಿಚರೈಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪಾಯವು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಉಪಾಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಪಡತಕ್ಕವರು, ಅನೇಕವ್ಯಸನಪರಂಪರೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರಲ್ಲದೆ, ನಾವಿಕರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಡಗನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಮುದ್ರವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಂತೆ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗುವರು. ಸ್ವನಿಭಸುಖಮಯನಾಗಿರಲು, ಸರ್ವಜೀವಪ್ರಿಯತಮನಾಗಿರಲು ಇರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವನು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಭಜಿಸುವನೋ ಅಂತಹವುರಾಸನಿಗೆ ಸ್ವಜನರಿಂದಾಗಲಿ, ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಲಿ, ಮನೆಮಠಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಹಣಕಾಸುಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ದೇಶಕೋಶವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಹದಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಅಗಬೇಕಾದುದೇನು? ಅವು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ಸುಖಸಾಧನಗಳಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ನೀನೇ ನಿರತಿಶಯಪುರುಷಾರ್ಥಭೂತನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ, ಮಿಥುನಸುಖವೇ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕವರು, ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬ ತೆರೆಯು ಮೇಲೆ ಕವಿಯುವುದರಿಂದ, ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಹಜವಾದ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಹೋಗುವರು. ಅಂತವರಿಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕಾಮಗಳೆಂದುಂಟಾದ ಸುಖವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಾಗಿರುವುದು? ಅದೊಂದು ಸುಖವೇ ಅಲ್ಲ. ಓ! ದೇವಾ! ನಿತ್ಯಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದಾವರ್ತಿಯಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟವರಿಗೆ, ಸ್ವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿದು ಹೋಗುವುದರಿಂದ, ದೇಹಾತ್ಮಾಭಿಮಾನರೂಪವಾದ ಮದವು ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ

ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುವು. ಅಂತವರ ಪಾದತೀರ್ಥವೇ ಲೋಕಪಾವನವು. ಮನುಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಸತಕ್ಕ ಗೃಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತವರಿಗೆ ಅಭಿಲಾಷೆಯೇ ಹುಟ್ಟದು. ಅವರು ದಾಂಪತ್ಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗಂಗಾದಿ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾವನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

“ಸತ್ತೆನಿಸಿಕೊಂಡ (ಪರಮಾರ್ಥಭೂತವಾದ) ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಜಗತ್ತೂ ಸತ್ತೆನಿಸಿಯೇ ಇರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ ಮಣ್ಣು, ಬಂಗಾರ, ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಸ್ತುಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜಗತ್ತೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ಸತ್ತೆನಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ! ಚೇತನನಾದ ಪುರುಷನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂದಲು, ಹಲ್ಲು, ಉಗುರು, ಮುಂತಾದುವು ಅಚೇತನಗಳಾಗಿರಲೂ, ಅಚೇತನವಾದ ಸಗಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚೇಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಚೇತನಗಳಾಗಿರಲೂ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕಾರಣದಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗಜತುರಗಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಜವಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸತ್ತೆನಿಸಿದರೂ, ಅದರಿಂದೂ ಟಾಗತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಸತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆಯೇ (ಸುಳ್ಳೇ) ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಇದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ! ಕಾರಣದಂತೆ ಕಾರ್ಯವೆಂಬ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಪವಿರದು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕೇತಪುರುಷಾದಿ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಪುರುಷನು ಚೇತನನಾದರೂ, ಆ ಪುರುಷದೇಹವು ಅಚೇತನವಾದುದರಿಂದ ಅಚೇತನವಾದ ದೇಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂದಲೂ ಅಚೇತನವೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಕಾರ್ಯವೆಂಬುದೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಪ್ನದೃಷ್ಟಾಂ

ತದಿಂದಲೇ ಇದನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಸ್ವಪ್ನವು ನಿಜವಾಗಿರುವಾಗ, ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪರಾರ್ಥಗಳೂ ಈಶ್ವರಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದರಿಂದ, ಅವನ್ನೂ ಸುಳ್ಳೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳೆಂಬ ಎರಡನನ್ನೆ ಯುಳ್ಳವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅನಿಯಮಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟಾಗಲಾರದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಣ್ಣು, ಬಂಗಾರ ಮುಂತಾದುವು ಕಾರಣವನ್ನೆ ಯಿಂದಲೂ, ಕಾರ್ಯವನ್ನೆ ಯಿಂದಲೂ ಕಾಣುವುವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಸತ್ತೆನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜಗತ್ತೆಂಬ ಕಾರ್ಯವನ್ನೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ, ಸತ್ತೆನಿಸಿಯೇ ಇರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಈ ರೂಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅದು ಮಿಥ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು. “ಆದರೆ ಮೊದಲೇ ಸತ್ತೆನಿಸಿದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ವಿಧದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ?” ಎಂದರೆ, ಅದೂ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ! ಮಣ್ಣಿಗೆ, ಗಡಿಗೆ, ಹರವಿ, ಶ್ರಾವೆ, ಮುಂತಾದ ಅವಸ್ಥಾಭೇದಗಳು ಕೇವಲವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ, ಈ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳೂ ಸಫಲವೇಹೊರತು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ. “ಆದು ಹೋಗಲಿ! ಕಾರ್ಯವು ಸತ್ತೆಂಬುದು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ “ನೇಹ ನಾನಾ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲವೆ? ಎಂದರೆ, ಆ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೂಕೂಡ, ಅನಾದಿ ಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಮೋಹಗೊಂಡವರಿಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಸ್ತುವೊಂದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಭೇದಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಬೋಧಿಸುವುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಈ ವಾಕ್ಯವೇ ಅಂಧಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕುಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವುದು. ಅದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲೂ ಇದ್ದುದಲ್ಲ! ಪ್ರಳಯವಾದಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಅದ್ವೈತಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕದೂ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಆದುದರಿಂದ, ಕೇವಲವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಈನಡುವೆ ಕಾಣತಕ್ಕ ಪ್ರಪಂಚವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಇದನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂಕೂಡ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದುಂಟಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ, ಮಣ್ಣು, ಬಂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯ

ಜಾತಿಗಳ ವಿಕಲ್ಪರೂಪಗಳಾದ ಘಟಕುಂಟಲಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲನಾನುಭೇದೀಯ ಮಾತ್ರಗಳೇ! ಕಾರಣವೆನಿಸಿದ ಮಣ್ಣು, ಬಂಗಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೇ ಸತ್ಯವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಆಕಾಶಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾನುಮಾತ್ರಗಳು! ಕಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯವು. " ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಇದು ಕುತ್ಸಿತಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರ ಮನೋವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ತೋರುವ ಅರ್ಥವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದವರೇ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬುವರು. ಆ ಶ್ರುತಿಯು ಕಾರಣಮಾತ್ರವೇ ಸತ್ಯವೆಂದೂ, ಕಾರ್ಯವು ಸುಳ್ಳೆಂದೂ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಕಾರಣಕಾರ್ಯಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಿನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಆದರೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಸಮಸ್ತಜೀವರಾತಿಗಳಿಗೂ, ನಿತ್ಯತ್ವ, ಪ್ರಕೃತಿಗತತ್ವ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಜೀವಗಳು ಪ್ರಕೃತಿವಶಗಳಾಗುವುವು. ನೀನು ಅದಕ್ಕೆ ವಶ್ಯನಲ್ಲ! ಇದೇ ಜೀವನಿಗಿಂತಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷವು. ಓ ದೇವಾ! ಆ ಜೀವಾತ್ಮನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗುವುದರಿಂದ, ಪ್ರಕೃತಿಪರಿಣಾಮಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅದರಿಂದ ಶಬ್ದಾದಿವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ, ಸಣ್ಣದು, ದೊಡ್ಡದೆಂಬ ಆಕೃತಿಭೇದಗಳಿಂದಲೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ದೇಹಾತ್ಮಾಭಿಮಾನವೂ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಕೊನೆಗೆ ಮರಣವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಹೀಗೆ ಜನನಮರಣಾದಿರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವುದರಿಂದ, ತನಗೆ ಸಹಜವಾದ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ನೀನಾದರೋ, ಹಾವು ತನ್ನ ಪರೆಯನ್ನು ನೀಗುವಂತೆ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬಲ್ಲವನು. ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಡಲಾರದು. ಅದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಜೀವನಿಗೆ ಹೇಗೆಗೋಹಾಗಿ ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲ! ಹೀಗೆ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯಾ

ವಾಗಲೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವೆ? ಓ! ದೇವಾ! ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬಲ್ಲ ಮುನಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿರುವ ಕಾಮಮೂಲಕವಾದ ಕರ್ಮವಾಸನೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನೀನು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವ ಪದಕವನ್ನೇ ಮರೆತು ಕಳವಳಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅದು ಇಲ್ಲದಹಾಗೆಯೇ ತೋರುವಂತೆ, ಅವರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀನೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಆಗುವೆ. ಓ ಭಗವಂತಾ! ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯತ್ಯಪ್ತಿಪರಾಯಣರಾದ ಆ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ, ಇಹದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಪರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಮೃತ್ಯುಭಯವು ಎಂದೂ ತಪ್ಪದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಬಲದಿಂದ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಪುಷ್ಕಲವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮರಣಭಯವು ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಯಮರೂಪನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾಪಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವರು. ನಿನ್ನ ಸಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಇತರರ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಲಾರರು. ಅಂತವರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮುಕ್ತಿಕಾರಣನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ಕಥಾ ಮೃತಗಳನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತ, ಅನವರತವೂ ಅದನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡುತ್ತ, ಆ ಅಮೃತಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತೇರಿಂದ ತಿರುವರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳಾಗಲಿ, ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸುಖದುಃಖಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರಾದ ಮಹೇಂದ್ರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರದಿರುವಾಗ, ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತೇನು? ಅಷ್ಟೇಕೆ? *ಕೊನೆಗೆ ನೀನೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರೆ.

* ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಕ್ಕೆ ಲೋಪವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಾರದು. ವಾಸ್ತವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವದ ಲಕ್ಷಣವು. ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದುದನ್ನು ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅಜ್ಞತೆಯೆನಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವವು.

ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅನಂತವಾದುದು. ನಿನ್ನ ಒಂದೊಂದು ರೋಪಕೂಪದಲ್ಲಿ ಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರೇಣುಗಳು ಹೇಗೆಗೋಹಾಗೆ ಸಪ್ತಾವರಣಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಕೋಟಿಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಆಡಗಿರುವುವು. ನೀನು ಇಂತಹ ಅಪಾರಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರುತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಬ್ದವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನೆಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಚೇತನಾಚೇತನಗಳಿಗೆ ಸಜಾತೀಯನೆಂಬುದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ಅವಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಲಕ್ಷಣವೆಂಬುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅವು ಕೃತಾರ್ಥಗಳಾಗುವುವು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ." ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದುವು.

ಹೀಗೆ ಶ್ರುತಿಗಳು ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದಾಗಿ ಸನಂದನನು ಹೇಳಿದ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರರಾದ ಮರೀಚ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ, ಆ ಸನಂದನನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಇದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಲೋಕಗುರುವಾದ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಮುನಿಯು, ನಾರದನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ನಾರದನು ಅದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಂಶಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿದುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥನಾಗಿ, "ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳ ಅಪವರ್ಗಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಇಂತಹ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗಳಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕನಾದ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಅದಿಹುಷಿಯಾದ ಆ ನಾರಾಯಣಮುನಿಗೂ, ಅವನ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಇತರಮಹಾತ್ಮರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅವನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸತ್ಕರಿಸಿದಮೇಲೆ, ನಾರದನು ತನಗೆ ನಾರಾಯಣಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಶ್ರುತಿಗೀತೆಗಳನ್ನೇ

ನನ್ನ ತಂದೆಗೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅದನ್ನೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ, ಆ ಶ್ರುತಿವಚನಗಳನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದೆನು. ಇದರಿಂದ ನೀನು, ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ನಿರ್ಗುಣವಾಗಿ ಅನಿರ್ದೇಶ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಯಾವನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನೋ, ಕಾರಣವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷನಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸತಕ್ಕವನೋ, ಯಾವನು ಮಹತ್ವವೊದಲಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಯವರೆಗಿನ ಸಮಷ್ಟಿತತ್ವಸಮೂಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಚತುರ್ಮುಖನೆಂಬ ಜೀವನನ್ನು ತನಗೆ ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ, ಅಮೂಲಕವಾಗಿ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಶರೀರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿದನೋ, ಕರ್ಮವತ್ಯನಾದ ಜೀವನು, ಯಾವನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ, ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಯು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುಂಕೆ, ತನ್ನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತನಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅಷ್ಟಗುಣಗಳೊಡನೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವನೋ, ಯಾವನು ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ವೋಕ್ಷಪ್ರದನಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಭಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವನೋ, ಅಂತಹ ಆರ್ತಾರ್ಥಹರನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಆನವರತವೂ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನು.” ಎಂದನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

◆◆◆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೋಕ್ಷಪ್ರದನನೆಂಬ ವಿಚಾರವು. ◆◆◆

ತಿರುಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು. “ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ! ದೇವವಾನವಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾರು (ರುಂಡಮಾಲೆ, ಸರ್ವಾಭರಣ, ಚಕ್ರಾಂಬರ ಮುಂತಾದ ಅಮಂಗಳವೇಷವುಳ್ಳ) ಶಿವನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ, ಅವರು ಕ್ರಾಯಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿಯೂ, ಭೋಗಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವರು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ, ಸಕಲ ವಿಭೂತಿನಾ

ಯಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವರು, ಪ್ರಾಯಕನಾಗಿ ಅಕಿಂಚನರಾಗಿ ಯೇ ಇರುವರು. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುರುದ್ರರ ಸ್ವಭಾವಗಳು ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಅವರನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಫಲಗಳು, ಅದೇವತೆಗಳ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವೇನು? ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂದೇಹವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು.” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಶುಕಮುನಿಯು : ರಾಜಾ ಕೇಳು! ಪಾರ್ವತೀ ಸಮೇತನಾದ ರುದ್ರನು ತಮೋಗುಣಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ವೈಕಾರಿಕ, ತ್ರೈಜನ, ತಾಮಸವೆಂಬ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಅಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದವನು. ಈ ಮೂರುಬಗೆಯ ಅಹಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ, ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಿಂದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ, ವೈಕಾರಿಕದಿಂದ ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿರುವುವು ರಾಜಸಾಹಂಕಾರವೆಂಬುದು, ಉಳಿದ ಎರಡುಅಹಂಕಾರಗಳಿಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೂರುಬಗೆಯ ಅಹಂಕಾರಗಳಿಗೂ, ಅವುಗಳ ವಿಕಾರರೂಪಗಳಾದ ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಗೂ, ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳುಂಟು. ಆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ದೈವವನ್ನು ಭಜಿಸುವನೋ, ಆ ದೈವವು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನಿಂದ ಕೊಡಬಹುದಾದ ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸುವುದು. ಶ್ರೀಹರಿಯಾದರೋ ಹಾಗಲ್ಲ! ಅವನು ಸತ್ತ್ವಾಧಿಪ್ರಕೃತಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದವನಲ್ಲ! ಆತನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಷಡ್ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದವನು. ಪ್ರಕೃತಿಜೀವಗಳೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದವನು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದುದರಿಂದ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನು ಇತರದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಕರ್ಮವಶ್ಯರಾದುದರಿಂದ, ಜೀವಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಆ ಭಗವಂತನಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಭಜಿಸಿದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನೇ ಕೊಡುವರು. ಪ್ರಾಕೃತಗುಣರಹಿತನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವನು, ಆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಬೇಕು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಇದೇವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು, ತನ್ನ ರಾಜಸೂಯಯಾಗವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಅನೇಕಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರು

ವಾಗ, ಈಗ ನೀನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಕೇಳಿದನು. ಅತ್ತಿತ್ತಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೈಗೊಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಆವತರಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಒಂದೆರಡುಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಸುವನು. “ಓ! ಧರ್ಮರಾಜಾ! ನಾನು ಯಾರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವೆನೋ, ಮೊದಲು ಅವರ ಧನವನ್ನೂ, ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅಪಹರಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳುವೆಯಾ? ಮನುಷ್ಯನು ಧನಹೀನನಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಾವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವರು. ಆದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಜನಾಭಿಮಾನವು ತಪ್ಪುವುದು. ಅವನಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಶೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಇಹಲೋಕಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆಯುಂಟಾಗಿ, ಪರಲೋಕದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಗುವುದು. ಲೌಕಿಕಸುಖದ ಅಸೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಸಾಧುಗಳಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಸಹವಾಸಮಾಡುವನು. ಆ ಸಹವಾಸಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾದಮೇಲೆ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರಿಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಮಾತ್ರವಾಗಿಯೂ, ಕಾಲದೇಶಾದಿಪರಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಹೀಗೆ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಕಷ್ಟವನ್ನೇ ತಂದಿಡುವುದರಿಂದ, ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದ ಕೆಲವರು, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಖಪ್ರದರಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ದುಃಖಪ್ರದರಾಗಿಯೂ, ತಾವೇ ಕರ್ಮಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದುಃಖಿತರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಇತರದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವರು. ಆ ದೇವತೆಗಳೇ ತಮಗೆ ನಿತ್ಯಸುಖಪ್ರದರೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ರುದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವರವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹುತೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಕೋಷಪಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರು. ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ಕೇಳಿದ ಭೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಬಿಡುವರು. ಅವರಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದ ಭಕ್ತರೊಕೂಡ, ಆ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿ, ದಾರಿತಪ್ಪಿನಡೆಯುತ್ತ, ಕೊ

ನೆಗೆ ತಮಗೆ ವರಪ್ರದರಾದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗುವರು.” ಎಂದನು. ಓ ! ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಲೇ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಇದೇವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದುವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವಾದಿದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಇತರರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಸಮರ್ಥರು. ಆ ವರ ನಿಗ್ರಹವಾಗಲಿ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಲಿ ವಿಫಲವಾಗುತ್ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಬಹುಶೀಘ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೋಪಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಬಿಡುವರು. ಶ್ರೀನಿಷ್ಕುವಾದರೋ ಹಾಗಲ್ಲ. ಎಂತವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವನ ಸ್ವಭಾವವು. ಅವನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹವೂ ಕೊನೆಗೆ ಅನುಗ್ರಹರೂಪವಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಇದೇನಿಷ್ಕಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ರುದ್ರನು ವೃಕಾಸುರನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅದರಿಂದ ತಾನು ಆಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಣ್ಣ ಇತಿಹಾಸವುಂಟು. ಶಕುನಿಯ ಮಗನಾದ ವೃಕನೆಂಬ ಅಸುರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರವಶದಿಂದ ಒರುತಿದ್ದ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರ ಸಂತೋಷಿಗಳಾರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ನಾರದನು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ! ಅಸುರೇಂದ್ರಾ ! ನೀನು ರುದ್ರನನ್ನು ಭಜಿಸು ! ಅವನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡತಕ್ಕವನು. ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿವಾಗಲೇ, ತನ್ನ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ, ಕೋಪವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಬಿಡುವನು. ಹಿಂದೆ ಅವನು ರಾವಣನ ಮುಖಸ್ತುತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿದ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಕೊನೆಗೆ ಆ ರಾವಣನು ವೀರೈಮದದಿಂದ ತಾನಿದ್ದ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆಯುವಾಗ, ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟನು. ಬಾಣಾಸುರನ ಮುಖಸ್ತುತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಅವನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಾಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಕಟಪಟ್ಟನು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.” ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ವೃಕಾಸುರನು, ಕೇದಾರಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮುಖವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುತ್ತ,

ಅದರಿಂದ ರುದ್ರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸತೊಡಗಿದನು. ಹೀಗೆ ಆರುದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೂ, ರುದ್ರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಾನವನಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳಸಂಕಟ ವುಂಟಾಯಿತು. ಏಳನೆಯದಿನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅದ್ರ್ಯಕೇಶ (ಒಬ್ಬೆತಲೆ) ದೊಡನೆಯೇ ಬಂದು, ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರಮಕಾರುಣಿಕನಾದ ಧೂರ್ಜಟಿಯು, ಅರಣಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ಆ ಹೋಮಕುಂಡ ದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದು, ತನ್ನ ಎರಡುಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಆ ವೃಕಾಸುರನ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಆತನ ಕ್ರೂರಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದನು. ರುದ್ರನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಮೈಯಲ್ಲೆದ್ದ ವ್ರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆರಿ, ಅವನು ಮೊದಲು ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾದುವು. ಆಗ ರುದ್ರನು, ಅವನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, "ದಾನವೋ ತ್ತಮಾ! ಇನ್ನು ಸಾಕು ಬಿಡು! ನಾನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆನು. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಕೇಳು! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮರಹೊಕ್ಕ ಜನರು, ಜಲ ಮಾತ್ರದ ಪೂಜೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದರೂ ನಾನು ಸಂತೋಷಪಡತಕ್ಕವನು. ನೀನು ಅದನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದೆಯಲ್ಲಾ!" ಎಂದನು. ಆಗ ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ರಾಕ್ಷಸನು, ರುದ್ರನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು "ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ಯಾರಯಾರ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಿಡುವೆನೋ, ಅವರು ಸಾಯಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ" ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಆ ವೃಕಾಸುರನು ಸರ್ವಲೋಕ ಭಯಂಕರನಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ರುದ್ರನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ರೋಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೋರಿಸದೆ, ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಅಡಿದ ಮಾತನ್ನು ತಪ್ಪಲಾರದ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು, ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತೆ ಆ ವರವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಕೃತಘ್ನನಾದ ಅದಾನವನು, ರುದ್ರನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರವು ನಿಜವೋ ಸುಳ್ಳೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು, ಆ ರುದ್ರನ ತಲೆಯಮೇಲೆಯೇ ಕೈಯಿಡು

ವುದಕ್ಕೆ. ಹೋದನು. ಆಗ ರುದ್ರನು ಭಯಪಟ್ಟು ಓಡುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದನು. ರಾಕ್ಷಸನೂ ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದನು. ರುದ್ರನು ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತ್ತ, ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳ, ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೂ ಓಡಿದನು ಉ ಧ್ವಾರ್ಥೋಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಬಂದನು. ಕಂಡಕಂಡವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರೆ ಹೊಕ್ಕನು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನೆಂದು ತಿಳಿ ಯದೆ, ಭಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ರುದ್ರನು, ದಿವ್ಯತೇಜೋ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ರಾಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ * ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋ ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು, ಸರ್ವಭೂತದಯಾಪರರಾಗಿಯೂ, ಶಾಂತರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ ವಿನೋದ ದಿಂದಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಭಯದಿಂದ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರನನ್ನೂ, ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನ ಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಸುರನನ್ನೂ ಕಂಡೊಡನೆ, ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಯೋಗಮಾಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಒಂದು ವಟುವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಮೌಂಜಿ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ, ದಂಡ, ಪದ್ಮಾಕ್ಷಮಾಲಿಕೆ, ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ, ದೂರದಿಂದಲೇ ಆ ರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನು ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದನು. ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಪವಿತ್ರದೊಡನೆ ಬಹಳ ವಿನಯದಿಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ! ಶಕುನಿಪುತ್ರಾ! ಇದೇನು! ನೀನು ಬಹಳ ಆಯಾಸಪಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವುದು. ಬಹುದೂರದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಹಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಬಹುದಲ್ಲವೆ! ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಆಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಬಹುದೆ? ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದಿಲ್ಲ! ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳಿಗೂ ಈ ದೇಹವೇ ಮೂಲವು. ಓ! ರಾಕ್ಷಸಸಾರ್ವಭೌಮಾ! ನೀನು ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನೋ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದಾ ಗಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಸು! ಮನುಷ್ಯನು, ತಾನು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ

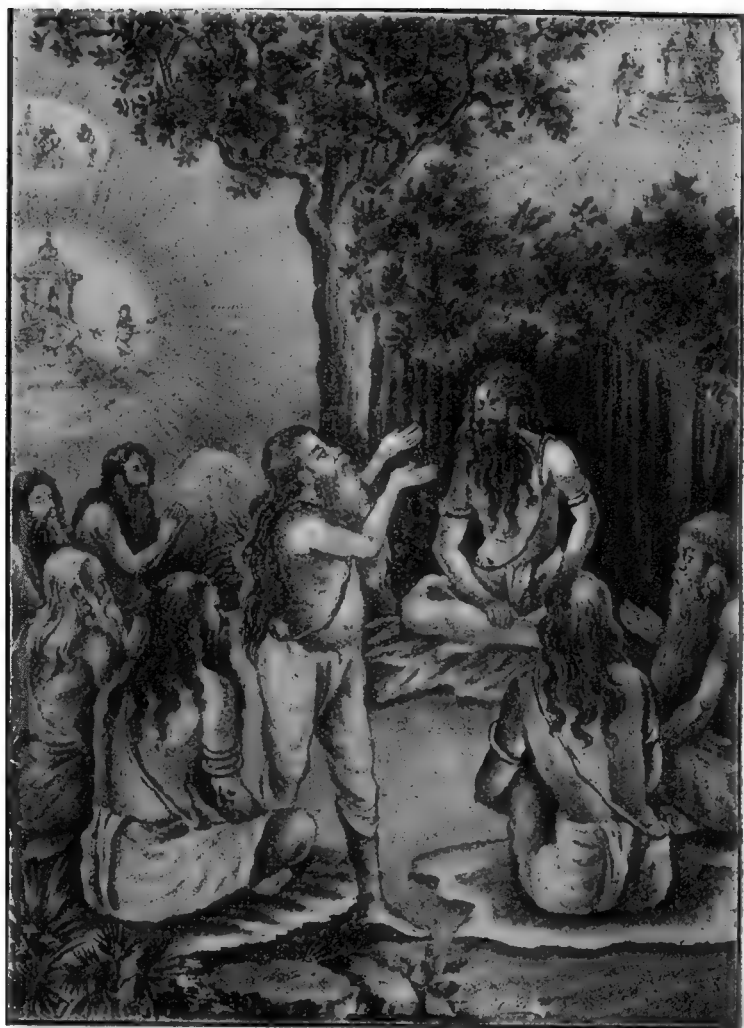
* ಈ ವೈಕುಂಠನೆಂಬುದು ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ ಪರಮಾಕಾಶವಲ್ಲ. ಅಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿದ ಒಂದಾನೊಂದು ವಿಷ್ಣುಲೋಕವೆಂದು ಗ್ರಾಹ್ಯವು.

ಅಪ್ಪರೊಡನೆ ಅಲೋಚಿಸಿಯೇ ನಡೆಸುವುದು ಮೇಲಲ್ಲವೆ” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಯಾವಟುವಾದ ಭಗವಂತನು, ಅಮೃತದಂತೆ ಮಧುರವಾದ ಮಾತಿ ನಿಂದ ಕೇಳಲು, ವೃಕಾಸುರನು ಆ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ದಣುವಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಭಗವಂತನು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ನಕ್ಕು, “ಅಸುರೇಂದ್ರಾ! ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಈ ರುದ್ರನ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ನಂಬಲಾರವು. ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಈತನು ಆಮಂಗಳಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ಭೂತ ಪ್ರೇತಪಿಶಾಚಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಅಧಿಪತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಪಿಶಾಚದ ಮಾತನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನಂಬುವರೆ! ದಾನವೇಂದ್ರಾ! ನೀನು ಇವನನ್ನು ಜಗದ್ಗುರುನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಇವನ ಮಾತನ್ನೇ ನಂಬುವುದಾದರೆ, ಇನ್ನು ನಾವು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನಿದೆ? ಅಷ್ಟೇಕೆ? ನಿನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಟ್ಟುನೋಡಿದರೆ ಅವನ ಮಾತು ನಿಜವೋ ಸುಳ್ಳೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಅವನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಈಗಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆಗ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿರುಗಿ ಅವನು ಹೀಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಸುಳ್ಳಾಡಿ ವಂಚಿಸದಂತೆ ತೀರಿಸಿಬಿಡಬಹುದು” ಎಂದನು. ಹೀಗೆಭಗವಂತನು ಮಂದಹಾಸಪೂರ್ವಕವಾದ ಮಧುರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಲು ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ವೃಕಾಸುರನು, ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ಮರೆತು ತನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆಯೇ ಕೈಯಿಟ್ಟನು. ಆ ಕ್ಷಣವೇ ವಜ್ರಾಹತವಾದ ಪರ್ವತದಂತೆ ಅವನ ತಲೆಯು ಸೀಳಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾನಾಕಡೆಯಿಂದ ಜಯಶಬ್ದಗಳೂ, ನಮಶ್ಯಬ್ದಗಳೂ, ಸಾಧುವಾದಗಳೂ ಹೊರಟುವು. ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದರು. ರುದ್ರನೂ ಸಂಕಟದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ದೇವೋತ್ತಮಾ! ಮಹಾದೇವಾ! ಈ ಪಾಪಿಯು ತನ್ನ ಪಾಪದಿಂದಲೇ ಹತನಾದನು. ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಯಾವಪ್ರಾಣಿಯುತಾನೇ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವುದು? ಲೋಕಗುರುವಾಗಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಯಾದ

ಈ ದುರಾತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದುದು ನ್ಯಾಯವೇ" ಎಂದನು. ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ಪರಾತ್ಪರನಾಗಿಯೂ, ಸಮಸ್ತಯೋಗಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಸಮುದ್ರವಂತೆ ಆಧಾರನಾಗಿಯೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು, ರುದ್ರನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ಈ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವನೂ, ಕೇಳತಕ್ಕವನೂ, ಸಂಸಾರದುಃಖದಿಂದಲೂ, ಶತ್ರುಭಯದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆◆◆ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿ ತಾರತಮ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ. ◆◆◆—

ಓ ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಸರಸ್ವತೀನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಋಷಿಗಳು ಸತ್ರಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆಋಷಿಗಳ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೇಲೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನಾದ ಭೃಗುಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿಳಿದುಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಒಡನೆಯೇ ಭೃಗುವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವಿಂದ, ಆ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಾಗಲೂ ಅವನಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿಯದೆ, ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾಕ್ರೋಶವು ಹುಟ್ಟಿತು. ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಕೋಪದಿಂದ ಆತನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದರ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಆ ಭೃಗುವಿನಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾರದೆ, ಜಲದಿಂದ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೇಗೋಹಾಗೆ, ವಿವೇಕದಿಂದ ಕೋಪವನ್ನಡಗಿಸಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಅಮೇಲೆ ಭೃಗುವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ರುದ್ರಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಈ ಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮಹೇಶ್ವರನು, ಎಷ್ಟೋ ಗೌರವದಿಂದ ಇದಿರಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಸಹೋದರಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದನು. ಆಗ ಭೃಗುವು ರುದ್ರನನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ



೨೩೮೩. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಷ್ವರನ ಅಧಿಕಾರ.

ರುದ್ರನೇ ನೋಡುತ್ತ “ ಮಹೇಶ್ವರಾ ! ನೀನು ನನ್ನ ಮೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಡ ! ನೀನು ಲೋಕದ ನಡತೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ದ್ವಾರತಪ್ಪಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವನು” ಎಂದು ಆ ರುದ್ರನ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದೆಹೋದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಡದಂತೆ ಕಂಪಿಸಿದುವು. ಶೂಲವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಆ ಭೃಗುವನ್ನು ಅಕ್ಷಣವೇ ಕೊಂದುಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾರ್ವತಿಯು, ಪತಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ಸಾಂತ್ವವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದಳು. ಅಮೇಲೆ ಭೃಗುವು ಅಲ್ಲಿಂದಹೊರಟು ಮೈಕುಂಠಕ್ಕೆಹೋದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಲ್ಲಿ ಸುಖಸಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಭೃಗುವು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮುಂದೆಬಂದು, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ನಿವಾಸಭೂತವಾದ ಆ ಭಗವಂತನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಮೇಲೆ ಕಾಲಿಂದೊಡೆದನು. ಒಡನೆಯೇ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಧಿಗ್ಗನಿ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೆದ್ದು, ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ಮಹರ್ಷಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ ! ನಿನಗೆ ಸುಖಾಗಮನವೆ ? ಈ ಅಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ವಾಮೀ ! ತಾವು ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸಿದ್ರೆಯಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಮಲಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಇದೊಂದಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ! ಓ ಮಹಾತ್ಮಾ ! ನನ್ನ ಪಾದತೀರ್ಥವು ಗಂಗಾದಿಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತೀರ್ಥೀಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದತೀರ್ಥ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೂ ಪಾವನಮಾಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವಾದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಾನು ಪವಿತ್ರನಾದೆನು. ನನ್ನ ಎದೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯನಿವಾಸಯೋಗ್ಯವಾಯಿತು.” ಎಂದನು. ಹೀಗೆ ಮೃದುಗಂಭೀರವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೃಗುವು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೈಮರೆತು, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಆ ಭಗವಂತನ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಅಡುವುದಕ್ಕೆ ತೋರದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತಟ್ಟನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಾದ ಮುನಿಗಳು ಸತ್ರಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತಾನು ನಡೆಸಿ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ವಿವ

ರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ, ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಅಪರಾಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿ, ಮುಂತಾದ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಗುಣಗಳಿಂದ, ವಿಷ್ಣುವೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನೆಂದು ಐಕಾಂಠ್ಯದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. “ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಾಗಲಿ, ಅಣಿಮಾಧ್ಯಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗಲಿ, ಯಾವನಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುವುವೋ, ಯಾವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಸುವುದೋ, ಪ್ರಾಣಿಹಂಸಾ ವಿಮುಖರಾಗಿಯೂ, ಶಾಂತರಾಗಿಯೂ, ಸಮಚಿತ್ತರಾಗಿಯೂ, ವಿರಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಯಾವನು ಪರಮಗತಿಯೆನಿಸಿರುವನೋ, ಶುದ್ಧಸತ್ಯವೇ ಯಾವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿರುವುದೋ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಯಾವನಿಗೆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಂತಿರುವರೋ, ವಿವೇಕಿಗಳು ಬೇರೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಸೆಯಿಡದೆ, ಯಾವನ ಪಾದಸೇವೆಯೇ ತಮಗೆ ಪರಮಭಾಗ್ಯವೆಂದೆಣಿಸಿರುವರೋ, ಅಂತಹ ಭಗವಂತನು, ತನ್ನ ಯೋಗ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸತ್ವಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಾಗ, ದೇವ ದಾನವ ಮನುಷ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುಬಗೆಯ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ತೋರುವನು. ಶುದ್ಧಸತ್ಯಮಯವಾದ ಆತನ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನವೆನಿಸಿರುವುದು.” ಹೀಗೆಂದು ಸರಸ್ವತೀನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆ ಪರಮಪುರುಷನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ, ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.” ಹೀಗೆಂದು ಶುಕಮುನಿಯು ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಗುಣತಾರತಮ್ಯವನ್ನು, ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ, ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು. “ಓ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆ! ವ್ಯಾಸಪುತ್ರನಾದ ಶುಕಮುನಿಯ ಮುಖಾರವಿಂದಸುಗಂಧದಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರಭಯವನ್ನು ನೀಗಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪರಮಪುರುಷನ ಕಥಾಮೃತವನ್ನು, ಆಗಾಗ ಕರ್ಣಪುಟಗಳಿಂದ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವನಿಗೆ, ಸಂಸಾರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸುತ್ತಿದ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀಗುವುದು.” ಎಂದನು.

ತಿರುಗಿ ಶುಕನು ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಕೇಳು! ಒಮ್ಮೆ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿ, ಅದು ಭೂಸ್ವರ್ತವಾದೊಡನೆ; ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ತನ್ನ ಸತ್ತು ಮಗುವನ್ನು ತಂದು, ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಹಾವ್ಯಸನದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ವಿಲಪಿಸತೊಡಗಿದನು. “ಅಯ್ಯೋ! ಈ ಅನ್ಯಾಯವುಂಟೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಮೂರ್ಖಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಬೇಡರಂತೆ ದಯಾಶೂನ್ಯರಾಗಿಯೂ, ವಿಷಯಲಂಪಟರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಧಮರು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದಲ್ಲವೇ ಇಂತಹ ವಿಪರೀತಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುವು. ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕರ್ಮದೋಷದಿಂದಲೇ, ನನ್ನ ಶಿಶುವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಸತ್ತಿತು. ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆಯಿಂದಲೇ ವಿನೋದಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ, ದುಷ್ಟೀಲರಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದ ಕಾಮುಕರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಇಂತಹ ರಾಜರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಬದುಕುವ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ, ದುಃಖವೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೂ ಎಂದಿಗೂ ತಪ್ಪಿದುದಲ್ಲ!” ಎಂದು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆ ರಾಜನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅಮೇಲೆ ಅದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಶಿಶುವು ಜನಿಸಿ, ಅದೂ ಭೂಸ್ವರ್ತವಾದೊಡನೆ ಮೃತಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗಲೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ಮಗುವನ್ನು ತಂದು, ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನೇ ಹಾಡಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇದೇವಿಧವಾಗಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಎಂಟುಶಿಶುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಸತ್ತುವು. ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಅವನು ರಾಜಸ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟು, ಅದೇಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಶಿಶುವು ಹುಟ್ಟಿ ಅದೂ ಸತ್ತಿತು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ತಂದು, ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿನಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೃಷ್ಣಾಜುಫನೊಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಜುಫನನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾ! ಏನಿದು! ನಿಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೊಬ್ಬರಾದರೂ ಇಲ್ಲವೇನು? ನಿಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೋ

ಗಲಿ ! ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲವನಾದರೂ ಒಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲವೆ ? ಇಲ್ಲಿನ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತರಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆ ಸಿಂಹಾಂತರಾಗಿ ತಿಂದು ಮಲಗುವಂತಿದೆ. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಹಣಕಾಸುಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗುವರೋ, ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜರು, ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಟರೇಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ! ನೀನು ಜಿಂತಿಸಬೇಡ ! ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನಾನಿರುವೆನು. ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟು ತಕ್ಕ ಪುತ್ರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ನೀಗಿಸುವೆನು. ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾನು ನಡೆಸಲಾರದೆ ಹೋದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಅಹುತಿನಾಡಿ ಅದೋಷಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು “ಅಯ್ಯಾ ! ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಯಿತು ! ಬಲರಾಮನಾಗಲಿ ಕೃಷ್ಣನಾಗಲಿ, ಮಹಾಧನುರ್ಧಾರಿಯಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಗಲಿ, ರಘುಕರಲ್ಲಿ ಅವಮಾನನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಅಸಿರುದ್ಧನಾಗಲಿ, ನನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರದೆಹೋದರು. ಜಗದೀಶ್ವರರನಿಸಿಕೊಂಡ ಅಂತವರಿಗೇ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ! ನನಗೇನೋ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಸಿಂಹಾಂತರಾಗುವದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಅರ್ಜುನನು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ, “ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ! ನನ್ನನ್ನು ಆ ಬಲರಾಮನೆಂದೂ, ಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾನಿರುದ್ಧರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಡ ! ನಾನು ಯಾರೆಂದು ಬಲ್ಲೆ ! ನಾನು ಅರ್ಜುನನು ! ನನ್ನ ಧನುಸ್ಸು ಗಾಂಡೀವವು. ಓ ವೈದಿಕಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ! ನನ್ನ ವೀರ್ಯವು ಮುಕ್ಕಣ್ಣು ನನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಿರುವುದು. ನನ್ನನ್ನು ಸಾಧಾರಣನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದಿರು ! ನಾನು ಮೃತ್ಯುವಿನೊಡನೆಯಾದರೂ ಹೋರಾಡಿ ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಗುವನ್ನು ಬದುಕಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರೆನು,” ಎಂದನು. ಅರ್ಜುನನು ಇಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಭರವಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ

ಬಂದು, ಅರ್ಜುನನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪತ್ನಿಯು, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ (ಹತ್ತನೆಯ ಸಾರ) ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳು. ಪ್ರಸವಕಾಲವೂ ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅರ್ಜುನನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬಂದು “ಅರ್ಜುನಾ ! ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಸವಕಾಲವಾಗಿರುವುದು. ನನ್ನ ತಿಶುವನ್ನು ಮೃತ್ಯುಪಿಂಡ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಶುದ್ಧಾಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಗಾಂಡೀವಧನುಸ್ಸಿಗೆ ನಾಣೇರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ನಾನಾಬಗೆಯ ಆಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಯ ಪ್ರಸವಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಾಣಗಳಿಂದಲೇ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ಆ ಮನೆಯ ಕೆಳಗೂ, ಮೇಲೆಯೂ, ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ ಶರಪಂಜರವನ್ನು ಬಿಗಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿ ನೋಳಗಾಗಿಯೇ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಯು, ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆತ್ತು, ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುದು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ! ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿ ಆ ಮೃತಶರೀರವೂ ಅಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು “ಆಯ್ಯೋ ! ಷಂಡನಾದ ಈ ಅರ್ಜುನನ ಬಾಯಿಯ ಜಂಭಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ, ನಾನು ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲಾ ! ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸುಡಬೇಕಲ್ಲವೆ ? ಮಹಾವೀರನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಬಲರಾಮನೂ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೂ, ಅನಿರುದ್ಧನೂ, ನನ್ನ ತಿಶುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗಿರುವಾಗ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ನಾನು ಇವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಬಹುದೆ ! ಅತ್ಮಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿದ ಆ ಅರ್ಜುನನೂ, ಅವನ ಧನುಸ್ಸೂ ಹಾಳಾಗಲಿ ! ದೈವವು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದುದನ್ನು ತಾನು ತರಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಆ ಅರ್ಜುನನ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸುಡಬೇಕಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಂದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅರ್ಜುನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂಕಟಪಟ್ಟು, ಹೇಗಾದರೂ

ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಬರತಕ್ಕ ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗುವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಯಮನ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾದ ಸಂಯಮಿನೀಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶಿಶುವು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ, ನಿರುತಿ, ವಾಯು, ಮುಂತಾದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪಟ್ಟಣವೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ರಸಾತಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾಕಪೃಷ್ಠಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯುಧಪಾಣಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಬಂದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಿಶುವು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ! ಅದರಮೇಲೆ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಜುನನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ತಡೆದು, “ಅರ್ಜುನಾ! ಆತುರ ಪಡಬೇಡ! ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಿಶುವನ್ನು ನಾನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನೇ ಅವಮಾನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ! ಈಗ ನೀನು! ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರೆ ಬೊಡ್ಡ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆ! ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಲೋಕೇ ಶ್ವರನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು, ಅರ್ಜುನನನ್ನೂ ಏವ್ಯರಥದಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಅದೇದಾರೆಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳನ್ನೂ, ಆ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಪ್ತಕುಲಪರ್ಮತಗಳನ್ನೂ, ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ, ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಚಕ್ರವಾಳಪರ್ಮತವನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಅದರ ಹೊರಗಿನ ಮಹಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶೈಬ್ಯ, ಸುಗ್ರೀವ, ಮೇಘಪುಷ್ಪ, ಬಲಾಹಕಗಳೆಂಬ ಅವನ ರಥಾಶ್ವಗಳು, ಆ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ತಿಳಿಯದೆ ತತ್ತಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಹೀಗೆ ಕುದುರೆಗಳು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿತಪ್ಪಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾಯೋಗೀ ಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ

ತನ್ನ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಎಂತವರಿಗೂ ದುರ್ಗಮವಾಗಿ, ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಆ ಮಹಾತಮ ಸ್ವನ್ನೂ ಕೂಡ, ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರವು, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಭೇದಿಸುತ್ತ, ರಾಮ ಬಾಣವು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ, ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಚಕ್ರದ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನು, ಆ ಮಹಾಂಧಕಾರದನಡುವೆ ಅಪಾರತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ, ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ರಥವು ಆ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ದಾಟಿ, ಅದರಿಂದಾಚೆಗಿರುವ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ಹೊರಟು, ಈ ತಮಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಜಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವ್ಯಭವನವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರ ವೈಭವವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಆ ದಿವ್ಯಭವನದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ರತ್ನ ಸ್ತಂಭಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆ ಭವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರಾಕಾರವುಳ್ಳ ಅಪ್ಪುತಪ್ಪರೂಪನಾದ ಅದಿಶೇಷನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಝಗಝಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಹಸ್ರಫಲಾಮಣಿಗಳು! ಎರಡು ಸಾವಿರಕಣ್ಣುಗಳು! ಸ್ಪಟಿಕ ಪರ್ವತದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಆಕೃತಿ, ಕಪ್ಪಾದ ಕಂಠದಿಂದಲೂ, ಎರಡೆರಡು ನಾಲಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ತಿರಸ್ಸುಗಳು! ಇಂತಹ ಅದಿಶೇಷನ ಶರೀರದಮೇಲೆ, ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾಗಿ, ಪೀತಾಂಬರದಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು, ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮುಖದಿಂದಲೂ, ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆತನ ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಕಾಂತಿಯು, ಮುಂಗುರುಳುಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಶೋಭಾತಿಶಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿದ ಎಂಟುಭುಜಗಳು! ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿ! ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವನಮಾಲಿಕೆ! ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ತ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಚ್ಚೆ! ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಸುನಂದ, ನಂದ, ಮೊದಲಾದ ಪಾರ್ಷ್ವದರೂ, ಪುರುಷಾಕಾರದಿಂದಿರುವ ಚಕ್ರಾಧ್ಯಾಯುಧಗಳೂ, ಸೇವಾನಿರತರಾಗಿ ಕಾದಿರುವರು. ಪುಷ್ಪ, ತ್ರೀ, ಕೀರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ

ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭು ವಾಗಿಯೂ, ತನಗಿಂತಲೂ ಅಭಿನ್ನನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ವಂದನಮಾಡಿದನು. ಅರ್ಜುನನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಶೇಷಶಾಯಿಯಾದ ಆ ಪರಮಪುರುಷನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಗಂಭೀರವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಂದಹಾಸ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ಓ ! ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರೆ ! ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನಾನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದೆಟ್ಟೆನು. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ* ನನ್ನ ಕಳೆಯಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವಿರಿ! ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರ ಭೂತರಾದ ದಾನವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ನೀವು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗತಕ್ಕವರು. ನೀವೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನರನಾರಾಯಣರೆಂಬ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿದ್ದವರು. ನೀವು ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗಿದ್ದರೂ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಲೋಕಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಿರಿ” ಎಂದನು. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರಿಬ್ಬರೂ, ಆ ಭಗವಂತನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಅವನ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಿಶುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಆ ಶಿಶುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನ ಅಶ್ವಾರೂಢನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ತಾನು ವಿಷ್ಣುಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವಂತಾದುದು ತನ್ನ ಪರಮಭಾಗ್ಯವೆಂದು ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ಲಭಿಸುವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ

* ಇಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಕಳೆಯಿಂದವತರಿಸಿದವನು ಅರ್ಜುನನೊಬ್ಬನೇ. ಕೃಷ್ಣನು ಆ ಭಗವಂತನ ಪೂರ್ಣಾವತಾರವೆಂದು ಗ್ರಾಹ್ಯವು.

ಕೊಂಡನು. ಓ! ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಅಖಿಲೇಶ್ವರನಾದ ಭಗವಂತನು, ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ, ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಂತೆ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭೂರಿದಕ್ಷಿಣೆಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕಯಾಗಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದನು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಧಾರ್ಮಿಕರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಕೊಂದು, ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳಿಂದ ಕೆಲವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದು ಎಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—◆— ಮ ಹಿ ಸೀ ಗೀ ತೆ ಗ ಳು. —◆—

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಸಾಕ್ಷಾಽಽಭ್ಯಯಃಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅದು ಸಕಲಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅನೇಕಯಾದವಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಿತು. ನವಯೌವನವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉತ್ತಮಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತರಾಗಿ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗಳಮೇಲೆ ಚಂಡಾಟ ಮೊದಲಾದ ವಿನೋದಗಳಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮದಜಲವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮದದಾನಿಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಬಿಡವಾಗಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಅಲಂಕೃತರಾದ ಸುಭಟರಿಂದಲೂ, ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣರಥಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತಗಳಾಗಿರುವುವು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಉದ್ಯಾನಗಳೂ, ಉಪವನಗಳೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಿನ ಗಿಡುಮರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಭ್ರಮರಝಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಇಂತಹ ದ್ವಾರಕಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು, ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ

ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ, ಅಷ್ಟೇ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸಕಲಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧಗಳಾದ ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾವರೆ, ನೈದಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಾಗದಿಂದ ಸುವಾಸಿತವಾಗಿಯೂ, ಹಂಸಕಾರಂಧವಾದಿಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅಗಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡುತ್ತ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ತನಕುಂಕುಮದಿಂದ ಲೇಪಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ, ನಗುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವುದು, ನೀರರಜಿದವರಮೇಲೆ ನೀರರಜುವುದು, ಈ ವಿಧವಾದ ವಿನೋದಗಳಿಂದ, ಯಕ್ಷಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಯಕ್ಷರಾಜನಾದ ಕುಬೇರನಂತೆ, ಅವರೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜಲಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಸೂತ ಮಾಗಧ ವಂದಿಗಳೂ, ಮೃದಂಗ, ಪಣವ, ಅನಕ, ವೀಣೆ, ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಆತನ ಗುಣಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದುಕೂಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆನೆದು, ಅವರ ಸ್ತನಜಘನಾದಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವುವು. ಅವರು ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ ತುರುಬಿನಿಂದ ಹೂಗಳು ಉದಿರುತ್ತಿರುವುವು. ಈ ವೇಷದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮೋಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ, ಅವನಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ತಿರುಗಿ ಅವನು ತಮ್ಮಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನೀರರೆಚುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಥಟ್ಟನೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, "ವನನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ದೇಹಾಲಿಂಗನದಿಂದಂಟಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೈಮರೆತು ನಗುಮುಖದೊಡನೆ ನಿಲ್ಲುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನೊಕೂಡ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ತನಕುಂಕುಮದಿಂದ ಲೇಪಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ, ಆ ವಿನೋದಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಕಡಲಿನ ಮುಂಗುರುಳುಗಳೊಡನೆ, ಅಗಾಗ ಅವರಮೇಲೆ ನೀರರೆಚುತ್ತ, ಅವರು ತನ್ನಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದ ನೀರಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೈಯೊಡ್ಡುತ್ತ, ಹೆಣ್ಣಾನೆಗಳೊಡನೆ ಆಡುವ ಮದಗಜದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ನಟರು, ನರ್ತಕರು, ಮೊದಲಾಗಿ ಗೀತವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸತಕ್ಕವರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರೂ ನಾನಾವಿಧಗಳಾದ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾ

ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಜಲ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡಿ ದಮೇಲೆ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಅವನ ನಡೆ, ನುಡಿ, ನೋಟ, ನಗೆ, ಮುಂತಾದ ಜೇಷ್ಠಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ದೇಹಾಲಿಂಗನ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ, ಅವನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸರಸವಿನೋದಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಬುದ್ಧಿಯು ಪರವಶವಾಯಿತು. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸಂತತಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು. ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಷಯವೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರದಂತಾಯಿತು. ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹುಚ್ಚರಂತೆಯೂ, ಮಂಕರಂತೆಯೂ, ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ಹೀಗೆಂದು ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು “ಓ! ಕುರರಪಕ್ಷೇ! ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೇಕೆ ಅರಚುತ್ತಿರುವೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಗದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಮಲಗು. ಈ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ಕೃಷ್ಣನು, ಬಾಹ್ಯವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲವೆ? ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಹೀಗೆ ನಿದ್ರಾಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆ? ಅಥವಾ! ಇದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ! ನೀನೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ನಗೆನೋಟಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ವಿಲಾಸಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮೋಹಪರವಶೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ವಿರಹಸಂಕಟದಿಂದಲೇ ನೀನೂ ಅಳುತ್ತಿರಬಹುದು” ಎಂದಳು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು “ಎಲೆ ಚಕ್ರವಾಕಿ! ಏನಿದು? ಈ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಕಾಣದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವೆಯೇನು? ಆದ ಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಷ್ಟಬೈದ್ದು ದಿಂದ ಅಳುವಾಗಿದೆ! ಅಥವಾ ನನ್ನಂತೆ ನೀನೂ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾಸವೇವೆಯನ್ನೇ ಬಯಸಿ ದುಃಖಿಸುವೆಯಾ? ಅತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂತೆ ನೀನೂ ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ತವಕದಿಂದ ಮರುಗುವೆಯೇನು?” ಎಂದಳು.

ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು “ ಎಲೈ ಸಮದ್ರವೆ! ನೀನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೂ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಮೊರೆದು ಕೂಗು

ತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ! ಈಗ ನಾವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ದುಸ್ಸಹವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ನಿನಗೂ ಹಿಡಿಯಿತೇನು ? ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ! ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಒಂದೆರಡಾವರ್ತಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡ ನೆನಪಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತನಾಗ್ರದ ಕುಂಕುಮರೇಖೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದು ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮುಂತಾದ ಲಾಂಛನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಓಡಹೋಗಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ನಿನಗೂ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕು.

ಬೇರೊಬ್ಬಳು “ಓ ! ಜಂದ್ರಾ ! ನಿನಗೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಕ್ಷಯರೋಗವು ಹಿಡಿದು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕುಂದುತ್ತಿರುವೆ ! ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅಂಧಕಾರವನ್ನಡಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತಗ್ಗುತ್ತಬರುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣಿಸುವಕಾರಣವೇನು ? ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ನೀನೂ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಮುದ್ದು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಜಿಂತೆಯಿಂದಲೇ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವೆಯೇನು ? ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು” ಎಂದಳು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು “ಓ ! ಮಲಯಮಾರುತಾ ! ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಅಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು ? ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣವೆಂಬ ಬಾಣದಿಂದ ಮೊದಲೇ ಭೇದಿಸಿ ಹೋಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ನೀನು ಮತ್ಸರ್ಯ ನೋಯಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ! ನಿರಪರಾಧಿನಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಹಿಡಿಸಬಹುದೆ ?” ಎಂದಳು.

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದವಳೊಬ್ಬಳು ಹೊತ್ತೊಟದಲ್ಲಿ ಅದೇಜಿಂತೆಯಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ಸಖೀ ! ಏನು !

ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳಜಮತ್ಕಾರವಾದ ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಮೂಲಶ್ಲೋಕವಿದೆ. ಮುಗ್ಧೀ ! ಧ್ಯಾಯಿಸಿ ಕಿಂ ? ಗೃಹಾಣ ಪುರತಃ ಕುಂದಂ ವಿಕಾಸೋನ್ಮುಖಂ ! ಕಿಂ ಕುಂದೇನ ಮಮಾಮನಾ ? ಸುಮನಸಃ ಕೇದ್ಯಗ್ವಿಘ್ನೋ ಪ್ರಿಯಾಃ ? ! ಪುನ್ನಾಗಂ ಮೃಗಯೇ ಸಖಿ ! ಶ್ರುತಿಶಿರೋಭೂಷಾ ವಿಶೇಷಾಯಿತಂ ! ಗಾವೋಽಪ್ಯಜ್ಞಿ ತಸೋನಿಮಾಸತ ತದಾವೋದಪ್ರಕರ್ಷೋನ್ಮುಖಾಃ ||

ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೂಗಳನ್ನು ಕುಯ್ಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದೆಯಾ? ಅದೋ! ಅಲ್ಲಿ ಈಗಲೇ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕುಂದಪುಷ್ಪಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರುವವಲ್ಲವೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲಾ” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕವಳು “ಸಖೀ! * ಈ (ಮುವರ್ಣವಿಲ್ಲದ) ಕುಂದದಿಂದ ನನಗೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ? ಇದು ನನಗೆ ಬೇಡ!” ಎಂದಳು. ಆಗ ಮೊದಲನೆಯವಳು “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲೆ ಆಸೆಯುಂಟು?” ಎಂದು ಕೇಳಲು; ಎರಡನೆಯವಳು “ಸಖೀ! † ಕಿವಿಗೂ, ತಲೆಗೂ ಅಲಂಕಾರಯೋಗ್ಯವಾದ ಪುನ್ನಾಗಪುಷ್ಪವನ್ನು (ವೇದಾಂತಗೋಚರನಾದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನು ಎಂದರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು) ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವೆನು. ಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧವಾದ ಆ ಗಿಡದ ಸುವಾಸನೆಗಲ್ಲವೇ ಅಜ್ಞಜಂತುಗಳಾದ ‡ ಗೋವುಗಳೂ ಉನ್ನುತಿವಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುವು. (ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುವು) ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಆದರಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ಹುಟ್ಟುವುದೇ ನಾಶ್ವರ್ಯವು” ಎಂದಳು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಮೇಘವನ್ನು ನೋಡಿ “ಓ ಮೇಘವೇ! ನೀನೇ ಭಾಗ್ಯವಂತನು! ಆ ತ್ರೀಷ್ಣನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲು ಬಿಳದಂತೆ ನೀನು ಮರೆಯಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಆಗಾಗ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವೆ? ನಮ್ಮಂತೆ ನೀನೂ ಈಗ ಆತನನ್ನೇ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಯೇನು? ಆದರಿಂದಲೇ ನೀನೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಜಲಾಹ್ವಾಹೃದಯನಾಗಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಸಂಗವು ಎಂತವರಿಗಾದರೂ ದುಃಖಹೇತುವು.” ಎಂದಳು.

* ಇದಕ್ಕೆ “ಅಮುನಾ ಕುಂದೇನ ಮಮಕಿಂ” ಎಂಬುದು ಮೂಲವಾಕ್ಯವು. ಮುವರ್ಣವಿಲ್ಲದ ಕುಂದದಿಂದ ನನಗೇನು? ಎಂದರೆ, ಮುಕಾರವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕುಂದವೇ (ಮುಕುಂದನೇ) ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವೆಂದು ಭಾವವು.

† “ಪುನ್ನಾಗಂ” ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು “ಶ್ರುತಿಶಿರೋಭೂಷಾವಿಶೇಷಾಯಿತಂ” ವೇದಾಂತಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯನನ್ನು ಎಂದು ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವು.

‡ ಇಲ್ಲಿ “ಗಾವಃ ಉಜ್ಜಿತಸೂನಂ” ಎಂಬೀಪದಗಳಿಗೆ, ವೇದಗಳೂಕೂಡ ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಯಾವನನ್ನು ಹುಡುಕುವವೋ ಅವನನ್ನೇ ನಾನು ಹುಡುಕುವೆನೆಂದು ಅರ್ಥಾಂತರವು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು. “ಎಲೆ ಕೋಗಿಲೆ! ನಿನಗೆ ಕಲಕಂಠನೆಂಬ ಹೆಸರು ಯುಕ್ತವೆ? ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಮದಂತೆ ಮಧುರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ. ಸತ್ತವರನ್ನೂ ಬದುಕಿಸುವಷ್ಟು ಕೋಮಲವಾದ ನಿನ್ನ ಮಧುರಸ್ವರದಿಂದ, ನಿನಗೆ ನನ್ನಿಂದಾಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಿಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳು! ಓ ಶುಕರಾಜಾ! ಯದೂತ್ತಮನಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹಾಡು! ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಥಾಮೃತದಿಂದ ನೀನು ಆಪ್ಯಾಯನಮಾಡುವುದಾದರೆ, ನಿನಗೆ ಹಾಲಿನಿಂದಲೇ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ಓ ಪರಸ್ವತರಾಜಾ! ನೀನು ಬಹಳ ಉದಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು, ಇದ್ದ ಕಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲದೆ, ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಾತಾಡದೆ ನಿಂತಿರುವೆ? ಏನೋ ದೊಡ್ಡವಿಷಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುವಂತಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ನಾನಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಆ ನಂದಕುಮಾರನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆಪಡುವಂತೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನ ತಿಬರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುವೆಯಾ? ಓ ಸಮುದ್ರ ಪಕ್ಷಿಗಳಾದ ನದಿಗಳಿರಾ! ಇದೇನು? ನೀವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನೀರೊಣಗಿ ಕೃತರಾಗುತ್ತಿರುವಿರಿ! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲಗಳ ಕಾಂತಿಯೂ ಕಂದುತ್ತಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಾವು ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಣಯಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗದೆ ದುಃಖದಿಂದ ಕೃತರಾಗುವಂತೆ, ನೀವೂ ನಿಮ್ಮ ಭರ್ತನಾದ ಸಮುದ್ರರಾಜನ ಪ್ರಣಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವಿರೇನು? ಓ ಹಂಸವೆ! ನಿನಗೆ ಸುಖಾಗಮನವೆ? ಇಲ್ಲಿ! ಬಾ! ಕುಳ್ಳಿರು! ಹಾಲೆರೆಯುವೆನು! ಕುಡಿ! ನಿನಗೆ ಕೃಷ್ಣವೃತ್ತಾಂತವೇನಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹೇಳು! ನೀನು ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕಡೆಯ ದೂತನೆಂದು ಕೇಳಿಬಲ್ಲಿವು. ಅಜಿತನಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕುಶಲವಷ್ಟೆ? ಅವನು ಹಿಂದೆ ನಮಗೆ ಹೇಳಿಹೋದ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವನೆ? ಹಾಗಿರದು! ಅವನ ಪ್ರೇಮವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ! ಬಹಳಚಂಚಲವಾದುದು. ಹಾಗೆ ಅವನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಈಗಲೂ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ

ತಂದುಬಿಡು ! ಅದರೆ ಯಾವಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ವಂಚಿಸಿ, ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಅತನ ಸಹವಾಸಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಳೋ, ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ಅವನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರೆತರಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನಿಗೆ ನಿತ್ಯಾನಪಾಯಿ ನಿಯಾಗಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಿರುತ್ತಿರುವ ಆಕೆಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಕರೆ ತರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ?" ಎಂದು ನೀನು * ತಿಳಿಯಬೇಡ ! ಅವಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿರುವುದೇನು ?" ನಮಗಿಲ್ಲದುದೇನು ?" ಎಂದಳು.

ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಹೀಗೆ ಆ ಕೃಷ್ಣ ಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ, ಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರನಾದ ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಗತಿ (ಮುಕ್ತಿ) ಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೂ, ಬಾಯಿಂದ ನುಡಿದರೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವುವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡನುಭವಿಸಿದ ಆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯರ ಮನಸ್ಸು ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದೇನಾತ್ಮರೈವು ? ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಪತಿಯಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನ ಕಾಲೋತ್ತಮವಾದ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಚರೈಗಳಿಂದ ಅವನ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಪೋವಿಶೇಷವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ? ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಾನೇ ಮುಖ್ಯಗತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನು, ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವೇ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವೆಂಬದನ್ನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೃಹಧರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅವನಿಗೆ ಹವಿನಾರಸಾನಿರದ ಎಂಟುನೂರು ಮಂದಿ ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಮಹಿಷಿಯರು ಪ್ರಧಾನಭೂತರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಸ್ತ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಪುತ್ರರಂತೆ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಉದ್ಧಾಮವೀರ್ಯವುಳ್ಳವರೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟುಮಂದಿಕುಮಾರರು ಮಹಾರಥರೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಲೋಕ

ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದರು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಅನಿರುದ್ಧ, ದೀಪ್ತಿ, ಮಂತ, ಭಾನು, ಸಾಂಬ, ಮಧು, ಬೃಹದ್ಭಾನು, ಜಿತ್ರಭಾನು, ವೃಕ, ಅರುಣ, ಪುಷ್ಕರ, ದೇವಬಾಹು, ಶ್ರುತದೇವ, ಸುನಂದನ, ಜಿತ್ರಬಾಹು, ವಿರೂಪ, ಕಲಿ, ಸ್ಯಗ್ರೋಧರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರು. ಕಂಸವಧಕ್ಕೆ, ಮೊದಲು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಗಂಧವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದ ತ್ರಿವಕ್ರಿಯೆಂಬ ಕುಬ್ಜೆಯಲ್ಲಿ, ಉಪಕ್ರೋಶನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾದನು. ಇವನು ನಾರದಮುನಿಗೆ ಪ್ರಿಯತೀಷ್ಯನಾಗಿದ್ದು, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಭಿಷ್ಠಾಪಕನಾಗಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಭಗವತ್ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಈತನೇ ಪಾಂಚರಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವತತಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದಯಿಸಿದವನು. ಆ ಸಾತ್ವತಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವರು ತಪ್ಪದೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಆ ಸಾತ್ವತಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ, ಶೂದ್ರರಿಗೂ, ದಾಸರಿಗೂ, ತಾಪಪುಂಡ್ರಾದಿ ವೈಷ್ಣವಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಋಜುನಿಸಿದ ಅನೇಕ ಮಂದಿಪುತ್ರರಲ್ಲಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಪ್ರಥಮಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು, ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಾಟಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈತನು ರುಕ್ಮಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಅವಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾನೆಗಳ ಬಲವುಳ್ಳ ಅನಿರುದ್ಧನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ಅನಿರುದ್ಧನು ರುಕ್ಮಿಯ ಪೌತ್ರಿಯನ್ನು (ಮಗನ ಮಗಳನ್ನು) ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವಜ್ರನೆಂಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಮೌಢಲ ಶಾಪವಿಂದುಂಟಾದ ಯಾದವಕುಲಕ್ಷಯದಲ್ಲಿ, ಇವನೊಬ್ಬನೇ ಕೃಷ್ಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಬದುಕಿದವನು. ಇವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಾಹುವೆಂಬ ಮಗನಾದನು. ಹಾಗೆಯೇ ವಂಶಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಾಹುವಿನಿಂದ ಸುಬಾಹುವೂ, ಅವನಿಂದ ಧರ್ಮಸೇನನೂ, ಅವನಿಂದ ಶ್ರುತಸೇನನೂ ಜನಿಸಿದರು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ಯಾದವಕುಲವು ಅನಂತವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬಡವನಾಗಲಿ, ಸಂತಾನ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನಾಗಲಿ, ಅಲ್ಪಾಯುಸ್ಸಿನಿಂದ ಸತ್ತವನಾಗಲಿ, ಅಲ್ಪವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರಿಯನಲ್ಲದವನಾಗಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಯಾದವವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ವೀರಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ

ಹೊಂದಿದವರಷ್ಟು ಮುಂದಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿನ್ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವಾದರೂ ತೀರದು. ಆ ಯಾದವಕುಮಾರರಿಗೆ ಪಾತಕ ಹೇಳತಕ್ಕ ಅಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದವರಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಾತ್ರವೇ ಮೂರುಕೋಟಿಯೂ ಎಂಬತ್ತೆಂಟುಸಾವಿರದನೂರೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿರುವೆನು. ಅನೇಕಬಾಲಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸತಕ್ಕ ಅಚಾರ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಇಷ್ಟಿರುವಾಗ, ಇನ್ನು ಆ ಯಾದವಕುಮಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಷ್ಟಿರಬಹುದು! ಅಷ್ಟೇಕೆ?! ಯೆದುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹದೇವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಪುತ್ರರು ಹುಟ್ಟಿರುವರು. ದೇವಾಸುರಯುಧದಲ್ಲಿ ಹತರಾದ ಅನೇಕದೈತ್ಯರು, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾದವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಈ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಣಿಗಳು, ಅಂಧಕರು ಮೊದಲಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ನೂರೊಂದು ಕುಲದವರಾದರು. ಸರ್ವದೇವೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು, ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಭುವೆನಿಸಿ ನಿಯಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತಾನೇ ಕೃಷ್ಣರೂಪದಿಂದವತರಿಸಿದನು. ಈ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನು ಶಯನಿಸುವಾಗಲೂ, ಕುಳಿರುವಾಗಲೂ, ಸಂಚರಿಸುವಾಗಲೂ, ಸಂಭಾಷಿಸುವಾಗಲೂ, ವಿಹರಿಸುವಾಗಲೂ, ಸ್ನಾನಪಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗಲೂ, ಅವನೊಡನೆ ಸಮಾನಸ್ಥಂಧರಾಗಿ ಕಲೆತು, ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹೊರತು, ಅವನೇ ತಮಗೆ ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ಪರಮಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರು. ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ ! ಕೃಷ್ಣಾವತಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ದೇವನದಿಯಾದ ಗಂಗೆಯೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೀರ್ತಿರೂಪವಾದ ತೀರ್ಥವು ಅತನ ಪಾದ ತೀರ್ಥವಾದ ಗಂಗೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ತಗ್ಗಿಸಿತು. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಕೀರ್ತಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೂ ಮೇಲೆನಿಸಿರುವುದು. ಆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದವರೂ ಪ್ರೇಮಿಸಿದವರೂ ಸಮಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಾಧರ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಯಾವಳ ಕಟಾಕ್ಷಾಲೇಶಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆ

ಗಳೂ ಎಷ್ಟೋಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವರೋ, ಅಂತಹ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಅವನಿಗೆ
 ಅನನ್ಯಾರ್ಹಶೇಷಭೂತೆಯಾಗಿರುವಾಗ, ಅವನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು
 ಹೇಳಬಹುದು? ಪರಮಕಾರುಣಿಕನಾದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನ ಹೆಸರ
 ನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವರಿಗೂ, ಬಾಯಿಂದಾಡಿದವರಿಗೂ,
 ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ತನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿದವರಿಗೂ
 ಅಶುಭಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀಗಿಸಿ, ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು. ಆತನೇ ಧರ್ಮ
 ಪ್ರವರ್ತಕನು. ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರವೇ ಯಾವನ
 ಆಯುಧವೆನಿಸಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು,
 ಭೂಭಾರಪರಿಹಾರರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದೊಂದು ಚಿತ್ರವಲ್ಲ.
 ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆಧಾರಭೂತನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು, ತನಗೆ
 ಕರ್ಮಾಧೀನವಾದ ಜನನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ದೇವಕೀದೇವಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ
 ದನೆಂಬ ನಾಮಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ, ಯದುವೀರರೆಂಬ ಭುಜಗ
 ಳಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು
 ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿರುವ ತರು, ಗುಲ್ಮ, ಲತಾದಿ ಸ್ಥಾವರಗಳಿಗೂ, ಪಶುಪಕ್ಷಿ
 ಮೃಗಾದಿಜಂಗಮಗಳಿಗೂ, ತನ್ನೊಡನೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ
 ಸಂಬಂಧವಿಂದ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಉತ್ತಮ
 ಗತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಮುದ್ದುಬೀರುವ ತನ್ನ ಮುಖನಿಕಾಸದಿಂದಲೇ
 ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ, ಅವರಿಗೂ ಉತ್ತಮಗತಿ
 ಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಸಕಲಜಗದುದ್ಧಾರಕನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ
 ನು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗಿರಲಿ! ಓ ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜಾ! ವೇದಗಳ ಮೂಲಕ
 ವಾಗಿ ಮೊದಲು ತನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾ
 ಗಿಯೇ, ಮನುಷ್ಯದೇಹವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಬ್ಬನೆಗಳಿಂದಲೇ
 ತನ್ನ ಅಪಾರಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರಗಳು, ಕಿವಿ
 ಯಿಂದ ಕೇಳಿದವರಿಗೂ, ಬಾಯಿಂದಾಡಿದವರಿಗೂ, ಭಕ್ತಿಪ್ರತಿಬಂಧಕಗ
 ಳಾದ ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನೀಗಿಸುವುವು. ಆತನ ಪಾದಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ
 ಭಕ್ತಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನು, ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಪ್ರತಿ

ಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮುಕುಂದನ ಸತ್ಕಥಾಶ್ರವಣಕೀರ್ತನಗಳಿಂದ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆ ಭಕ್ತಿಬಲದಿಂದ ಎಂತವರಿಗೂ ಜಯಿಸ ಬಾರದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ನಿತ್ಯಸುಖಾಸ್ವದವಾದ ಭಗವಂತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು. ಆ ಭಗವದಾಸ್ಥಾನವೋ ಸಾಧಾರಣವಾದುದಲ್ಲ ! ಏಕಾಘ್ರಾಧಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ರಾಜರೂ ಕೂಡ, ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಕೋಶ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಆಡವಿಯಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಹೋಗುವರು." ಎಂದು ಶುಕಮುನಿಯು ಪರೀಕ್ಷಿದ್ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಚರಿತ್ರವನ್ನು, ಸೂತಪುರಾಣಕನು ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇದು ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ದಶಮಸ್ಕಂಧವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.

